

1. letnik

NTF > IGT > Študij > 2. stopnja > Grafične in interaktivne komunikacije (MAG) > Predmetnik > 1. letnik

Predmet	Kontaktne ure					ECTS
	P	S	V	D	Σ	
1. semester	0	0	0	0	450	30
Temeljni izbirni predmet 1	0	0	0	0	135	9
Temeljni izbirni predmet 2	0	0	0	0	135	9
Izbirni predmet 1	0	0	0	0	90	6
Izbirni predmet 2	0	0	0	0	90	6
2. semester	195	210	30	15	450	30
Ekološki management	45	45	0	0	90	6
Trženjsko upravljanje podjetij	45	45	0	0	90	6
Inovacijski management	45	30	0	15	90	6
Likovne analize grafičnih izdelkov 2	30	30	30	0	90	6
Postopki vodenja kakovosti	30	60	0	0	90	6
SKUPAJ	195	210	30	15	900	60

Temeljni izbirni predmeti	Kontaktne ure					ECTS
	P	S	V	D	Σ	
Numerične metode	60	0	75	0	135	9
Matematika 2	60	0	75	0	135	9
Tehniška mehanika	60	15	60	0	135	9
Organska kemija	60	30	45	0	135	9
Fizikalna kemija	60	0	75	0	135	9
Fizikalna kemija polimerov	60	0	75	0	135	9

Izbirni predmeti	Kontaktne ure					ECTS
	P	S	V	D	Σ	
Interaktivni mediji 2	30	30	0	30	90	6
Teorija tipografije	45	45	0	0	90	6
Temelji fotografije	30	15	45	0	90	6
Ustvarjalna tipografija	0	60	30	0	90	6
Umetniška fotografija	30	15	45	0	90	6
Integracija oblikovanja in tehnologije	30	30	30	0	90	6
Vizualizacija informacij	15	30	30	15	90	6
Urejanje informacij	45	45	0	0	90	6
Karakterizacija površin	30	30	30	0	90	6
Metode karakterizacije grafičnih izdelkov	30	30	30	0	90	6
Teorija rastriranja	30	30	30	0	90	6
Teorija barvne reprodukcije	30	30	30	0	90	6
Dejavniki kakovosti v tisku	30	30	30	0	90	6
Uporabniški vmesniki	45	30	0	15	90	6
Jezikovne tehnologije	45	30	0	15	90	6
Napredna računalniška 3D grafika in vizualizacije	30	45	0	15	90	6
Interaktivni sistemi 2	45	30	0	15	90	6
Modeliranje grafičnega procesa	30	30	30	0	90	6

Nekateri priporočljivi izbirni predmeti

Tehnološka usmeritev:

Karakterizacija površin, Metode karakterizacije grafičnih izdelkov, Modeliranje grafičnega procesa, Teorija rastriranja, Teorija barvne reprodukcije, Dejavniki kakovosti v tisku

Medijska usmeritev:

Interaktivni mediji 2, Uporabniški vmesniki, Napredna računalniška 3D grafika in vizualizacije, Interaktivni sistemi 2, Urejanje informacij, Integracija oblikovanja in tehnologije

Inženirsko-oblikovalska usmeritev:

Teorija tipografije, Temelji fotografije, Ustvarjalna tipografija, Umetniška fotografija, Vizualizacija informacij, Integracija oblikovanja in tehnologije

Oznake v predmetniku pomenijo:

P – predavanja

S – seminar

V – vaje

D – druge oblike neposrednega pedagoškega dela (predvsem projektno delo)

ECTS – kreditne točke po evropskem sistemu prenosa kreditnih točk (1 kreditna točka pomeni 30 ur obremenitve študenta)

Siva – Sivo zapisani predmeti se v tem študijskem letu ne izvajajo