

**Predstavitev izbirnih predmetov  
na 1. stopnji študija GMT in GIK**



**Izberi.si**

**KATEDRA ZA INFORMACIJSKO IN GRAFIČNO TEHNOLOGIJO**

Projektni teden 2020



[www.grafika.si](http://www.grafika.si)



Izberi.si



# Grafična tehnologija



[www.grafika.si](http://www.grafika.si)





# Grafična tehnologija

## GRAFIČNI MATERIALI

Grafične preiskave, Grafična dodelava

## TISK

Ekologija v grafiki, Tiskovne forme,  
Tisk 2, Tiskarski postopki 2, 3D tehnologije

## EMBALAŽA

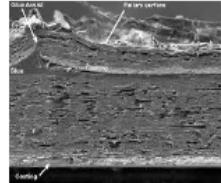
Embalaža 1, Embalaža 2

## PROIZVODNJA IN PODJETNIŠTVO

Vodenje kakovosti, Načrtovanje grafične proizvodnje,  
Grafični inženiring, Poslovni informacijski sistemi in  
Poslovne informacijske aplikacije, Podjetništvo

**GIK:** Grafična dodelava, Embalaža 1, Tiskarski postopki 2, Vodenje kakovosti

**GMT:** Embalaža 1, Tisk 2, Vodenje Kakovosti

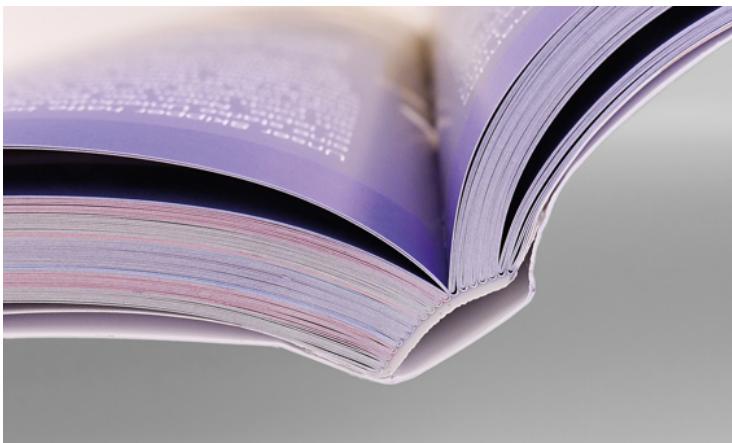


Seznanitev  
s preskuševalnimi  
metodami in  
lastnostmi grafičnih  
in embalažnih  
materialov.

Projektno delo:  
povezava vaj,  
seminarja  
in drugih oblik dela.



