

# Ustvarjalna tipografija

[NTF](#) > [IGT](#) > [Nace Pušnik](#) > [PREDMETI](#) > **Ustvarjalna tipografija**

SPLOŠNE INFORMACIJE O PREDMETU+

## Ustvarjalna tipografija (UT), izbirni predmet

- [Grafične in interaktivne komunikacije \(MAG\)](#)
- Nosilec: Nace Pušnik
- Zimski semester: 90 ur (60 ur seminar, 30 ur vaje), 6 ECTS
- [Spletna stran predmeta](#)

**Povzetek vsebine predmeta:** Individualno ukvarjanje s konkretno nalogo. Analiza rabe tipografije. Primerjalne študije. Diskusije. Sinteze. Inovativna in eksperimentalna raba črkovnih vrst. Načrtovanje in oblikovanje pisav za različne medije (splet, tisk, visoki tisk). Kulturni, družbeni, ekonomski vidiki kreativnega tipografskega udejstvovanja.

Obveznosti pri predmetu+

**Seminarja in vaj se je potrebno udeleževati točno. Izdelke je potrebno oddati do dogovorjenih rokov.**

*Pri posameznih delih predmeta se zahteva prisotnost:*

**Seminar: 80 %.** | **Vaje: 90 %.**

*V primeru nezadostne prisotnosti predmeta ni mogoče opraviti v študijskem letu 2020/2021.*

*Končna ocena predmeta (100 %) je sestavljena na naslednji način:*

**Skupna prisotnost na seminarju in vajah: 20 %.** | **Vprašanja na zagovoru: 10 %.** | **Izdelki: 50 %.** | **Predstavitev: 20 %.**

Seminar+

*Seminar poteka ob torkih med 15. in 17.30 uro (P-006).*

6. 10.	<b>Tipografija</b>	ponovitev pojmov
13. 10.	<b>Spredaj in zadaj</b>	oblika, okolica, odnos
20. 10.	<b>Konsistenca</b>	rokopis, konvencija, gestalt, specifikacije
27. 10.	<b>Barva</b>	valovanje, vidnost, kultura
3. 11.	<b>Podrobnosti</b>	koncept, spajanje, konsistenca, značilnosti
10. 11.	<b>Plasti</b>	pojavnost, grafično oblikovanje, umetnost
17. 11.	<b>Pisave</b>	pomen, predstavnost
24. 11.	<b>Ritem</b>	duktus, propore, ritem, kontrast
1. 12.	<b>Retorika</b>	ekspresivnost, nevtralnost, uporabljivost
8. 12.	<b>Elementi</b>	zakovitosti in priporočila
15. 12.	<b>Informacijska grafika</b>	primeri
22. 12.	<b>Tiskovine</b>	primeri
29. 12.	<b>Konzultacije</b>	individualno
5. 1.	<b>Okolje</b>	primeri
12. 1.	<b>Zaključek predmeta</b>	predstavitve

Delo+

### **1. Digitalizacija lastnoročnega podpisa [do 20. 10. 2020]**

Na podlagi 20 podpisov najdi najboljši približek svojega podpisa. Izdelaj digitalizirano različico svojega podpisa (rokopisa) na način, da ga bo mogoče uporabiti na tipkovnici. Pri tem nisi omejen/a z uporabo določenega programa. Končni rezultat je datoteka (npr. .otf), ki jo je mogoče namestiti na računalnik in rokopis uporabiti za podpis. Poskrbi za ustreznost debelin, ligatur in jasnost podpisa. Pripravi analizo svojega podpisa na podlagi parametrov metode TypeCooker. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (01\_priimek\_ime).*

### **2. Ime v naravi [do 3. 11. 2020]**

Na podlagi naravnih oblik sestavi svoje ime. Poišči motive (v naravi, urbanem središču ...), ki bodo predstavljali črke tvojega imena in jih sestavi. Ni mišljeno, da predmete sestavljaš in ustvarjaš črke svojega imena. Naravne oblike naj predstavljajo ustrezne črke za sestavo imena. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (02\_priimek\_ime).*

### **3. Konsistentni zapisi [do 27. 10. 2020]**

Izpiši sebi ljubo besedo, ki mora obsegati od 5 do 10 znakov (črk). Besedo zapiši *dvajsetkrat* in bodi ob tem pozoren/na na to, da bodo črke čim bolj konsistentne; dolžina (širina) besede ne variira preveč, so črke enakomerno povezane, čim manjša odstopanja v debelini posameznih črk ... *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (03\_priimek\_ime)*

### **4. Barve osebnosti [do 10. 11. 2020]**

Določi tip osebe, ki te najboljše opisuje oz. opredeljuje. Na podlagi lastnosti, ki so specifične za določen tip človeka, izberi barvo/e in z njo ustvarjaj (ročne) zapise. Ni potrebe, da je zapisana beseda natanča, predvsem je pomembna uporaba barve in kontrast, ki ga boš ustvarjal/a. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (04\_priimek\_ime).*

