

Temelji fotografije

NTF > IGT > [Temelji fotografije](#)

ZADNJA NOVICA:

Vpis Temeljev fotografije in Umetniške fotografije

23. 6. 2023, ob 9.00, napisal/-a Jure Ahtik

Priporočilo: študentom, ki vpisujete izbirne predmete na 2. stopnji GIK, priporočam, da Temeljev fotografije in Umetniške fotografije ne izberete v istem semestru, saj bo tako delo potekalo lažje. Predlagam, da enega od predmetov vpišete v 1. semestru (1. letnik), drugega pa v 3. semestru študija (2. letnik). Katerega izberete prej, ni pomembno. Jure Ahtik

Splošne informacije o predmetu+

Temelji fotografije (TF), izbirni predmet

- [1. ali 2. letnik Grafičnih in interaktivnih komunikacij \(MAG\)](#)
- nosilec: [doc. dr. Jure Ahtik](#)
- vaje: [Veronika Štampfl](#)
- zimski semester: 90 ur (30 predavanja + 15 seminar + 45 vaje), 6 ECTS
- [spletna stran predmeta](#)

Predavanja in vaje (2023/24)+

Predavanja potekajo ob petkih ob 9.30 v P-104, razen če ni navedeno drugače. Udeležba je zelo zaželjena. Vaje so obvezne in ob dogovorjenem terminu potekajo individualno v kabinetu. Ko je nasporedu vabljen predavanje ali ogled rastave, boste o kraju in času obveščeni.

6. 10.	Uvodno predavanje
13. 10.	Vodstvo po razstavi
16.–20. 10.	Vaje
23.–27. 10.	Vaje
3. 11.	Vodstvo po razstavi
6.–10. 11.	Vaje
13.–17. 11.	Vaje
20. 11.	Vabljen predavanje
24. 11.	Predavanje
27. 11.–1. 12.	Vaje
4. 12.	Vabljen predavanje
4.–8. 12.	Vaje
11.–15. 12.	Vaje
22. 12.	Predavanje
8.–12. 1.	Vaje

pregled dela, vodenje projekta

Galerija Jakopič

individualno v K-524 (Ahtik)

individualno v K-524 (Ahtik)

individualno v K-524 (Ahtik)

individualno v K-523 (Štampfl)

predavatelj bo sporočen kasneje

fotografiranje v foto studiu

individualno v K-523 (Štampfl)

predavatelj bo sporočen kasneje

individualno v K-523 (Štampfl)

individualno v K-523 (Štampfl)

določitev kakovosti podobe

individualno v K-523 (Štampfl)

19. 1.

Predstavitev projektov

pregled vseh projektov z vaj

Poleg predvidenih terminov bodo potekale tudi dodatne individualne korekture vaših izdelkov. Morebitne spremembe in dopolnitve bodo sporočene. Predviden je tudi skupinski ogled vsaj ene razstave.

Projektna naloga+

Delo na projektni nalogi poteka individualno ali v paru. Ob začetku semestra si iz seznama razpisanih tem izberete temo na kateri delate skozi celoten semester. Delo na projektni nalogi poteka v delovnih fazah, pri čemer lahko v naslednjo fazo napredujete, ko dobite zeleno luč. Konzultacije/korekture potekajo v okviru vaj in po dogovoru.

1. FAZA: pregled teorije

- **Definicija** obravnavane teme,
- raziskava teoretičnih pojmov, ki so nujni za **razumevanje** teme,
- analiza **dveh utvarjalcev**, ki sta tematiko obravnavala podobno, kot jo boste sami,
- količinsko zadeva ni omejena, želim pa da gre za **zadovoljiv pregled** obravnavane teme, ki bo omogočal razumevanje v nadaljevanju projekta,
- ne pozabite na navajanje **literaturnih virov**.

2. FAZA: vsebinski koncept/naročilo

- Vsebina oz. **zgodba** vašega projekta,
- količinsko gre za nekaj povedi, ki jasno definirajo s čim **natančno** se boste znotraj izbrane teme okvarjali,
- tu lahko vključimo realnega **naročnika**, v nasprotnem primeru bom v tej vlogi jaz.

3. FAZA: fotografski načrt

- **Kaj** boste fotografirali?
- **Kdaj** boste fotografirali?
- **Kje** boste fotografirali?
- S kakšno **opremo** in pripomočki boste fotografirali?
- Če je možno, **skicirajte** končne rezultate in skice opremite z izbrano opremo, itd.





4. FAZA: izvedba

- Končni cilj je serija **15 fotografij** (razen, če se dogovorimo drugače),

- fotografiranje izvajate tako dolgo, dokler v dogovoru z mano ne ugotovimo, da je materiala **dovolj**,
- poleg fotografiranja ne pozabite na **postprodukcijo**.
- serija naj bo definirana jasno, vključno z **zaporedjem**,
- če se dogovorimo, lahko fotografije nadgradite v **končni izdelek** (npr. oglas ...).



5. FAZA: sklep in predstavitev

-  Sklep definirate s **petimi plusi in petimi minusi**, ki jih oblikujete kot konkretne nasvete in z njimi izpostavite, kaj
-  če pri projektu izvedli dobro in bi svetovali tudi drugimi in kaj bi spremenili, če bi se projekta lotili ponovno,
-  projektno delo oddate v obliki **projektne naloge** in fotografij v polni ločljivosti,
-  ključno dejanje je **predstavitev** rezultatov na zadnjem predavanju.

Izpitna naloga+



 [Izpitne naloge 2023-24](#)



 [Skin to content](#)

