

Razstava: Cankar ne jezi se

5. 7. 2018, ob 12.42, v [Novice](#) objavil/-a [IGT](#)

Leto 2018 je posebno leto. Pred 100 leti je umrl slovensk pisatelj, dramatik in pesnik Ivan Cankar. Pred 80 leti je bila ustanovljena Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU). Pred 60 leti je umrl slovenski pisatelj in umetnostni zgodovinar Izidor Cankar. Zato smo se na Katedri za informacijsko in grafično tehnologijo (UL NTF KIGT), v okviru treh predmetov odločili, da obeležimo obletnice na poseben način. Porodila se je zamisel o družabnih igrah. Pri predmetu Načrtovanje pisav smo razvili pisave, ki spominjajo na Ivana in Izidorja Cankarja. Povezano s poezijo kot tudi prozo, smo razvijali pisave s serifi, ki vsebujejo pridih obdobj, v katerih sta Cankarja ustvarjala. Pri predmetih Embalaža 2 in Inovacijski management smo družabne igre razvijali od idej preko prototipov do končnih izdelkov. Pot ni bila lahka, saj smo pogosto naleteli na težave, tako idejne kot tudi izvedbene. A to nas ni ustavilo. Načrtovali smo, risali, rezali, razmišljali, popravljali, pisali, tiskali, zgibali ... in prišli do končnih iger, v katere smo vključili tudi pisave, izdelane pri predmetu Načrtovanje pisav.

Izdelke smo zbrali na pregledni razstavi, ki je na ogled v Atriju ZRC (Novi trg 2, Ljubljana) do 17. 7. 2018.

Za sodelovanje pri projektu se zahvaljujemo Jerneji Fridl, Nini Ditmajer, Ireni Naglič, Marku Juvanu, Luki Vidmarju, Marijanu Doviću, Marjetki Golež (vsi ZRC SAZU), Marijanu Rupertu (NUK) in Katji Malovrh Rebec.

*Zahvaljujemo se tudi sodelavcem (z Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje)
Ani Mendizza, Mateju Pivarju, Alenki More, Jani Rozman in Raši Urbas.*

Mentorji: Urška Stanković Elesini, Urška Vrabič Brodnjak, Nace Pušnik, Jani Toroš.

