

Temelji fotografije

[NTF](#) > [IGT](#) > [Jure Ahtik](#) > [Fotografija](#) > **Temelji fotografije**

ZADNJA NOVICA:

Napoved odsotnosti

25. 1. 2019, ob 15.08, napisal/-a Jure Ahtik

Napovedujem, da bom med 4. in 15. februarjem odsoten. Posledično v tem času odpadejo govorilne ure, oddaje izdelkov, korekture ... Jure

Splošne informacije o predmetu+

Temelji fotografije (TF), izbirni predmet

- [1. ali 2. letnik Grafičnih in interaktivnih komunikacij \(MAG\)](#)
- nosilec: [doc. dr. Jure Ahtik](#)
- vaje: [Veronika Štampfl](#)
- zimski semester: 90 ur (30 predavanja + 15 seminar + 45 vaje), 6 ECTS
- [spletna stran predmeta](#)

Predavanja in vaje+

Predavanja potekajo ob ponedeljkih ob 16.00 v P-104, razen če ni navedeno drugače. Udeležba je zelo zaželenja. Vaje so obvezne in ob dogovorjenem terminu potekajo individualno v kabinetu.

7. 10.	Uvodno predavanje	pregled dela, vodenje projekta
14. 10.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
21. 10.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
28. 10.	Predavanje	o fotografiranju v studiu
4. 11.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
11. 11.	Predavanje	o kakovosti podobe
18. 11.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
28. 11.	Vabljen predavanje	predavatelj bo sporočen kasneje
2.–3. 12.	Voden ogled razstave	<i>galerija in termin bosta sporočena kasneje</i>
12. 12.	Vabljen predavanje	predavatelj bo sporočen kasneje
16. 12.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
23. 12.	<i>ni predavanja</i>	
30. 12.	<i>ni predavanja</i>	
7. 1.	Vaje	individualno v K-524 ali K-523
13.–14. 1.	Voden ogled razstave	<i>galerija in termin bosta sporočena kasneje</i>
20. 1.	Predstavitev projektov	pregled vseh projektov z vaj

Poleg predvidenih terminov bodo potekale tudi dodatne individualne korekture vaših izdelkov. Morebitne spremembe in dopolnitve bodo sporočene.

Projektna naloga+

Delo na projektni nalogi poteka individualno ali v paru. Ob začetku semestra si iz seznama razpisanih tem izberete temo na kateri delate skozi celoten semester. Delo na projektni nalogi poteka v delovnih fazah, pri čemer lahko v naslednjo fazo napredujete, ko dobite zeleno luč. Konzultacije/korekture potekajo v okviru vaj in po dogovoru.

1. FAZA: pregled teorije

- **Definicija** obravnavane teme,
- raziskava teoretičnih pojmov, ki so nujni za **razumevanje** teme,
- analiza **dveh utvarjalcev**, ki sta tematiko obravnavala podobno, kot jo boste sami,
- količinsko zadeva ni omejena, želim pa da gre za **zadovoljiv pregled** obravnavane teme, ki bo omogočal razumevanje v nadaljevanju projekta,
- ne pozabite na navajanje **literaturnih virov**.

2. FAZA: vsebinski koncept/naročilo

- Vsebina oz. **zgodba** vašega projekta,
- količinsko gre za nekaj povedi, ki jasno definirajo s čim **natančno** se boste znotraj izbrane teme okvarjali,
- tu lahko vključimo realnega **naročnika**, v nasprotnem primeru bom v tej vlogi jaz.

3. FAZA: fotografski načrt

- **Kaj** boste fotografirali?
- **Kdaj** boste fotografirali?
- **Kje** boste fotografirali?
- S kakšno **opremo** in pripomočki boste fotografirali?
- Če je možno, **skicirajte** končne rezultate in skice opremitve z izbrano opremo, itd.

4. FAZA: izvedba

- Končni cilj je serija **15 fotografij** (razen, če se dogovorimo drugače),
- fotografiranje izvajate tako dolgo, dokler v dogovoru z mano ne ugotovimo, da je materiala **dovolj**,
- poleg fotografiranja ne pozabite na **postprodukcijo**.

-
- serija naj bo definirana jasno, vključno z **zaporedjem**,
 - če se dogovorimo, lahko fotografije nadgradite v **končni izdelek** (npr. oglas ...).

5. FAZA: sklep in predstavitev

- Sklep definirate s **petimi plusi in petimi minusi**, ki jih oblikujete kot konkretne nasvete in z njimi izpostavite, kaj ste pri projektu izvedli dobro in bi svetovali tudi drugimi in kaj bi spremenili, če bi se projekta lotili ponovno,
- projektno delo oddate v obliki **projektne naloge** in fotografij v polni ločljivosti,
- sklepno dejanje je **predstavitev** rezultatov na zadnjem predavanju.

Izpitna naloga+

[TF – Izpitna naloga 2019-20](#)