

Fotografija 2 (izredni študenti)

[NTF](#) > [IGT](#) > [Fotografija 2 \(izredni študenti\)](#)

Splošna navodila za izvedbo vaj+

- Na vaje prihajate točno!
- Prisotnost na vajah je obvezna.
- Vsak lahko brez opravičila manjka enkrat, za nadaljnji izostanek prinesete opravičilo (največ dvakrat).
- V primeru neopravičenega izostanka o nadaljnjem obiskovanju vaj odloča študijska komisija.
- V studio prihajate s copati.
- Navodila za naslednjo vajo bodo vedno objavljena pred vajo. Preberite, pridite pripravljeni!
- Preberite navodila lastne opreme in ponovite fotografske osnove.

Termini vaj+

1. termin: 11.1.2019 . med 15.30 in 19.30. uro v računalniški učilnici R-526 in Fotostudio
2. termin: 12.11.2019: med 8.-12 in 12. – 16. uro v računalniški učilnici R-526 in Fotostudio

1. VAJA: osnove postprodukcije - Adobe Photoshop Lightroom+

Prva vaja je namenjena spoznavanju z orodjem za postprodukcijo fotografij, Adobe Photoshop Lightroom 5. Program omogoča vzdrževanje baze fotografij, njihovo urejanje, izvažanje ... Uporaba Lightrooma-a bo zahtevala le na 1. vaji, na prihodnjih pa boste lahko uporabili orodje po vaši izbiri, npr. Adobe Photoshop...

Potek vaje:

- demonstracija programa,
- izdelava lastnega kataloga s fotografijami, ki jih boste dobili,
- manipulacija fotografij in spoznavanje programa,
- fotografije za preizkus programa dobite na [tej povezavi!](#)

Kako ustvarimo katalog in pričnemo z delom?

- File > New Catalog...
- izberi mapo (npr. Desktop) > New Folder > vpiši ime mape > Create > vpiši ime kataloga > Create
- File > Import Photos... > na levi pod Source izberi vir > na vrhu nastavi v način Move ali Copy > na desni pod Destination izberi svojo mapo, ustvarjeno v prejšnjem koraku
- v modulu Develop se preizkusimo v urejanju fotografij, izvozi najboljšo fotografijo (File > Export pri čemer ločljivost zmanjšamo na 2000 slikovnih pik po daljši stranici, Quality pa 80) in jo oddaj (navodila spodaj),
- Na koncu vaje si izdelaj varnostno kopijo celotne mape, v kateri se bo nahajal katalog in vse fotografije. Na prihodnjih vajah lahko delo nadaljujete v istem katalogu, ali pa vsakič ustvarite novega. Priporočam uporabo USB ključka, Google drive-a ipd.

Kako oddamo fotografijo?

- *pri prvi vaji izdelka ni potrebno oddati.*

Želite vedeti več?

- <http://www.adobe.com/products/photoshoplightroom/>
- <http://lightroomkillertips.com/>
- <http://twitter.com/lightroom>
- Nekaj knjig o Lightroomu pa najdete tudi v naši knjižnici.

2. VAJA: osnove fotografskega studia in fotografiranje s studijskimi lučmi+

Druga vaja pri predmetu Fotografija 2 je namenjena **spoznavanju s fotografskim studijem in delu s kontinuiranimi svetlobnimi viri**. Gre za fotografijo pod pogoji, ki jih lahko v celoti nadziramo. Nekateri tako pravijo, da gre za čisto fiziko, saj lahko ob enakih nastavitvah vsakokrat dosežemo enake rezultate. Vsekakor pa velja, da je studio idealen prostor za ustvarjalnost in kreativnost. Pri vaji se bomo posvetili fotografiranju osnovnih geometrijskih teles, različnih materialov, predmetov, spoznavali bomo različne tipe svetlobe in podlag. **Pridite opremljeni z dobro voljo in polni idej! Ponovite osnovne fotografske pojme in obvladajte svojo opremo!**

Potek vaje:

- demonstracija vaje,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja neobdelane fotografije (spremenite jo le iz surovega formata v jpg in zmanjšajte na 2000 slikovnih pik po daljši stranici).

V našem fotografskem studiu se bomo srečali z:

- različnimi **scenami** (presvetlitvena miza, papirnata ozadja, difuzna kocka...),
- različnimi tipi halogenskih in LED **svetil**,
- **odbojniki, stativi** in drugo opremo.

Na kaj moramo v studiu paziti?

