

Fotografija 2 (izredni študenti) 2019

[NTF](#) > [IGT](#) > [Fotografija 2 \(izredni študenti\) 2019](#)

Splošna navodila za izvedbo vaj+

- Na vaje prihajate točno!
- Prisotnost na vajah je obvezna.
- Vsak lahko brez opravičila manjka enkrat, za nadaljnji izostanek prinesete opravičilo (največ dvakrat).
- V primeru neopravičenega izostanka o nadaljnjem obiskovanju vaj odloča študijska komisija.
- V studio prihajate s copati.
- Navodila za naslednjo vajo bodo vedno objavljena pred vajo. Preberite, pridite pripravljeni!
- Preberite navodila lastne opreme in ponovite fotografske osnove.

Termini vaj+

1. termin: 12.12.2019 . med 15.30 in 19.30. uro v računalniški učilnici R-526 in Fotostudio
2. termin: 14.12.2019: med 9.-13. uro v računalniški učilnici R-526 in Fotostudio

Studijsko fotografiranje portretov+

S to vajo tudi pričenjamo serijo vaj, pri katerih se bomo srečevali z **modeli**. Vaja bo precej drugačna kot vaje do sedaj, kajti sedaj smo zelo odvisni od **kommunikacije**, hkrati pa moramo delovati hitreje in učinkoviteje. Paziti moramo na odnos, si dati prostor in biti spoštljivi. Na vajo pridite oboroženi z idejami!

Potek vaje:

- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- pri fotografiranju si skicirajte studijske postavitve,

Oddaja:

- oddaja **neobdelanih** fotografij:
 - neobdelana fotografija ženskega portreta,
 - neobdelana fotografija moškega portreta.
- 2000 pik po dolgem robu,
- format: jpg.

[Oddate preko Google Drive-a.](#)

Poimenovanje:

- priimek_ime_ženski_portret.jpg
- priimek_ime_moški_portret.jpg

[Fotografije za modela](#)

Postprodukcija fotografij portretov+

Vaja bo namenjena postprodukciji fotografij portretov, ki smo jih ustvarili na prejšnji vaji.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...).

Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za ljudi (oči, koža...).

Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

Oddaja:

- oddaja **obdelanih** fotografij:
 - obdelana fotografija ženskega portreta,
 - obdelana fotografija moškega portreta.
- 2000 pik po dolgem robu,
- format: jpg.
- naredite posnetek zaslona računalnika, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi (najenostavneje je v programu Adobe Lightroom Classic) ter ga poimenujte z Priimek_Ime.

[Oddate preko Google Drive-a.](#)

Poimenovanje:

- priimek_ime_ženski_portret.jpg
- priimek_ime_moški_portret.jpg
- Priimek_Ime.jpg (posnetek zaslona računalnika obdelave fotografije prej/potem)

Fotografije za modela

Studijsko fotografiranje človeške figure+

Vaja je namenjena **fotografiranju človeške figure**. Modele bomo modele fotografirali od nog do glave, zato je potrebna homogena osvetlitev celega telesa. Posvetili se bomo klasični osvetlitvi, ki je v resnici zgolj nadgradnja klasičnega portreta, zadevo bomo nadgradili v t.i. look-book princip in poskusili z eksperimentalno, bolj avtorsko, osvetlitvijo.

Potek vaje:

- fotografiranje, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja neobdelane fotografije.

Oddaja:

- oddaja **neobdelanih** fotografij:
 - neobdelana fotografija ženske figure,
 - neobdelana fotografija moške figure.
- 2000 pik po dolgem robu,
- format: jpg.

[Oddate preko Google Drive-a.](#)

Poimenovanje:

- priimek_ime_ženska_figura.jpg
- priimek_ime_moška_figura.jpg

[Fotografije za modela](#)

Postprodukcija fotografij figure+

Vaja bo namenjena postprodukciji fotografij, ki smo jih ustvarili pri vaji v studiu.

Polizdelke bomo nadgradili v končne izdelke (fotografija, plakat...). Pri obdelavi se bomo ukvarjali z nekaterimi korekcijami, ki so značilne za človeško telo, cilj pa bo usmerjen v tržne fotografske primere.

Potek vaje:

- računalniška obdelava fotografij, reševanje izzivov in iskanje odgovorov na vprašanja,
- oddaja končnega izdelka.

Oddaja:

- oddaja **obdelanih** fotografij:
 - obdelana fotografija ženske figure,
 - obdelana fotografija moške figure.
- 2000 pik po dolgem robu,
- format: jpg.
- naredite posnetek zaslona računalnika, ki prikazuje fotografijo pred in po obdelavi (najenostavneje je v programu Adobe Lightroom Classic) ter ga poimenujte z Priimek_Ime,

[Oddate preko Google Drive-a.](#)

Poimenovanje:

- priimek_ime_ženska_figura.jpg
- priimek_ime_moška_figura.jpg
- Priimek_Ime.jpg (posnetek zaslona računalnika obdelave fotografije prej/potem)

[Fotografije za modela](#)

Zajem fotografij iz zraka+

Vajo, bomo opravili na terenu in sicer: dobimo se pred fakulteto.

Namen vaje je spoznati osnove aerofotografije, njene prednosti in omejitve.

Pred fakulteto bomo posneli zračne fotografije, katere boste prihodnji teden v računalniški učilnici uporabili za:

- HDR fotografijo,
- panoramsko fotografijo (horizontalno in vertikalno),
- klasično zračno fotografijo.

