

3pografija

NTF > IGT > **3pografija**

O projektu

Razstava vzorčnikov pisav, ki so nastali v zimskem semestru študijskega leta 2014/2015 pri predmetih Tipografija in Dizajn različnih medijih (GIK3) in Tipografsko načrtovanje (GMT2) na temo 3D oblikovanja. Inspiracijo za oblikovanje črkovnih vrst so študentje tokrat jemali s področja 3D oblikovanja. Predmete, kjer so nastajale pisave smo povezali s predmetom 3D modeliranje, ki se bo nadaljeval v letnem semestru. Pisave bodo uporabljene v najrazličnejše namene. Razstavljeni so dela študentov: GMT2 Avžlahar Ines, Boršič Blaž, Carl Matič, Gergorič Ana, Draškovič Tjaša, Drobnič Neža, Korošec Andreja, Mohinski Neža, Kramer Marija, Kvaternik Mirjam, Lavrič Gregor, Šumrada Tadeja, Maierle Nik, Preskar Maja Vita, Mikuž Tina, Predanič Jernej, Remškar Darja, Žerak Maja, Sekne Veronika, Vesel Alenka, Smrekar Amadeja, Stržinar Katja, Špik Mojca, Štremfelj Tjaša, Tipler Katarina, Zorman Sabina, Žveplan Marja, GIK3 Bartol Urška, Galjot Katja, Bregar Petra, Čemažar Katja, Filipič Lucija, Kojterer Saša, Hrastar Tomaž, Kirac Kristijan, Pergar Monika, Pleša Tanja, Varga Luka, Žvanut Tina, Zakonjšek Katarina, Jaketič Alma, Bočaj Nejc, Knez Marko, Florjanič Maša Manca, Kodrič Darja, Jereb Neža, Žerovnik Daša, Krivic Lea, Zabel Jasna Lavra, Likar Krista, Mendizza Ana, Rogan Anja, Ropret Maruša. Mentorja: izr. prof. dr. Klementina Možina, asist. Nace Pušnik

Elek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje | Ljubljana | Slovenija | januar 2015



[Skip to content](#)