

Predstavitvene tehnike 2a

[NTF](#) > [IGT](#) > [Predstavitvene tehnike 2a](#)

V zimskem semestru 2018/19 izvajam vaje pri predmetu Predstavitvene tehnike 2A.

Vaje potekajo v računalniški učilnici R-526 – 5. nadstropje.

Termini vaj+

termin opis vaje

3.10.2018 **montaža 1** – horizontalna video montaža (spoznavanje pograma (timeline, sequenca, nastavitve v programu Adobe Premiere Pro, okna v programu, delo s klipi, vrstni red, spoznavanje, krajšanje, daljšanje, unlink avdio/video, časovnost (hitreje, počasneje, reverse klip).

10.10.2018 **montaža 2** – vertikalna video montaža: slika v sliki, delo s keyframe-i (nastavitev efektov s pomočjo keyframe-ov, ilustrator izdelava prosojnega okvirja, izdelava grafike v programu Adobe Illustrator in uvoz v Adobe Premiere Pro ter animacija s pomočjo keyframe-ov.

17.10.2018 Predavanje prof. Godler

24.10.2018 **studio 1** – snemanje v studiu (nastavitve in delovanje kamere/fotoaparata (čas, zaslonka, ISO), uporaba studijske opreme (stativi, luči, ozadja...)

7.11.2018 montaža zajetega materiala studio1

14.11.2018 snemanje v exteriuru

21.11.2018 **studio 2** – snemanje v studiu (Green screen, Slow motion, različna barvna ozadja, delo z elektronsko stabilizirano video glavo DJI Ronin M)

28.11.2018 montaža zajetega video materiala iz studio 2

5.12.2018

12.12.2018 izdelava lastnega video izdelka

19.12.2018

9.1.2019 Generalka

16.1.2019 Premiera

Odjavna špica videa+

Odjavna špica vsakega oddanega **mora obvezno** vsebovati naslednje podatke:

- Univerza v Ljubljani
- Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
- Mentorja: prof. mag. Marjetka Godler, asis. Andrej Učakar
- Avtorji, soavtorji, kamermani, tehnični sodelavci in vsi sodelujoči, katere želite omeniti, ki so sodelovali pri projektu.
- Izvajalec in naslov glasbe.
- Šolsko leto 2018/19

Tip, velikost, barva pisave in poravnava niso definirani, tako da jih lahko izberete in oblikujete v skladu s slogom videa.

Video format+

Pri izvozu videa upoštevajte:

Ločljivost: 1920 x 1080px – Full HD

Bitrate: naj ne bo manjši od 15Mbit/s

Kodek: H.264 ali H.265

Video format: MOV ali MP4 (ne oddajajte AVI ali WMV!)



[Skip to content](#)



Dostopnost

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-