### **5. Modularnost [do 17. 11. 2020]**

Izberi/določi 4 elemente iz katerih boš sestavil črke, ki bodo predstavljale besedo modularnost (lahko so samo minuskule, samo majuskule ali kombinacija). Posamezen element se lahko pri črkah ponavlja vendar bodi pozoren/na na to, da posamezna črka vsebuje vsaj dva elementa/modula. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (05\_priimek\_ime).*

### **6. Plast iz plasti [do 24. 11. 2020]**

Izberi barvo in njene variacije. S prekrivanjem izbrane barve ustvari linearne črke, ki bodo podale besedo plast. Pri nalogi ni najbolj pomembno ustrezno razmerje črk oz. pravilnost črk. Predvsem je pomembno, da prekrivajoče se plasti podajo izpisano besedo. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (06\_priimek\_ime).*

## 7. Namen pisav [do 1. 12. 2020]

V različnih tiskovinah najdi 4 besede, ki bodo povezane oz. bodo ponazarjale informacijo, identiteto, skupnost in funkcijo. Besede naj se razlikujejo v črkovnem izboru, različici pisave, rezu, velikosti, barvi ... Besede izreži in pripravi miselni vzorec v obliki kolaža (A5) ter navedi svoje ugotovitve ob posamezni besedi (zakaj izbor določene besede, lastnosti uporabljenih črk, ovrednotenje ...). *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (07\_priimek\_ime).*

## 8. Protiobljka [do 8. 12. 2020]

Nariši protiobljke, ki bodo sestavljale tvoj priimek. Protiobljke lahko izhajajo iz različnih skupin pisav (pisava s serifi ali brez, linearna pisava ...). Protiobljke poskušaj čim boljše uskladiti, da bo iz njih mogoče razbrati črke in priimek. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (08\_priimek\_ime).*

## 9. Funkcionalnost in semantika [do 15. 12. 2020]

Opravi raziskavo in najdi primere pisav (po štiri za vsako kategorijo, skupaj osem), ki imajo visoko funkcionalno in semantično vrednost. Primeri naj izhajajo iz vsakodnevnih stvari, s katerimi si obkrožen/a. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (09\_priimek\_ime).*

## 10. Kombinacije [do 22. 12. 2020]

Izberi po tri pisave in jih primerno kombiniraj. Izdelati je potrebno kombinacijo znotraj ene črkovne družine in kombinacijo med različnimi črkovnimi družinami. Opravi analizo in utemelji, zakaj jih je primerno kombinirati. *Do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Oddaja\_UT\_20/21 (10\_priimek\_ime).*

## 11. Razstava [do 5. 1. 2021]

- **plakat** (format B2, 500 × 707 mm);
- predstavitev vseh izdelkov, ki si jih v sklopu predmeta izdelal/a (izdelke razporedi npr. krnološko ali na drug ustrezen in razumljiv način);
- plakatu dodaj dodatek za porezavo 5 mm in poskrbi, da bo izvoz v pdf format pravilen;
- eddano datoteko poimenuj *priimek\_ime\_P.pdf*;
- *do zgoraj navedenega datuma oddati na Google Drive v mapo Izpit\_UT\_20/21.*

Plakat naj vsebuje kolofon: *Ime in priimek | Univerza v Ljubljani | Naravoslovnotehniška fakulteta | Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje | Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo | Ustvarjalna tipografija, 2020/2021 | Mentor: Nace Pušnik*

Vaje+

Vaje potekajo ob torkih med 17.30 in 19. uro (P-006 / R-304).

Zaključna naloga+

Zaključna naloga je sestavljena iz *dnevnika, predstavitve in ustnega zagovora.*

- Dnevnik in predstavitev naj imata enotno grafično podobo.
- Dnevnik naj bo v obliki e-book (pdf) in obsega do 20 strani.
- Predstavlja pregled dela pri predmetu.
- Po lastni presoji in izboru v dnevniku prikažeš pomembne in zanimive stopnje oblikovanja.
- Ob izdelkih podaj kratke komentarje.
- Priporočen format dnevnika je A5.

Dnevnik in predstavitev je potrebno do izpita v pdf obliki naložiti na Google Drive (Izpit\_UT\_20/21). Datoteke oddane na Google Drive naj **NE** vsebujejo tiskarskih oznak (crop marks, bleed marks, registration marks, color bars, page information).

Dnevnik in predstavitev naj vsebujeta kolofon: *Ime in priimek | Univerza v Ljubljani | Naravoslovnotehniška fakulteta | Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje | Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo | Ustvarjalna tipografija, 2020/2021 | Mentor: Nace Pušnik*

Izpitni roki+

- **29. 1. 2021 | 10.00** | *prostor bo sporočen naknadno*
- **14. 6. 2021 | 9.00** | *prostor bo sporočen naknadno*
- **27. 8. 2021 | 9.00** | *prostor bo sporočen naknadno*

## Govorilna ura

V zimskem semestru študijskega leta 2020/2021 bo govorilna ura ob sredah, med 10. in 11. uro (K-302). Možna je tudi izvedba online s pomočjo MS Teams po predhodnem dogovoru.... [preberite več](#)

[Več obvestil](#)