

# Fotografija 2

[NTF](#) > [IGT](#) > [Fotografija 2](#)

V zimskem semestru 2018/19 izvajam vaje pri predmetu Fotografija 2 za študente smeri GMT in GIK.

Splošna navodila za izvedbo vaj+

- Na vaje prihajate točno!
- Prisotnost na vajah je obvezna.
- Vsak lahko brez opravičila manjka enkrat, za nadaljnji izostanek prinesete opravičilo (največ dvakrat).
- V primeru neopravičenega izostanka o nadaljnjem obiskovanju vaj odloča študijska komisija.
- V studio prihajate s copati.
- Navodila za naslednjo vajo bodo vedno objavljena pred vajo. Preberite, pridite pripravljeni!
- Preberite navodila lastne opreme in ponovite fotografske osnove.

Termini vaj+

<b>termin</b>	<b>opis vaje</b>
9. in 10. oktober	osnove postprodukcije (Adobe Lightroom)
16. in 17. oktober	osnove fotografskega studia in fotografiranje predmetov s studijskimi lučmi
23. in 24. oktober	studijsko fotografiranje predmetov s studijskimi bliskavicami
6. in 7. november	postprodukcija fotografij predmetov
15. november	zajem fotografij iz zraka
20. in 21. november	postprodukcija fotografij iz zraka
27. in 28. november	studijsko fotografiranje portretov
4. in 5. december	postprodukcija fotografij portretov
11. in 12. december	studijsko fotografiranje človeške figure
18. in 19. december	postprodukcija fotografij figure
8. in 9. januar	studijsko fotografiranje akta
15. in 16. januar	postprodukcija fotografij akta
22.1. in 23.1.2019	prost studijski termin
1. VAJA:	osnove postprodukcije - Adobe Photoshop Lightroom+

Prva vaja je namenjena spoznavanju z orodjem za postprodukcijo fotografij, Adobe Photoshop Lightroom 5. Program omogoča vzdrževanje baze fotografij, njihovo urejanje, izvažanje ... Uporaba Lightrooma-a bo zahtevala le na 1. vaji, na prihodnjih pa boste lahko uporabili orodje po vaši izbiri, npr. Adobe Photoshop...

Potek vaje:

- demonstracija programa,
- izdelava lastnega kataloga s fotografijami, ki jih boste dobili,
- manipulacija fotografij in spoznavanje programa,
- fotografije za preizkus programa dobite na [tej povezavi!](#)

Kako ustvarimo katalog in pričnemo z delom?

- File > New Catalog...

- izberi mapo (npr. Desktop) > New Folder > vpiši ime mape > Create > vpiši ime kataloga > Create
- File > Import Photos... > na levi pod Source izberi vir > na vrhu nastavi v način Move ali Copy > na desni pod Destination izberi svojo mapo, ustvarjeno v prejšnjem koraku
- v modulu Develop se preizkusimo v urejanju fotografij, izvozi najboljšo fotografijo (File > Export pri čemer ločljivost zmanjšamo na 2000 slikovnih pik po daljši stranici, Quality pa 80) in jo oddaj (navodila spodaj),
- Na koncu vaje si izdelaj varnostno kopijo celotne mape, v kateri se bo nahajal katalog in vse fotografije. Na prihodnjih vajah lahko delo nadaljujete v istem katalogu, ali pa vsakič ustvarite novega. Priporočam uporabo USB ključka, Google drive-a ipd.

Kako oddamo fotografijo?

- *pri prvi vaji izdelka ni potrebno oddati.*

Želite vedeti več?

- <http://www.adobe.com/products/photoshoplightroom/>
- <http://lightroomkillertips.com/>
- <http://twitter.com/lightroom>
- Nekaj knjig o Lightroomu pa najdete tudi v naši knjižnici.

2. VAJA: osnove fotografskega studia in fotografiranje s studijskimi lučmi+

Druga vaja pri predmetu Fotografija 2 je namenjena **spoznavanju s fotografskim studijem in delu s kontinuiranimi svetlobnimi viri**. Gre za fotografijo pod pogoji, ki jih lahko v celoti nadziramo. Nekateri tako pravijo, da gre za čisto fiziko, saj lahko ob enakih nastavitvah vsakokrat dosežemo enake rezultate. Vsekakor pa velja, da je studio idealen prostor za ustvarjalnost in kreativnost. Pri vaji se bomo posvetili fotografiranju osnovnih geometrijskih teles, različnih materialov, predmetov, spoznavali bomo različne tipe svetlobe in podlag. **Pridite opremljeni z dobro voljo in polni idej! Ponovite osnovne fotografske pojme in obvladajte svojo opremo!**

**Potek vaje:**

- demonstracija vaje,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja neobdelane fotografije (spremenite jo le iz surovega formata v jpg in zmanjšajte na 2000 slikovnih pik po daljši stranici).

