

# Fotografija 2

[NTF](#) › [IGT](#) › [Veronika Štampfl](#) › [Fotografija 2](#)

Termini vaj+

8. in 9. 10.	osnove postprodukcije (Adobe Lightroom)
15. in 16. 10.	fotografski studio in fotografiranje predmetov s studijskimi lučmi
22. in 23. 10.	fotografiranje predmetov s studijskimi bliskavicami
29. in 30. 10.	domači studio – VAJ NI
5. in 6. 11.	postprodukcija fotografij iz fotografskega in domačega studia
14. 11.	fotografija iz zraka (Andrej Učakar)
19. in 20. 11.	postprodukcija fotografij iz zraka (Andrej Učakar)
26. in 27. 11.	fotografiranje portreta
3. in 4. 12.	postprodukcija fotografij portretov
10. in 11. 12.	fotografiranje figure (Andrej Učakar)
17. in 18. 12.	postprodukcija fotografij figure (Andrej Učakar)
24. in 25. 12.	prosto
31. 12. in 1. 1.	prosto
7. in 8. 1.	fotografiranje akta (Andrej Učakar)
14. in 15. 1.	postprodukcija fotografij akta (Andrej Učakar)
21. in 22. 1.	prost studijski termin (Andrej Učakar)

Uvod+

## 1. VAJA: Osnove postprodukcije+

Prvi prvi vaji se bomo spoznali s programom Adobe Photoshop Lightroom Classic. Gre za različico programa Adobe Photoshop, ki je prilagojen za obdelavo fotografij. Omogoča nam enostavno delo z bazami fotografij, njihovo urejanje in izvažanje v različne slikovne formate. Tako osnovni kot tudi naprednejši popravki fotografij so enostavni in intuitivni.

Na vajah bo priporočeno delo s programom Adobe Lightroom, nikakor pa ne bo obvezno. Uporabljali boste lahko tudi druga orodja, kot je na primer Adobe Photoshop.

Fotografije, ki jih bomo (oz. smo jih) uporabljali pri prvi vaji, so dostopne na [povezavi](#).

Pri tej vaji ni potrebno oddati naloge.

Koristne povezave:

- [Adobe Photoshop Lightroom](#)
- [Adobe Photoshop Lightroom Tutorials](#)
- [Lightroom Killer Tips](#)

## 2. VAJA: Osnove fotografskega studia in fotografiranje s studijskimi lučmi+

Pri drugi vaji se bomo spoznali s fotografskim studiem, fotografsko opremo in delom s studijskimi lučmi. Fotografirali bomo v različnih svetlobnih pogojih, saj bomo predmete na scenah osvetljevali z LED in halogenskimi kontinuiranimi svetlobnimi viri.

V fotografskem studiu lahko nadziramo vse svetlobne pogoje, kar pomeni, da pri enakih nastavitvah lahko vedno dobimo enako fotografijo, za kar pa je potrebno obvladovanje fotografskih spremenljivk. Zato **pred vajo ponovite osnovne fotografske pojme ter kar se da dobro upravljajte s svojo opremo.**

S seboj prinesite fotoaparate in copate.

Oddaja naloge:

- izberite dve fotografiji – eno posneto pri osvetlitvi z LED lučmi in eno s halogenskimi lučmi,
- fotografiji oddajte v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografiji preimenujte v Priimek\_Ime\_LED in Priimek\_Ime\_halogen,
- fotografiji oddajte na [povezavo](#) do petka, 18. 10. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

## 3. VAJA: Fotografiranje s studijskimi bliskavicami in studijsko fotografiranje izdelkov+

Pri tretji vaji se bomo spoznali z delom s studijskimi bliskavicami. Le-te nam nudijo večje količine svetlobe, kar se odraža predvsem na tehnični kakovosti fotografij. Za vsebinsko kakovost bomo poskrbeli z umestitvijo in stiliranjem predmetov na različne scene ter kadriranjem, primernim za komercialno fotografijo.

Da bo nabor predmetov, ki jih lahko fotografirate, večji, svetujem, da s seboj prinesete svoje izdelke. Zaželeno je tudi, da imate v mislih idejo o končni fotografiji. S seboj prav tako prinesite fotoaparate in copate.

Oddaja naloge:

- izberite dve fotografiji – eno posneto pri najmanjši in eno pri največji goriščni razdalji objektiva,
- fotografiji oddajte v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografiji preimenujte v Priimek\_Ime\_minf in Priimek\_Ime\_maxf,
- fotografiji oddajte na [povezavo](#) do petka, 25. 10. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

## 4. VAJA: Domači fotografski studio+

Četrto vajo boste izvedli sami v prostoru po vašem izboru. Ustvarili si boste domači fotografski studio, kar je lahko zelo preprosto, ali pa precej kompleksno – povsem po vaših željah.

Na [povezavi](#) je zbranih nekaj primerov z interneta, ki prikazujejo različne načine, kako enostavno ustvariti

zanimiva ozadja, izbrati svetlobne vire in preoblikovati svetlobo, pri kateri boste fotografirali.

