

# Grafična priprava 2 2020/21 – izredni

[NTF](#) > [IGT](#) > [Grafična priprava 2 2020/21 – izredni](#)

2/3 vaj bo vodenih kjer se bomo naučili osnove snemanja v studiu, v eksterieru, video montaže v programu

 [Vinci Resolve 17 | Blackmagic Design.](#)

## Dostopnost






Preostali del vaj je namenjen sodelovanju na realnih projektih s strani zunanjih izvajalcev.

- 
- 

Vsebinska vaja pri predmetu GP2+

- 

## Vsebinska vaja pri predmetu GP2

- 
-  vaja: horizontalna video montaža (spoznavanje pograma (timeline, sequenca, okna v programu Da Vinci resolve, delo s klipi, vrstni red, spoznavanje, krajšanje, daljšanje, unlink avdio/video, časovnost (hitreje, počasneje, reverse klip).
-  vaja: vertikalna video montaža: slika v sliki, delo s keyframe-i (nastavitev efektov s pomočjo keyframe-ov, Adobe Illustrator izdelava prosojnega okvirja, izdelava grafike v ilustratorju in import v Da Vinci resolve ter animacija s pomočjo keyframe-ov.
-  vaja Green screen – snemanje v studiu in montaža posnetega materiala z video ozadjem
-  vaja: Slowmotion video: Snemanje videa v slow motion načinu s Panasonic GH4 – 96 frames/s, montaža in nastavitev sekvence
- 5. vaja: After effects: Camera tracker: snemanje – švenk v realni okolici, katero v After Effects potrackamo in apliciramo text in v ilustratorju generirane grafike
- 6. vaja: izdelava stop motion videa
- 7. vaja: uporaba različnih Picture style-ov GH4 in barvna korekcija + izdelava zaključne video špice



[Skip to content](#)