## GRAFIČNE PREISKAVE



## GRAFIČNA DODELAVA

Urška Vrabič Brodnjak  
Klemen Možina

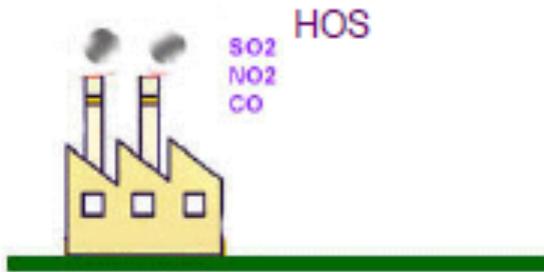
4 ECTS | GIK3



## GRAFIČNA DODELAVA

Urška Vrabič Brodnjak  
Klemen Možina

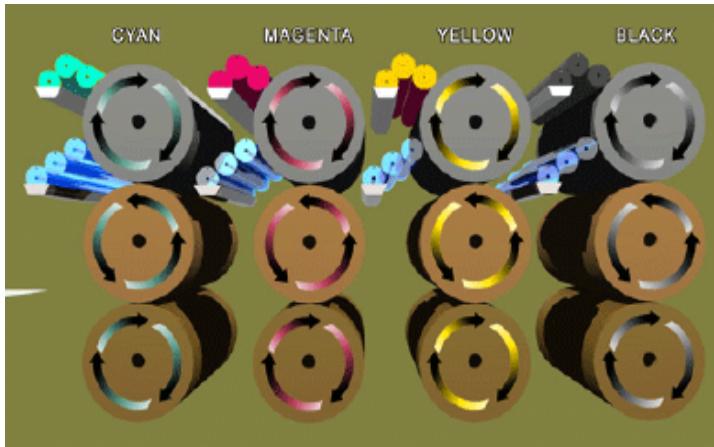
4 ECTS | GIK3



vpliv grafične  
industrije na okolje  
okoljevarstvene rešitve



## EKOLOGIJA V GRAFIKI



tiskovne forme po posameznih tehnikah tiska  
vrste tiskarskih plošč in tehnologija izdelave tiskovne forme  
klasični in digitalni (CtP) postopki izdelave tiskovne forme  
kemijske reakcije in fizikalno-kemijske spremembe  
v posameznih fazah izdelave tiskovne forme

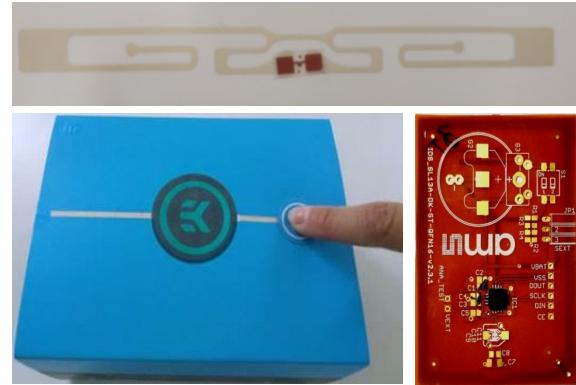
## TISKOVNE FORME



Konvencionalni tisk  
fleksotisk, sitotisk, tampotisk



Funkcionalni  
tisk



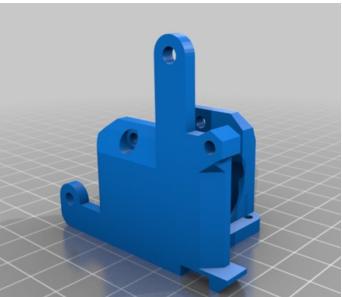
Tiskana  
elektronika



predavanja, vaje in projektno delo

Povezljivost: Grafična dodelava,  
Tiskovne forme, Embalaža 1

## TISK 2 IN TISKARSKI POSTOPKI 2



predavanja, vaje  
in projektno delo

Povezljivost:  
3D modeliranje

ZAJEM – PRIPRAVA – TISK – PREGLED

NAPREDNI IZDELOVALNI PROCES



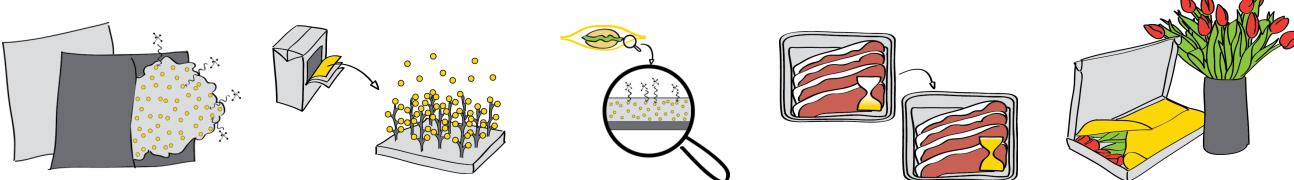
## 3D TEHNOLOGIJE



## EMBALAŽA 1

Diana Gregor Svetec  
Urška Vrabič Brodnjak

4 ECTS | GMT2 in GIK2



Aktivna embalaža  
Inteligentna embalaža  
Trajnost  
Zakonodaja



Tested for Harmful  
Substances  
Suitable for Food  
Contact  
  
www.tuv.com  
ID 0020000000



## EMBALAŽA 2

Diana Gregor Svetec  
Urška Vrabič Brodnjak

4 ECTS | GMT3 in GIK3



© www.toonsup.com/easterby



## VODENJE KAKOVOSTI

Andrej Demšar, Marica Starešinič, Klemen Možina

Opredelitev sodobnega pojmovanja kakovosti in sistemov vodenja kakovosti.