- Uporabite materiale, ki jih že imate: bele in barvne papirje, lesene površine miz, različne tekstile in podobno.
- Za svetlobne vire lahko uporabite dnevno svetlobo, ki prihaja v vaš prostor skozi okno, namizne luči, baterijske svetilke...
- Imejte v mislih, da različne površine na različne načine odbijajo svetlobo, kar lahko uporabite v svoj prid. Aluminijasta kuhinjska folija vam na primer omogoča enostavne odboje svetlobe, na takšen način pa lahko dosvetljujemo še neosvetljene površine na predmetu. Na enak način, vendar z drugačnim odbojem svetlobe, lahko uporabite tudi bele površine, odsevne posode in podobno.

Fotografija naj sledi načelom produktne fotografije – tematike, ki smo jo obravnavala na zadnji vaji. Primerno osvetlite izdelke, izberite goriščno razdaljo, ki ustreza sceni in predmetu na njej ter pazite na kadriranje.

Bodite kreativni! In ne pozabite, da bo naloga kompleksna do takšne mere, kot jo boste zastavili.

Oddaja naloge:

- oddajte eno fotografijo v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografijo preimenujte v Priimek\_Ime\_domacistudio,
- fotografiji oddajte na [povezavo](#) do ponedeljka, 4. 11. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

#### 5. VAJA: Postprodukcija fotografij predmetov+

Pri peti vaji se bomo ukvarjali s postprodukcijo fotografij, ki ste jih posneli pri vajah v fotografskem studiu in pa pri peti vaji. Osvežili bomo znanje o uporabi orodij za retušo fotografij v programu Adobe Lightroom Classic in se osredotočili na odpravljanje napak fotografije.

Na vajah imejte dostop do vaših fotografij. Potrebovali jih boste vsaj 5, nabor katerih si lahko vnaprej pripravite. Na koncu vaje boste izbrali obdelano fotografijo, jo oddali glede na navodila spodaj. Prav tako bo potrebno oddati posnetek zaslona, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi v izbranem programu. V programu Lightroom to enostavno naredimo z uporabo funkcije za primerjavo fotografije prej/potem.

Oddaja naloge:

- oddajte eno fotografijo v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografijo preimenujte v Priimek\_Ime\_produktnafoto,
- naredite posnetek zaslona računalnika, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi (najenostavneje je v programu Adobe Lightroom Classic) ter ga poimenujte z Priimek\_Ime,
- fotografijo in posnetek zaslona oddajte na [povezavo](#) do petka, 8. 11. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

#### 6. VAJA: Fotografija iz zraka+

Vajo bo izvajal Andrej Učakar. Več informacij na [njegovi strani predmeta](#).

#### 7. VAJA: Postprodukcija fotografij iz zraka+

Vajo bo izvajal Andrej Učakar. Več morebitnih informacij na [njegovi strani predmeta](#).

#### 8. VAJA: Portret+

Osma vaja bo zopet potekala v fotografskem studiu. Ukvarjali se bomo s portretom ženske in moškega ter se posvečali različnim postavitvam studijske osvetlitve. Pazili bomo na najsvetlejše in najtemnejše tone, sence, globinsko ostrino in kadriranje.

Pred vajo ponovite štiri glavne fotografske nastavitve. S seboj prinesite fotografsko opremo in copate.

Oddaja naloge:

- oddajte eno fotografijo ženskega in eno fotografijo moškega portreta v JPG formatu,
- fotografiji zmanjšajte na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografiji preimenujte v Priimek\_Ime\_portretz in Ime\_Priimek\_portretm,
- fotografiji oddajte na [povezavo](#) do petka, 29. 11. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

#### 9. VAJA: Postprodukcija portretnih fotografij+

Pri deveti vaji bomo obdelovali fotografije z osme vaje. Spoznali bomo osnovne smernice za postprodukcijo portretnih fotografij v programu Adobe Lightroom Classic ter osvežili uporabo osnovnih orodij programa.

Na vajah imejte dostop do vaših fotografij. Potrebovali jih boste vsaj 5, nabor katerih si lahko vnaprej pripravite. Na koncu vaje boste izbrali obdelano fotografijo ter jo oddali glede na navodila spodaj. Prav tako bo potrebno oddati posnetek zaslona, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi v izbranem programu. V programu Lightroom to enostavno naredimo z uporabo funkcije za primerjavo fotografije prej/potem.

Oddaja naloge:

- oddajte eno fotografijo v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši stranici,
- fotografijo preimenujte v Priimek\_Ime\_portret,
- naredite posnetek zaslona računalnika, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi (najenostavneje je v programu Adobe Lightroom Classic) ter ga poimenujte z Priimek\_Ime,
- fotografijo in posnetek zaslona oddajte na [povezavo](#) do petka, 6. 12. 2019, do 12. ure.

Komur ni uspelo oddati fotografij, mi jih lahko posreduje na elektronski naslov [veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si](mailto:veronika.stampfl@ntf.uni-lj.si).

**Fotografije, ki jih želite poslati modeloma, oddajte na [posebno povezavo tukaj](#). Hvala!**

10. - 14. VAJA+

Vaje bo izvajal Andrej Učakar. Več morebitnih informacij je dostopnih na [njegovi strani predmeta](#).