













































Predstavitvene tehnike 2b

[NTF](#) > [IGT](#) > [Predstavitvene tehnike 2b](#)

Izhodične teme za semester:

-                               
- “Svet kot cirkus” (angažirana tematika, razmislek o bodočnosti planeta, bodočnost trajnostnega razvoja, dostopnost, sobivanje z živalmi, rastlinami, politične tematike)
-  pda in cirkus (razvoj modnih kolekcij in videi na temo ustvarjalnega procesa, prezentacij treh modnih kosov;
-  reditev videa za spletno stran)
-  afiti na telesu in v mestu (alternativna tema, ki vključuje poslikave in morebiti alternativna središča kot so
-  Metelkova Rog)
-   bina in termini vaj:
-   marec 2020: **Slowmotion** (tehnika snemanja počasnih posnetkov kot npr:
-   . marec 2020: Barvna korekcija
-   . marec 2020: Predavanje: marec: **Filmska govornica skozi montažno mišljenje (izbor znanih režiserjev)**
-  . marec 2020: **After effects** (stabilizacija kamere, camera tracker):
- 3. april 2020: **študentski seminarji**
- 10. april 2020: **študentski seminarji**
- 17. april 2020: **študentski seminarji**
- 24. april 2020: **študentski seminarji**
- 8. maj 2020: **končne konzultacije in izdelava videov**
- 22. maj 2020: **končne bvezne predstavitve videov**
- 29. maj 2020: **končne bvezne predstavitve videov**



[Skip to content](#)