Razvijanje zavesti o pomenu kakovosti.

Razumevanje sodobnih konceptov sistemov vodenja kakovosti, njihovega presojanja in certificiranja.

Kritična analiza sistemov in orodij za vodenje kakovosti.

6 ECTS | GMT3 in GIK3

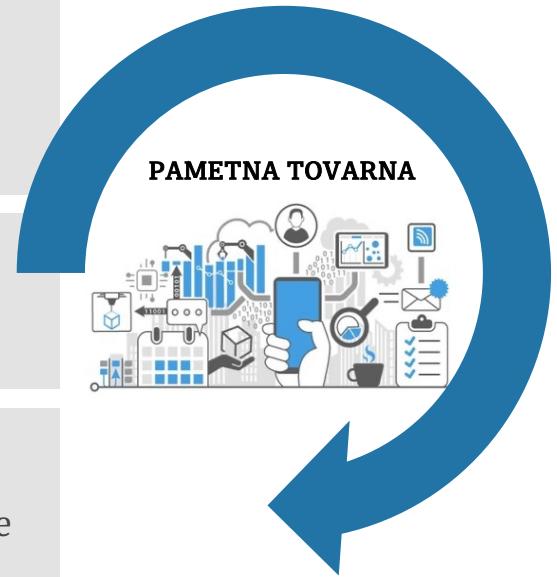
## OPREDELITEV USPEŠNEGA PODJETJA



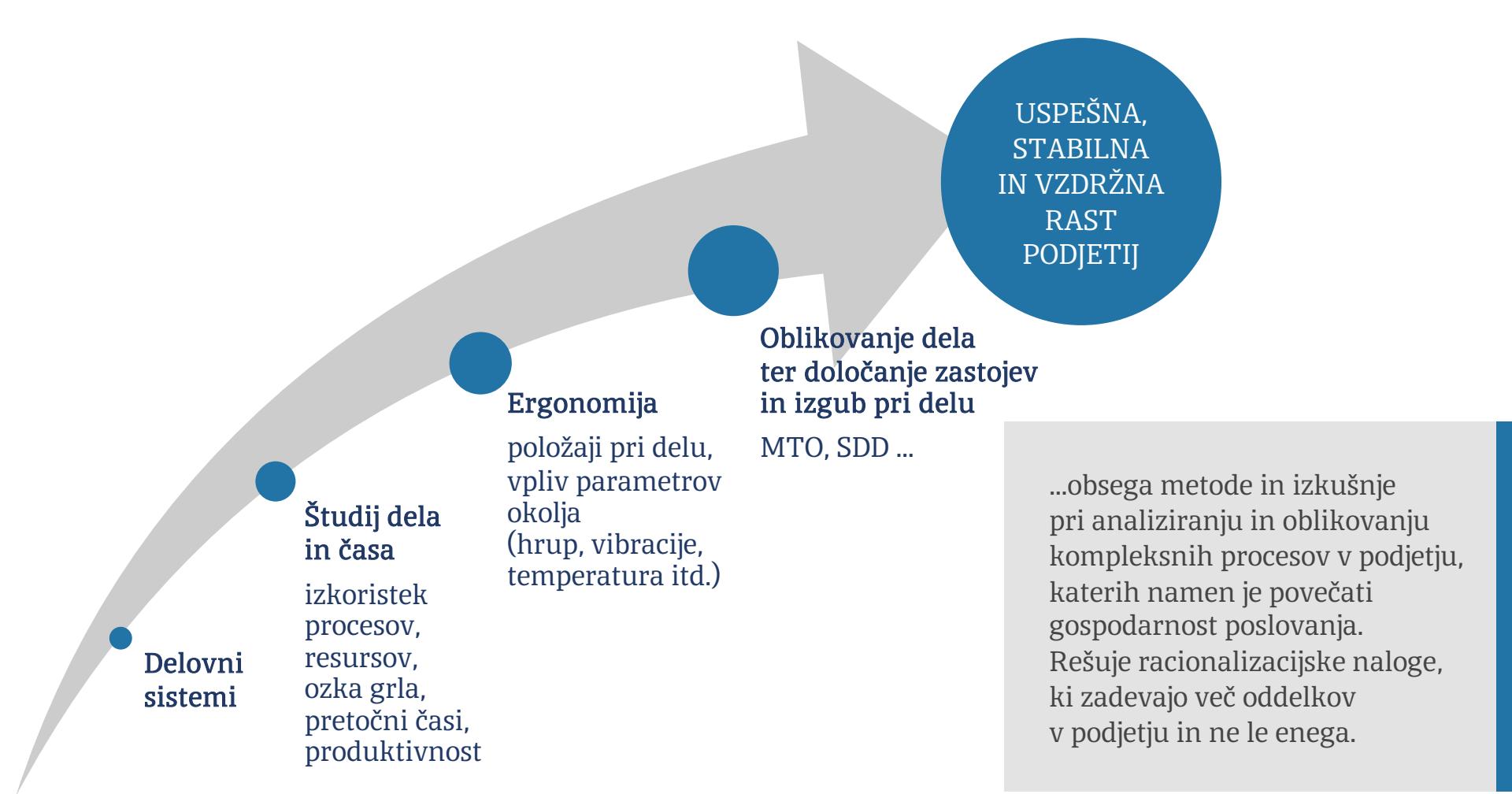
Človek v delovnem procesu  
Organizacijska kultura  
Vrednote, poslanstvo in vizija podjetja  
Kakovost  
Etika v poslovnom svetu

Organizacijske strukture  
Poslovne funkcije in njihova povezljivost

Procesi  
Pretok materiala in delovne dokumentacije  
Študij dela in časa  
Organiziranost poslovnih procesov



## NAČRTOVANJE GRAFIČNE PROIZVODNJE



## GRAFIČNI INŽENIRING

PODATKI

INFORMACIJE

ZNANJE

NAČRTOVANJE

ODLOČANJE



## POSLOVNI INFORMACIJSKI SISTEMI IN POSLOVNE INFORMACIJSKE APLIKACIJE

## Zakaj podjetništvo?

Iskanje in razvijanje priložnosti.

### DESET NAJ VEŠČIN ZAPOSLENIH

#### Leta 2015      Leta 2020

- |   |   |
|---|---|
| 1. Sposobnost reševanja kompleksnih problemov | 1. Sposobnost reševanja kompleksnih problemov |
| 2. Koordiniranje in sodelovanje z drugimi     | 2. Kritično razmišljjanje                     |
| 3. Znanje za vodenje ljudi                    | 3. Kreativnost                                |
| 4. Kritično razmišljjanje                     | 4. Vodenje ljudi                              |
| 5. Pogajanje                                  | 5. Koordiniranje in sodelovanje z drugimi     |
| 6. Nadzor kakovosti                           | 6. Čustvena inteligenco                       |
| 7. Storitvena naravnost                       | 7. Presoja in sprejemanje odločitev           |
| 8. Presoja in sprejemanje odločitev           | 8. Storitvena naravnost                       |
| 9. Aktivno poslušanje                         | 9. Pogajanje                                  |
| 10. Kreativnost                               | 10. Kognitivna fleksibilnost                  |

Vir: Poročilo o prihodnosti zaposlitv (Future of Jobs Report), Svetovni gospodarski forum

Potrebno v vsakem poslu, tudi obstoječem, kjer lahko vpeljemo nove proizvode, storitve, uporabimo nove materiale ali nove, boljše načine dela.

