

Vizualno definiranje likovnega

13. 10. 2023, ob 16.52, v [Dogodki](#) objavil/-a IGT

V četrtek, 19. 10. 2023, vas ob 18. uri vabimo v Likovni salon Kočevje na javno vodstvo po razstavi **Hommage Milanu Butini (1923-1999)** s kustosinjo Nadjo Kovačič in predstavitev projekta **Vizualno definiranje likovnega**, ki so ga pri predmetu Likovne analize grafičnih izdelkov 2 pod mentorstvom doc. Borisa Beje pripravili študenti Naravoslovnotehnične fakultete Univerze v Ljubljani.

Projekt bo kot razstava v razstavi ostal na ogled do 2. decembra 2023.

Vizualno definiranje likovnega

V trenutku, ko ustvarjalec vstopa v materijo začne z ustvarjanjem. Dogodi se proces, zgodi se sprememba v prostoru, in tudi v naših mislih. Vredno je preverjati zamisli v vidno in v materialno, najprej zase in v nadaljevanju še za druge.

V procesu študija na Naravoslovnotehnični fakulteti Univerze v Ljubljani smo si pri predmetu Likovne analize grafičnih izdelkov 2 pomagali tudi z definicijami in razmišljanjem Milana Butine. Vstop v likovno preko vizualnega je ponudil predvsem premislek, kako grafične izdelke misliti likovno in kako jih iz vsakdanje, včasih ponotranjene rabe primerjati z drugimi področji likovnega ustvarjanja. Vizualne komunikacije so nam na voljo v najrazličnejših situacijah življenja, na eni strani nas informirajo, po drugi strani varujejo, usmerjajo in sooblikujejo.

Slovar njegovih izbranih definicij iz knjige *Slikarsko mišljenje. Od vizualnega k likovnemu*, smo v digitalnem prostoru naredili otipljiv, predvsem pa z delom in lastno prakso utrjevali Butinovo dediščino likovne teorije. Z izkušnjo, z delom in ustvarjanjem smo ustvarili različne digitalne grafike, ilustracije, fotomontaže in fotografske posnetke, ki odgovarjajo v trenutnem času na izkustva umetnikov iz preteklosti. Pred nami so izbrane artikulacije likovno teoretskih pojmov, ki smo jih natisnili v obliki poštnih dopisnic, te sedaj lahko osvajajo druge prostore in različne naslovnike.

Projekt je nastal v sodelovanju z Naravoslovnotehniško fakulteto v Ljubljani, Oddelkom za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje. Mentor **doc. Boris Beja**, tehnična podpora **Ana Mendizza**.
















[Skip to content](#)



Dostopnost

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 