**V našem fotografskem studiu se bomo srečali z:**

- različnimi **scenami** (presvetlitvena miza, papirnata ozadja, difuzna kocka...),
- različnimi tipi halogenskih in LED **svetil**,
- **odbojniki, stativi** in drugo opremo.

**Na kaj moramo v studiu paziti?**

- **VARNOST:** svetila so vroča in priključena na električni tok. Pazite, da ne poškodujete sebe in kolegov!

- **čistoča:** ne pozabite obvezne copatov!
- **oprema:** z vso opremo ravnajte skrbno in odgovorno!

3. VAJA: studijsko fotografiranje predmetov s studijskimi bliskavicami+

Tretja vaja pri predmetu Fotografija 2 je namenjena **fotografiranju predmetov**, a tokrat z uporabo **studijskih bliskavic**. Pristopa sta dva:

- komercialna fotografija (kako bi nek izdelek s pomočjo fotografije najlažje prodali?) ali
- umetniško-izrazna fotografija.

Nabor izdelkov za fotografiranje vas bo pričakal že v studiu, vsekakor pa je bolje, če pridete na vajo opremljeni z lastnimi izdelki, ki bi jih želeli fotografirati. Bodite izvirni! Predlagam, da si v naprej pripravite tudi ideje za fotografiranje (kakšna scena, luč, kompozicija... za nek konkreten izdelek).

#### **Potek vaje:**

- demonstracija vaje,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- pri fotografiranju si skicirajte studijske postavitve,
- oddaja neobdelane fotografije – navodila enaka kot pri prejšnji vaji.

4. VAJA: postprodukcija fotografij predmetov+

Na 4. vaji se dobimo v računalniški učilnici R-526, kjer bomo pridobljeno znanje (Adobe Photoshop Lightroom) s prve vaje konkretno uporabili.

**Prinesite izbor fotografij**, ki ste jih ustvarili pri 2. in 3. vaji v studiu! Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, oglas, plakat...).

Priporočena je uporaba programa Adobe Lightroom. Če ste vajeni kakšnega drugega ustreznega programa, ga tudi lahko uporabite na vaji.

#### **Potek vaje:**

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

5. VAJA: zajem fotografij iz zraka+

5. vajo, bomo opravili na terenu in sicer: dobimo se v četrtek 15.11., v Tivoliju Pod turnom.

Povezava do zemljevida:

<https://goo.gl/maps/z379Bq2Jdz12>

Namen vaje je spoznati osnove aerofotografije, njene prednosti in omejitve.

V Tivoliju bomo posneli zračne fotografije, katere boste prihodnji teden v računalniški učilnici uporabili za:

- HDR fotografijo
- panoramsko fotografijo
- klasično zračno fotografijo

Pridite ob uri, kot ste bili obveščeni preko e-pošte in ne zamujajte!

Tukaj se nahaja [povezava](#) do testnih datotek za izdelavo HDR fotografije.



6. VAJA: postprodukcija fotografij iz zraka+

6. vaja je namenjena postprodukciji fotografij iz zraka, ki smo jih posneli v Tivoliju.

#### **Potek vaje:**

- demonstracija izdelave Panorame in HDR fotografije iz zajetih fotografij iz zraka
- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka (Panorama, HDR in 1 zračna fotografija).

## 7. VAJA: studijsko fotografiranje portretov+

7. vaja je namenjena **fotografiranju portretov**.

S to vajo tudi pričnemo serijo vaj, pri katerih se bomo srečevali z **modeli**. Vaja bo precej drugačna kot vaje do sedaj, kajti sedaj smo zelo odvisni od **komunikacije**, hkrati pa moramo delovati hitreje in učinkoviteje. Paziti moramo na odnos, si dati prostor in biti spoštljivi. Na vajo pridite oboroženi z idejami!

Tokrat se bomo **razdelili v manjše skupine**. Vsaka skupina, bo tako razdeljena **v dva dela**, pri čemer bo imel vsak na voljo **40–45 minut**.

### Potek vaje:

- demonstracija vaje z moje strani,
- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- pri fotografiranju si skicirajte studijske postavitve,
- oddaja neobdelane fotografije.

## 8. VAJA: postprodukcija fotografij portretov+

8. vaja bo namenjena postprodukciji fotografij predmetov, ki smo jih ustvarili na prejšnji vaji.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...).

Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za ljudi (oči, koža...).

### Ne pozabite prinesiti izbora fotografij!

### Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

## 9. VAJA: studijsko fotografiranje človeške figure+

Deveta vaja je namenjena **fotografiranju človeške figure**. Modele bomo modele fotografirali od nog do glave, zato je potrebna homogeno osvetlitev celega telesa. Posvetili se bomo klasični osvetlitvi, ki je v resnici zgolj nadgradnja klasičnega portreta, zadevo bomo nadgradili v t.i. look-book princip in poskusili z eksperimentalno, bolj avtorsko, osvetlitvijo.

Na vaje pridete v 2-eh skupinah in sicer prva ob uri, druga pa z 45 minutnim zamikom.

### Potek vaje:

- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja neobdelane fotografije.

## 10. VAJA: postprodukcija fotografij figure+

10. vaja bo namenjena postprodukciji fotografij, ki smo jih ustvarili pri pretejni vaji v studiu. **Prinesite izbor fotografij!**

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...). Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za človeško telo, cilj pa bo usmerjen v tržne fotografske primere.

**Potek vaje:**

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

11. VAJA: studijsko fotografiranje akta+

Na 11. vaji bomo fotografirali **človeški akt**. Z nami bosta moški in ženski model.

Ideja je, da jih obravnavamo bolj klasično, v kontekstu celega telesa, ali pa se osredotočite na detajle na telesu, kar daje izrazito veliko ustvarjalnih možnosti. Če bo vse potekalo kot mora, bomo iz nastalih fotografij detajlov pripravili fotografsko razstavo.

Skupine bodo razdeljene enako kot pri portretu, torej prva polovica prične ob uri, druga polovica skupine pa s 45 minutnim zamikom.

12. VAJA: postprodukcija fotografij akta+

12. vaja je namenjena postprodukciji fotografij akta, ki ste jih posneli v studiu na pretekli vaji.

**S seboj prinesite izbor fotografij!** Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke, z mislijo na fotografsko razstavo.

Tokrat bo pri postprodukciji dovoljeno "kršenje" nekaterih pravil/izhodišč, ki smo jih vzpostavili pri bolj tržno usmerjenih primerih.

**Potek vaje:**

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

S te [povezave](#) prenesite datoteko za lažje razumevanje vrednosti iz histograma, ki vam bodo v pomoč pri popravljanju črnobelega fotografije (blacks, whites, midtones, shadows, highlights).

Ocene vaj študentov smeri GMT pri predmetu Fotografija 2+

Znane so ocene vaj pri predmetu Fotografija 2, smer GMT.

Ljubljana, 22.1.2019

Andrej Učakar

---

<b>vpisna številka</b>	<b>ocena vaj</b>
32017110	9
32017326	vaje niso opravljene
32017112	9
32017113	7
32017115	10
32017117	10
32017172	7
32017332	8
32017121	7
32017122	7
32017123	9
32017126	9
32017129	9
32017131	10
32017327	7
32017345	8
32017133	10
32018325	10
32017134	9
32017135	10
32017136	9
32016378	7
32017148	10
32017349	9
32017342	8
32017350	10

---

32017351	8
erasmus	8
32017139	10
32017140	10
32017141	10
32017181	9
32017142	10
32017182	7
32017147	9
32017183	10
32017337	10
32017150	10
32017153	10
32017155	9
32017156	8
32017352	9
32017157	9
32017158	8
32018329	10
32018327	8
32017162	8
32017338	7
32017163	10
32017164	8
32016361	7
32017165	9

32017166 10

32017167 10

32017168 10

32017169 10

Ocene vaj študentov smeri GIK pri predmetu Fotografija 2+

Znane so ocene vaj pri predmetu Fotografija 2, smer GIK.

Ljubljana, 22.1.2019

Andrej Učakar

<b>Vpisna številka</b>	<b>ocena vaj</b>
32016030	7
32016051	8
32016004	6
32016007	6
32016008	6
32016009	9
32015016	9
32016012	7
32016013	10
32015019	10
32015021	9
32015025	7
32016002	8
32016003	9
32015026	8
32016020	vaje niso opravljene
32016022	7
32014122	7
32014108	9

32016037	vaje niso opravljene
32016038	8
32016041	9
32016042	9
32016043	* obveznosti
Dostopnost	
32016045	10
• 32016046	7
• 32015044	8
• 32016034	10
• 32016049	* obveznosti
• 32016050	9
• 32015047	7
• 32016056	9
• 32016006	* obveznosti
• 32016027	8
• 32016025	10
32016028	9



[Skip to content](#)