## PODJETNIŠTVO



Engage customers on social media

# Entrepreneur.

CUT THE B.S. AND  
**BE YOUR  
OWN BOSS**



With a zero-tolerance whining policy and a focus on fun, **Barbara Corcoran** steered her company to a \$66 million payday.

**+**

**HOW TO**  
crowdfund your startup in 30 days or less

**INNOVATION**  
**IN DESIGN:**  
Trends and technologies driving the way you approach everything from web development to product manufacturing

MARCH 2012 | ENTREPRENEUR.COM

## PODJETNIŠTVO

Blaž Zupan  
Ekonomika fakulteta

Pri tem predmetu vas bomo naučili uporabe orodij za razvoj poslovnih priložnosti.

Pri tem boste razvijali veščine, ki jih podjetja cenijo in potrebujejo

in/ali če je to vaš cilj,

vam pomagali na vaši podjetniški poti.

Izberi.si



# Informacijska tehnologija in oblikovanje medijev



[www.grafika.si](http://www.grafika.si)





# Informacijska tehnologija in oblikovanje medijev

## INFORMACIJSKA TEHNOLOGIJA

Informacijski viri, Interaktivni mediji 1,  
Interaktivni sistemi 1, Strukture in prenos podatkov

## 3D IN VIDEO

Osnove 3D modeliranja, Grafična priprava 2

## OBLIKOVANJE

Načrtovanje pisav, Oblikovanje informacij,  
Oblikovanje medijev, Medijske vizualizacije

## EMBALAŽA

Načrtovanje ekološke embalaže, Oblikovanje embalaže



### Viri informacij

Primarni dokumenti  
Bibliografski slogi  
Reference

### Podatkovne zbirke

Bibliografske in faktografske  
Napredne tehnike iskanja  
Vrednotenje informacij

### Intelektualna lastnina

Pravice avtorjev,  
licence, znamke,  
modeli, patenti

### Sinteza informacij v znanje

Metodologija  
Strukture  
Vizualizacija

### Informacijske kompetence

Iz velike množice zajeti  
zanesljive in uporabne  
informacije.

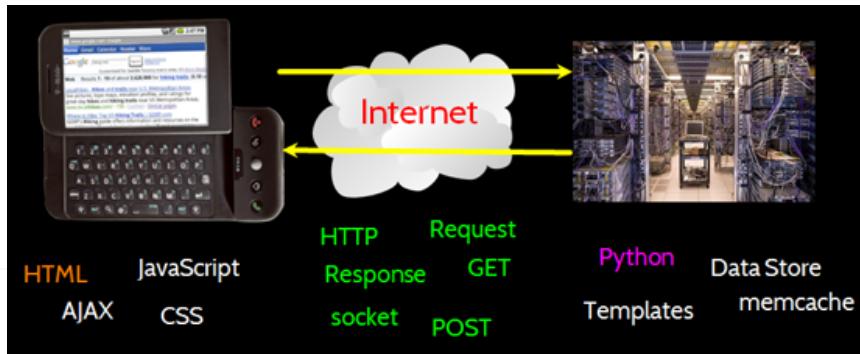
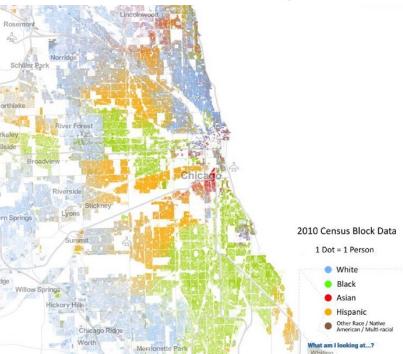
Iz informacij ustvariti  
nova znanja.

