**UTEMELJITEV TEME DIPLOMSKEGA DELA**

Kandidat/ka diplomskega dela: **Priimek in ime**

Smer študija: **visokošolski strokovni študijski program (1. stopnja) Grafična in medijska tehnika**

**univerzitetni študijski program (1. stopnja) Grafične in interaktivne komunikacije**

**visokošolski strokovni študijski program (1. stopnja) Tekstilno in oblačilno inženirstvo**

**univerzitetni študijski program (1. stopnja) Načrtovanje tekstilij in oblačil**

**univerzitetni študijski program (1. stopnja) Oblikovanje tekstilij in oblačil**

Mentor/ica: **Priimek in ime** (dodati je treba tudi naziv: npr. doc. dr., izr. prof. dr., prof. dr., doc., izr. prof., prof. viš. pred. in pred.)

Somentor/ica: **Priimek in ime** (dodati je treba tudi naziv – glej zgoraj)

Naslov diplomskega dela v slovenskem jeziku:

**Primer vsebine utemeljitve teme**

Naslov diplomskega dela v angleškem jeziku:

**An example of the diploma thesis content justification**

**Opredelitev problema:**

Z večanjem števila grafičnih podjetij, kjer izvajajo digitalni tisk, se je znižala cena tiska, predvsem pri manjših nakladah. Želja po zmanjšanju stroškov tiska je pripeljala do tega, da številni naročniki sami (amatersko) oblikujejo in postavljajo vsebino tiskovine, ki jo želijo natisniti. Praksa je pokazala, da so tako pripravljene datoteke velikokrat neustrezno narejene in vsebujejo številne napake.

**Namen in cilji diplomske naloge:**

Namen diplomske naloge je izdelava priročnika za grafično pripravo datotek za tisk. Priročnik bo izdelan v obliki brošure, ki bo na pregleden način vseboval podatke, navodila in napotke, kako ustrezno pripraviti datoteko tiskovine, ki v postopku tiska ne bo povzročala težav in s tem dodatnih stroškov. V priročniku bodo prikazane tipične napake, ki se v postopku oblikovanja in priprave datoteke najpogosteje pojavijo. Pogost vzrok napak namreč predstavlja nepoznavanje temeljnih grafičnih operacij, postopkov priprave na razrez, zgibanje, vezavo itd. Priročnik bo zajemal zgolj področje grafične priprave za tisk in v samo oblikovanje tiskovin ne bo posegal.

V priročniku bodo zajete vsebine formatov in vrste tiskovnega materiala (papirjev), standardne mere tiskovin, primernega delovnega okolja (potrebnih naprav in grafičnih programov ter njihovih nastavitev), izbire ustreznih velikosti tiskovin, določitev robov in okvirjev tiskovin, izbora primerne pisave, ločljivosti in ostrine fotografij, izbiro vektorske in rasterske grafike, uporabo QR in črtnih kod, priprava predlog za dodelavo, priprava .pdf datotek itd.

**Utemeljitev morebitnega somentorstva:**

V Ljubljani, xx. yy. 20xy

Diplomant/ka: Mentor/ica:

Ime in priimek Ime in priimek ter naziv

 Somentor/ica:

 Ime in priimek ter naziv