

Umetniška fotografija

[NTF](#) > [IGT](#) > [Umetniška fotografija](#)

ZADNJA NOVICA:

Vpis Temeljev fotografije in Umetniške fotografije

23. 6. 2023, ob 9.00, napisal/-a Jure Ahtik

Priporočilo: študentom, ki vpisujete izbirne predmete na 2. stopnji GIK, priporočam, da Temeljev fotografije in Umetniške fotografije ne izberete v istem semestru, saj bo tako delo potekalo lažje. Predlagam, da enega od predmetov vpišete v 1. semestru (1. letnik), drugega pa v 3. semestru študija (2. letnik). Katerega izberete prej, ni pomembno. Jure Ahtik

[Splošne informacije o predmetu+](#)

Umetniška fotografija (UF), izbirni predmet

- 1. ali 2. letnik [Grafičnih in interaktivnih komunikacij \(MAG\)](#)
- nosilec: [doc. dr. Jure Ahtik](#)
- vaje: [Veronika Štampfl](#)
- zimski semester: 90 ur (30 predavanja + 15 seminar + 45 vaje), 6 ECTS
- [spletna stran predmeta](#)

[Predavanja in vaje \(2023/24\)+](#)

Predavanja potekajo ob torkih ob 11.30 v P-016, razen če ni navedeno drugače. Udeležba je zelo zaželjena. Vaje so obvezne in ob dogovorjenem terminu potekajo individualno v kabinetu. Ko je nasporedu vabljen predavanje ali ogled rastave, boste o kraju in času obveščeni.

3. 10.	Uvodno predavanje	pregled dela, vodenje projekta
13. 10.	Vodstvo po razstavi	Galerija Jakopič
16.–20. 10.	Vaje	individualno v K-524 (Ahtik)
23.–27. 10.	Vaje	individualno v K-524 (Ahtik)
3. 11.	Vodstvo po razstavi	
6.–10. 11.	Vaje	individualno v K-524 (Ahtik)
13.–17. 11.	Vaje	individualno v K-523 (Štampfl)
20. 11.	Vabljen predavanje	predavatelj bo sporočen kasneje
21. 11.	Predavanje	pregled slovenskih fotografov
27. 11.–1. 12.	Vaje	individualno v K-523 (Štampfl)
4. 12.	Vabljen predavanje	predavatelj bo sporočen kasneje
4.–8. 12.	Vaje	individualno v K-523 (Štampfl)
11.–15. 12.	Vaje	individualno v K-523 (Štampfl)
19. 12.	Predavanje	likovne spremenljivke
8.–12. 1.	Vaje	individualno v K-523 (Štampfl)

16. 1.

Predstavitev projektov

pregled vseh projektov z vaj

Poleg predvidenih terminov bodo potekale tudi dodatne individualne korekture vaših izdelkov. Morebitne spremembe in dopolnitve bodo sporočene. Predviden je tudi skupinski ogled vsaj ene razstave.

Projektna naloga+

Delo na projektni nalogi poteka individualno ali v paru. Ob začetku semestra si iz seznama razpisanih tem izberete temo na kateri delate skozi celoten semester. Delo na projektni nalogi poteka v delovnih fazah, pri čemer lahko v naslednjo fazo napredujete, ko dobite zeleno luč. Konzultacije/korekture potekajo v okviru vaj in po dogovoru.

1. FAZA: pregled teorije

- **Definicija** obravnavane teme,
- raziskava teoretičnih pojmov, ki so nujni za **razumevanje** teme,
- analiza **dveh utvarjalcev**, ki sta tematiko obravnavala podobno, kot jo boste sami,
- količinsko zadeva ni omejena, želim pa da gre za **zadovoljiv pregled** obravnavane teme, ki bo omogočal razumevanje v nadaljevanju projekta,
- ne pozabite na navajanje **literaturnih virov**.

2. FAZA: vsebinski koncept/naročilo

- Vsebina oz. **zgodba** vašega projekta,
- količinsko gre za nekaj povedi, ki jasno definirajo s čim **natančno** se boste znotraj izbrane teme okvarjali,
- tu lahko vključimo realnega **naročnika**, v nasprotnem primeru bom v tej vlogi jaz.

3. FAZA: fotografski načrt

- **Kaj** boste fotografirali?
- **Kdaj** boste fotografirali?
- **Kje** boste fotografirali?
- S kakšno **opremo** in pripomočki boste fotografirali?
- Če je možno, **skicirajte** končne rezultate in skice opremite z izbrano opremo, itd.





4. FAZA: izvedba

- Končni cilj je serija **15 fotografij** (razen, če se dogovorimo drugače),



- fotografiranje izvajate tako dolgo, dokler v dogovoru z mano ne ugotovimo, da je materiala **dovolj**,
- poleg fotografiranja ne pozabite na **postprodukcijo**.
- serija naj bo definirana jasno, vključno z **zaporedjem**,
- če se dogovorimo, lahko fotografije nadgradite v **končni izdelek** (npr. oglas ...).



5. FAZA: sklep in predstavitev

-  Sklep definirate s **petimi plusi in petimi minusi**, ki jih oblikujete kot konkretne nasvete in z njimi izpostavite, kaj
-  če pri projektu izvedli dobro in bi svetovali tudi drugimi in kaj bi spremenili, če bi se projekta lotili ponovno,
-  projektno delo oddate v obliki **projektne naloge** in fotografij v polni ločljivosti,
-  ključno dejanje je **predstavitev** rezultatov na zadnjem predavanju.



Izpitna naloga+

- 
-  [Izpitne naloge 2023-24](#)

- 



[Skin to content](#)

- 
- 
- 