[Povezava do fotografij.](#)

Postprodukcija zračnih fotografij+

Vaja je namenjena postprodukciji fotografij iz zraka, ki smo jih posneli v Tivoliju.

Potek vaje:

- demonstracija izdelave Panorame s prosto dostopnim programom [Hugin](#)
- demonstracija izdelave Panorame in HDR fotografije iz zajetih fotografij iz zraka z Adobe Photoshop Lightroom

Oddaja naloge:

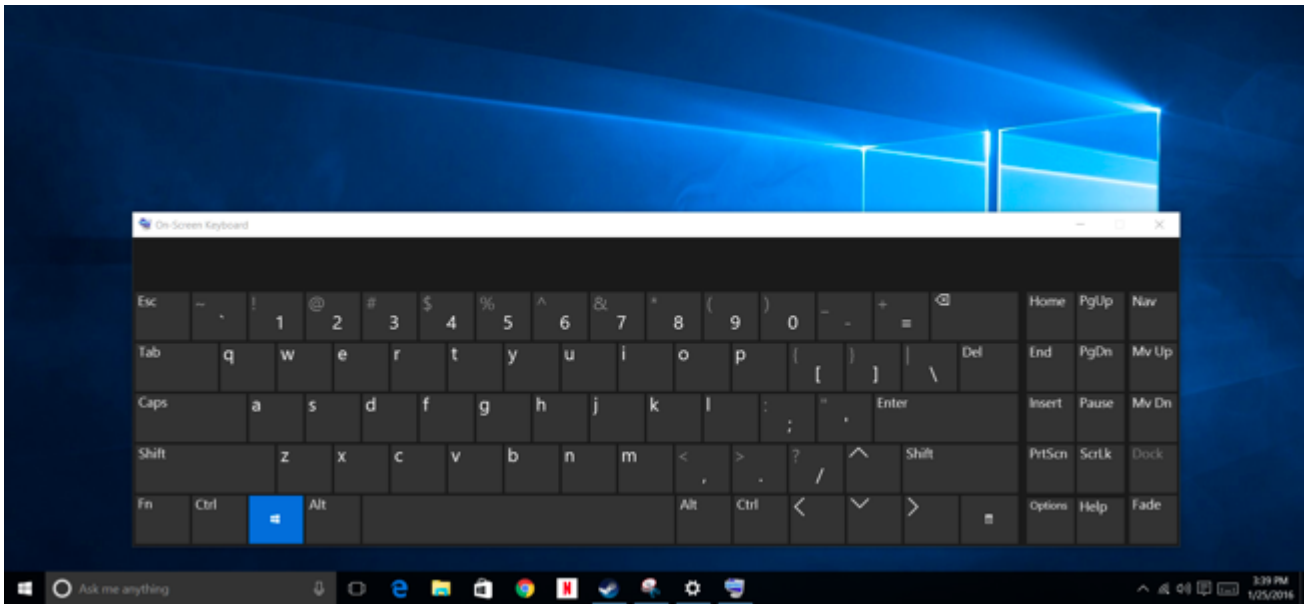
- oddaja končnega izdelka:
 - Panorama narejena z [Huginom](#),
 - Panorama narejena z Adobe Photoshop Lightroom-om,
 - HDR zračna fotografija.
- panorami in HDR fotografijo oddajte oddajte v JPG formatu ter zmanjšani na 2000 slikovnih pik po daljši strani,

[Oddate preko Google Drive-a.](#)

1.) Prostodostopni program za izdelavo panoram: [Hugin](#)

Ker program v osnovi ne podpira 16 bitnih surovih (RAW) posnetkov, jih bo potrebno prekonvertirati v drugačno obliko in sicer v tiff format.

Pretvorba bo potekala preko ukazne vrstice in sicer, na Windows operacijskem sistemu pritisnemo tipko:



in napišemo: **cmd** in potrdimo ukaz z **ENTER**.

- sprva bomo DNG (surov format) pretvorili s pomočjo programa **DCRAW** v format **PPM**.
 - `dcrw64 -v -w -4 imedatoteke.DNG`
- nato sledi pretvorba formata PPM v tiff s pomočjo programa **ImageMagick**:
 - `magick convert -gamma 2.2 imedatoteke.ppm imedatoteke.tif`
- nato odpremo program Hugin in s pomočjo grafičnega uporabniškega vmesnika izberemo pretvorjene datoteke za izdelavo panorame.
- Izvozite kot jpg, barvni prostor: Adobe RGB (1998), 2000 pix (daljša stranica)
- Oddate preko Google Drive-a. Ime datoteke: (ime_priimek_panorama_Hugin.jpg)

2.) Izdelava panorame v Adobe Photoshop Lightroom Classic

1. Naredite nov katalog
2. Uvozite RAW posnetke
3. Jih vse označite, desni gumb, Photo Merge, Panorama.
4. Panoramo obdelajte
5. Izvozite kot jpg, barvni prostor: Adobe RGB (1998), 2000 pix (daljša stranica)
6. Oddate preko Google Drive-a. Ime datoteke: (ime_priimek_panorama_Lightroom.jpg)



3.) Izdelava HDR fotografije v Adobe Photoshop Lightroom Classic.

1. Naredite nov katalog
2. Uvozite RAW posnetke
3. Jih vse označite, desni gumb, Photo Merge, HDR.
4. Fotografijo obdelajte
5. Izvozite kot jpg, barvni prostor: Adobe RGB (1998), 2000 pix (daljša stranica)
6. Oddate preko Google Drive-a. Ime datoteke: (ime_priimek_HDR.jpg)
















[Skip to content](#)



Dostopnost

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 