- **VARNOST:** svetila so vroča in priključena na električni tok. Pazite, da ne poškodujete sebe in kolegov!
- **čistoča:** ne pozabite obvezne copatov!
- **oprema:** z vso opremo ravnajte skrbno in odgovorno!

3. VAJA: studijsko fotografiranje predmetov s studijskimi bliskavicami+

Tretja vaja pri predmetu Fotografija 2 je namenjena **fotografiranju predmetov**, a tokrat z uporabo **studijskih bliskavic**. Pristopa sta dva:

- komercialna fotografija (kako bi nek izdelek s pomočjo fotografije najlažje prodali?) ali
- umetniško-izrazna fotografija.

Nabor izdelkov za fotografiranje vas bo pričakal že v studiu, vsekakor pa je bolje, če pridete na vajo opremljeni z

lastnimi izdelki, ki bi jih želeli fotografirati. Bodite izvirni! Predlagam, da si v naprej pripravite tudi ideje za fotografiranje (kakšna scena, luč, kompozicija... za nek konkreten izdelek).

Potek vaje:

- demonstracija vaje,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- pri fotografiranju si skicirajte studijske postavitve,
- oddaja neobdelane fotografije – navodila enaka kot pri prejšnji vaji.

4. VAJA: postprodukcija fotografij predmetov+

Na 4. vaji se dobimo v računalniški učilnici R-526, kjer bomo pridobljeno znanje (Adobe Photoshop Lightroom) s prve vaje konkretno uporabili.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, oglas, plakat...).

Priporočena je uporaba programa Adobe Lightroom. Če ste vajeni kakšnega drugega ustreznega programa, ga tudi lahko uporabite na vaji.

Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

5. VAJA: studijsko fotografiranje portretov+

5. vaja je namenjena **fotografiranju portretov**.

S to vajo tudi pričenjamo serijo vaj, pri katerih se bomo srečevali z **modeli**. Vaja bo precej drugačna kot vaje do sedaj, kajti sedaj smo zelo odvisni od **komunikacije**, hkrati pa moramo delovati hitreje in učinkoviteje. Paziti moramo na odnos, si dati prostor in biti spoštljivi. Na vajo pridite oboroženi z idejami!

Potek vaje:

- demonstracija vaje z moje strani,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- pri fotografiranju si skicirajte studijske postavitve,
- oddaja neobdelane fotografije.

6. VAJA: postprodukcija fotografij portretov+

6. vaja bo namenjena postprodukciji fotografij predmetov, ki smo jih ustvarili na prejšnji vaji.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...).

Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za ljudi (oči, koža...).

Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

7. VAJA: studijsko fotografiranje človeške figure+

Sedma vaja je namenjena **fotografiranju človeške figure**. Modele bomo modele fotografirali od nog do glave, zato je potrebna homogeno osvetlitev celega telesa. Posvetili se bomo klasični osvetlitvi, ki je v resnici zgolj nadgradnja klasičnega portreta, zadevo bomo nadgradili v t.i. look-book princip in poskusili z eksperimentalno, bolj avtorsko, osvetlitvijo.

Potek vaje:

- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja neobdelane fotografije.

8. VAJA: postprodukcija fotografij figure+

8. vaja bo namenjena postprodukciji fotografij, ki smo jih ustvarili pri vaji v studiu.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...). Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za človeško telo, cilj pa bo usmerjen v tržne fotografske primere.

Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

9. VAJA: zajem fotografij iz zraka+

9. vajo, bomo opravili na terenu in sicer: dobimo se pred fakulteto.

Namen vaje je spoznati osnove aerofotografije, njene prednosti in omejitve.

Pred fakulteto bomo posneli zračne fotografije, katere boste prihodnji teden v računalniški učilnici uporabili za:

- HDR fotografijo
- panoramsko fotografijo (horizontalno in vertikalno)
- klasično zračno fotografijo

Tukaj se nahaja [povezava](#) do testnih datotek za izdelavo HDR fotografije.

Ocene vaj pri predmetu Fotografija 2, izredni GMT+

Ocene vaj izrednih študentov smeri GMT pri predmetu Fotografija 2.









Lep pozdrav,

Andrej UČAKAR

Ljubljana, 18.1.2019



Dostopnost

	Vpisna številka	ocena
•	 32017329	10
•	 32017344	7
•	 32013172	10
•	 32016332	8
•	 32017347	9
•	 32017348	10
•	 32017180	8
•	 32017343	7
•	 32016335	7
	32017334	7
•	 32017336	9
•	 32016364	7
•	 32018328	8



[Skip to content](#)