

Temelji fotografije (do 2017/18)

[NTF](#) > [IGT](#) > [Jure Ahtik](#) > [Arhiv](#) > [Temelji fotografije \(do 2017/18\)](#)

SPLOŠNE INFORMACIJE:

Opis predmeta+

Temelji fotografije (TF), izbirni predmet

- bolonjski študijski program | 1. ali 2. letnik Grafične in interaktivne komunikacije (MAG)
- nosilec: prof. Darko Slavec (predavanja)
- asistent: Jure Ahtik (seminar in vaje)
- zimski semester: 90 ur (30 predavanja + 15 seminar + 45 vaje), 6 ECTS
- [spletna stran predmeta](#)

Splošna navodila za izvedbo vaj+

- Prisotnost na vajah je **obvezna**.
- Na vaje prihajate **točno!**
- Vsak lahko brez opravičila manjka **enkrat**, za nadaljnji izostanek prinesete **opravičilo** (največ dvakrat).
- V primeru neopravičenega izostanka o nadaljnjem obiskovanju vaj odloča **študijska komisija**.
- V studio prihajate s **copati**.
- **Navodila** za naslednjo vajo bodo vedno objavljena pred vajo. Preberite, pridite pripravljeni!
- Preberite **navodila** lastne opreme in ponovite fotografske **osnove**.

Termini vaj in predavanj v študijskem letu 2017/18+

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 3. oktober | PREDAVANJA |
| 10. oktober | PREDAVANJA |
| 16. ali 17. oktober | VAJE |
| 23. ali 24. oktober | VAJE |
| 31. oktober | PROSTO |
| 7. november | PREDAVANJA |
| 13. ali 14. november | VAJE |
| 21. november | PREDAVANJA |
| 27. ali 28. november | VAJE |
| 5. december | PREDAVANJA |
| 11. ali 12. december | VAJE |
| 19. december | PREDAVANJA |
| 26. december | PROSTO |
| 2. januar | PROSTO |
| 9. ali 10. januar | VAJE |
| 16. januar | PREDAVANJA |
| 23. januar | PREDSTAVITEV PROJEKTOV |

Manjkajoč termin vaj bomo nadomestili z individualnimi korekturami.

Projektne teme in čas izvedbe+

Vsebina bo objavljena kmalu.

Seminar+

Ena od obveznosti, ki jih morate opraviti v okviru predmeta Temelji fotografije je tudi seminarska naloga. Gre za natisnjene vezane fotografije, ki jih morate opremiti z:

- naslovom in
- tehničnimi lastnostmi (oprema, goriščnica, zaslonka, čas, občutljivost).

Seminarska naloga mora vsebovati 5 študijskih in 5 izvenštudijskih nalog, ki jih najdete v [tej datoteki](#).

Če imate poleg Temeljev fotografije izbran tudi predmet Umetniška fotografija, lahko obe seminarski nalogi združite v skupno vezano celoto.

Opravljen seminar ni pogoj za pristop k izpitu, kljub temu pa svetujem, da ne odlašate preveč.

FAZE IZVEDBE PROJEKTA PRI VAJAH:

1. FAZA: pregled teorije+

- **Definicija** obravnavane teme,
- raziskava teoretičnih pojmov, ki so nujni za **razumevanje** teme,
- analiza **dveh utvarjalcev**, ki sta tematiko obravnavala podobno, kot jo boste sami,
- količinsko zadeva ni omejena, želim pa da gre za **zadovoljiv pregled** obravnavane teme, ki bo omogočal razumevanje v nadaljevanju projekta,
- ne pozabite na navajanje **literaturnih virov**.

2. FAZA: vsebinski koncept+

- Vsebina oz. **zgodba** vašega projekta,
- količinsko gre za nekaj povedi, ki jasno definirajo s čim **natančno** se boste znotraj izbrane teme okvarjali,
- tu lahko vključimo realnega **naročnika**, v nasprotnem primeru bom v tej vlogi jaz.

3. FAZA: fotografski načrt+

- **Kaj** boste fotografirali?
- **Kdaj** boste fotografirali?
- **Kje** boste fotografirali?
- S kakšno **opremo** in pripomočki boste fotografirali?
- Če je možno, **skicirajte** končne rezultate in skice opremite z izbrano opremo, itd.

4. FAZA: izvedba+

- Končni cilj je serija **15 fotografij** (razen, če se dogovorimo drugače),
- fotografiranje izvajate tako dolgo, dokler v dogovoru z mano ne ugotovimo, da je materiala **dovolj**,
- poleg fotografiranja ne pozabite na **postprodukcijo**.
- serija naj bo definirana jasno, vključno z **zaporedjem**,
- če se dogovorimo, lahko fotografije nadgradite v **končni izdelek** (npr. oglas ...).

5. FAZA: sklep in predstavitev+

- Sklep definirate s **petimi plusi in petimi minusi**, ki jih oblikujete kot konkretne nasvete in z njimi izpostavite, kaj ste pri projektu izvedli dobro in bi svetovali tudi drugimi in kaj bi spremenili, če bi se projekta lotili ponovno,
- projektno delo oddate v obliki **projektne naloge** in fotografij v polni ločljivosti,
- sklepno dejanje je **predstavitev** rezultatov na zadnjem predavanju.