

Umetniška fotografija (do 2017/18)

[NTF](#) › [IGT](#) › [Jure Ahtik](#) › [Arhiv](#) › [Umetniška fotografija \(do 2017/18\)](#)

SPLOŠNE INFORMACIJE:

Opis predmeta+

Umetniška fotografija (UF), izbirni predmet

- bolonjski študijski program | 1. ali 2. letnik Grafične in interaktivne komunikacije (MAG)
- nosilec: prof. Darko Slavec (predavanja)
- asistent: Jure Ahtik (seminar in vaje)
- zimski semester: 90 ur (30 predavanja + 15 seminar + 45 vaje), 6 ECTS
- [spletna stran predmeta](#)

Splošna navodila za izvedbo vaj+

- Prisotnost na vajah je **obvezna**.
- Na vaje prihajate **točno!**
- Vsak lahko brez opravičila manjka **enkrat**, za nadaljnji izostanek prinesete **opravičilo** (največ dvakrat).
- V primeru neopravičenega izostanka o nadaljnjem obiskovanju vaj odloča **študijska komisija**.
- V studio prihajate s **copati**.
- **Navodila** za naslednjo vajo bodo vedno objavljena pred vajo. Preberite, pridite pripravljeni!
- Preberite **navodila** lastne opreme in ponovite fotografske **osnove**.

Termini vaj in predavanj v študijskem letu 2017/18+

2. oktober	PREDAVANJA
9. oktober	PREDAVANJA
16. oktober	VAJE
23. oktober	VAJE
30. oktober	PROSTO
6. november	PREDAVANJA
13. november	VAJE
20. november	PREDAVANJA
27. november	VAJE
4. december	PREDAVANJA
11. december	VAJE
19. december	PREDAVANJA
25. december	PROSTO
1. januar	PROSTO
8. januar	VAJE
15. januar	PREDAVANJA
22. januar	PREDSTAVITEV PROJEKTOV

Manjkajoč termin vaj bomo nadomestili z individualnimi korekturami.

Projektne teme in čas izvedbe+

Vsebina bo objavljena kmalu.

Seminar+

Ena od obveznosti, ki jih morate opraviti v okviru predmeta Umetniška fotografija je tudi seminarska naloga. Gre za natisnjene vezane fotografije, ki jih morate opremiti z naslovom.

Seminarska naloga mora vsebovati:

- 15 barvnih fotografij, k izkazujejo višjo lego vašega umetniškega ustvarjanja,
- 15 čb fotografij, k izkazujejo višjo lego vašega umetniškega ustvarjanja in
- fotografije, ki jih boste izdelali v okviru projektne naloge pri vajah.

Če imate poleg Umetniške fotografije izbran tudi predmet Temelji fotografije, lahko obe seminarski nalogi združite v skupno vezano celoto.

Opravljen seminar ni pogoj za pristop k izpitu, kljub temu pa svetujem, da ne odlašate preveč.

FAZE IZVEDBE PROJEKTA PRI VAJAH:

1. FAZA: pregled teorije+

- **Definicija** obravnavane teme,
- raziskava teoretičnih pojmov, ki so nujni za **razumevanje** teme,
- analiza **dveh utvarjalcev**, ki sta tematiko obravnavala podobno, kot jo boste sami,
- količinsko zadeva ni omejena, želim pa da gre za **zadovoljiv pregled** obravnavane teme, ki bo omogočal razumevanje v nadaljevanju projekta,
- ne pozabite na navajanje **literaturnih virov**.

2. FAZA: vsebinski koncept+

- Vsebina oz. **zgodba** vašega projekta,
- količinsko gre za nekaj povedi, ki jasno definirajo s čim **natančno** se boste znotraj izbrane teme okvarjali,
- vse skupaj naj temelji na vašem **avtorskem** izrazu.

3. FAZA: fotografski načrt+

- **Kaj** boste fotografirali?
- **Kdaj** boste fotografirali?
- **Kje** boste fotografirali?
- S kakšno **opremo** in pripomočki boste fotografirali?
- Če je možno, **skicirajte** končne rezultate in skice opremite z izbrano opremo, itd.

4. FAZA: izvedba+

- Končni cilj je serija **15 fotografij** (razen, če se dogovorimo drugače),
- fotografiranje izvajate tako dolgo, dokler v dogovoru z mano ne ugotovimo, da je materiala **dovolj**,
- poleg fotografiranja ne pozabite na **postprodukcijo**.
- serija naj bo definirana jasno, vključno z **zaporedjem**,
- če se dogovorimo, lahko fotografije nadgradite v **končni izdelek** (npr. oglas ...).

5. FAZA: sklep in predstavitev+

- Sklep definirate s **petimi plusi in petimi minusi**, ki jih oblikujete kot konkretne nasvete in z njimi izpostavite, kaj ste pri projektu izvedli dobro in bi svetovali tudi drugimi in kaj bi spremenili, če bi se projekta lotili ponovno,
- projektno delo oddate v obliki **projektne naloge** in fotografij v polni ločljivosti,
- sklepno dejanje je **predstavitev** rezultatov na zadnjem predavanju.