

Grafična priprava 2 2020/21 – redni

NTF > IGT > Grafična priprava 2 2020/21 – redni

2/3 vaj bo vodenih kjer se bomo naučili osnove snemanja v studiu, v eksterieru, video montaže v programu



Dostopnost









Preostali del vaj je namenjen sodelovanju na realnih projektih s strani zunanjih izvajalcev.

-  Program je brezplačno na voljo na [povezavi](#), zato si ga do pričetka vaj namestite.

-  Vsebinska vaj pri predmetu GP2+

- 

Vsebinska vaj pri predmetu GP2

-  1. vaja: horizontalna video montaža (spoznavanje pograma (timeline, sequenca, okna v programu Da Vinci
-  resolve, delo s klipi, vrstni red, spoznavanje, krajšanje, daljšanje, unlink avdio/video, časovnost (hitreje,
-  počasneje, reverse klip).
-  2. vaja: vertikalna video montaža: slika v sliki, delo s keyframe-i (nastavitvev efektov s pomočjo keyframe-ov,
-  Adobe Illustrator izdelava prosojnega okvirja, izdelava grafike v ilustratorju in import v Da Vinci resolve ter
-  animacija s pomočjo keyframe-ov.
-  3. vaja Green screen – snemanje v studiu in montaža posnetega materiala z video ozadjem
-  4. vaja: Slowmotion video: Snemanje videa v slow motion načinu s Panasonic GH4 – 96 frames/s, montaža in nastavitvev sekvence
- 5. vaja: After effects: Camera tracker: snemanje – švenk v realni okolici, katero v After Effects potrackamo in apliciramo text in v ilustratorju generirane grafike
- 6. vaja: izdelava stop motion videa
- 7. vaja: uporaba različnih Picture style-ov GH4 in barvna korekcija + izdelava zaključne video špice



[Skip to content](#)