## INFORMACIJSKI VIRI



E.g. Open Street Map data:

- About 3 billion GPS coordinates
- <https://blog.openstreetmap.org/2012/04/01/bulk-gps-point-data/>.
- This image was rendered in one minute on a standard MacBook with 16 GB RAM
- Renders in 7 seconds on a 128GB Amazon EC2 instance



## INTERAKTIVNI MEDIJI 1

## Python – osnove

sintaksa in semantika,  
spremenljivke, izrazi, operatorji,  
funkcije, zanke (IF) in iteracije  
(OR), nizi, sezname, urejeni  
sezname, datoteke, slovarji

## Parsing

Dostopanje do spletnih portalov  
in njihovo razčlenjevanje.

## Analiza podatkov (Big data)

Interaktivne računalniške igre



## INTERAKTIVNI SISTEMI 1

Razvoj interaktivnosti in komunikacije človek–stroj.

Trenutni obseg interaktivnih sistemov:  
računalniki, mobilne in hišne naprave, roboti...

Razlike in stične točke med človekom in računalnikom.  
Sistem kot vsota ljudi, dejavnosti, okolja in tehnologij.

Načrtovanje interaktivnosti na podlagi oseb in scenarijev.  
Pregled osnovnih tehnologij za interaktivnost v spletu.  
Dostopnost, uporabnost, sprejemljivost.

Bodočnost interaktivnosti:  
sistemi za daljinsko prisotnost, holografski vmesnik,  
razpoznavanje gibov, povezava možgani–stroj,  
možgani–možgani, VR, AR, UI, napredna robotika.

# Načrtovanje uporabniške izkušnje

Strukture in prenos podatkov

Nosilka: izr. prof. dr. Dejana Javoršek  
Vaje: asist. Primož Weingerl

4  
ECTS

## Predavanja

postopki načrtovanja  
spletnih mest in aplikacij

metoda UCD

raziskava trga (analiza  
obstoječih UV)

anketiranje

intervjuji in  
segmentacija

izdelava person

načrt UX

IA in žični modeli

vizualna podoba in  
prototipiranje

testiranje uporabnosti

testiranje uporabniške  
izkušnje

## Praktično

Zasnova, načrtovanje in oblikovanje spletne strani/  
aplikacije za naročnika: definiranje namenov/ciljev,  
strategija vsebine, analiza konkurenčnosti, informacijska  
arhitektura, načrtovanje uporabniške izkušnje, oblikovanje

teksturiranje



osvetljevanje



upodabljanje



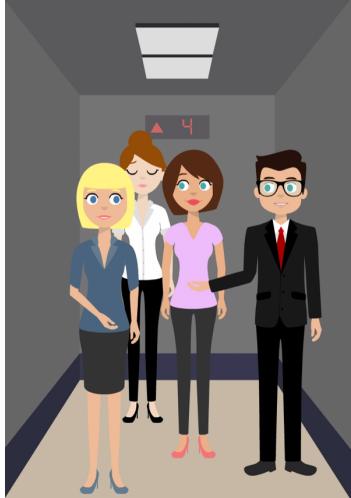
modeliranje



## OSNOVE 3D MODELIRANJA

Helena Gabrijelčič Tomc  
Andrej Iskra, Matej Pivar

6 ECTS | GMT3 in GIK3



OSEBE S TETOVAŽAMI IZRAŽAO VEČJO  
POTREBO PO EDINSTVENOSTI,  
ZARADI ČESAR SO LAJKO NJIHOVE IDEJE  
BOLJ ORIGINALNE IN UNIKATNE.



A SINGLE TREE  
PRODUCES  
APPROXIMATELY  
120kg OF OXYGEN  
PER YEAR



A SINGLE TREE  
PRODUCES  
APPROXIMATELY  
120kg OF OXYGEN  
PER YEAR

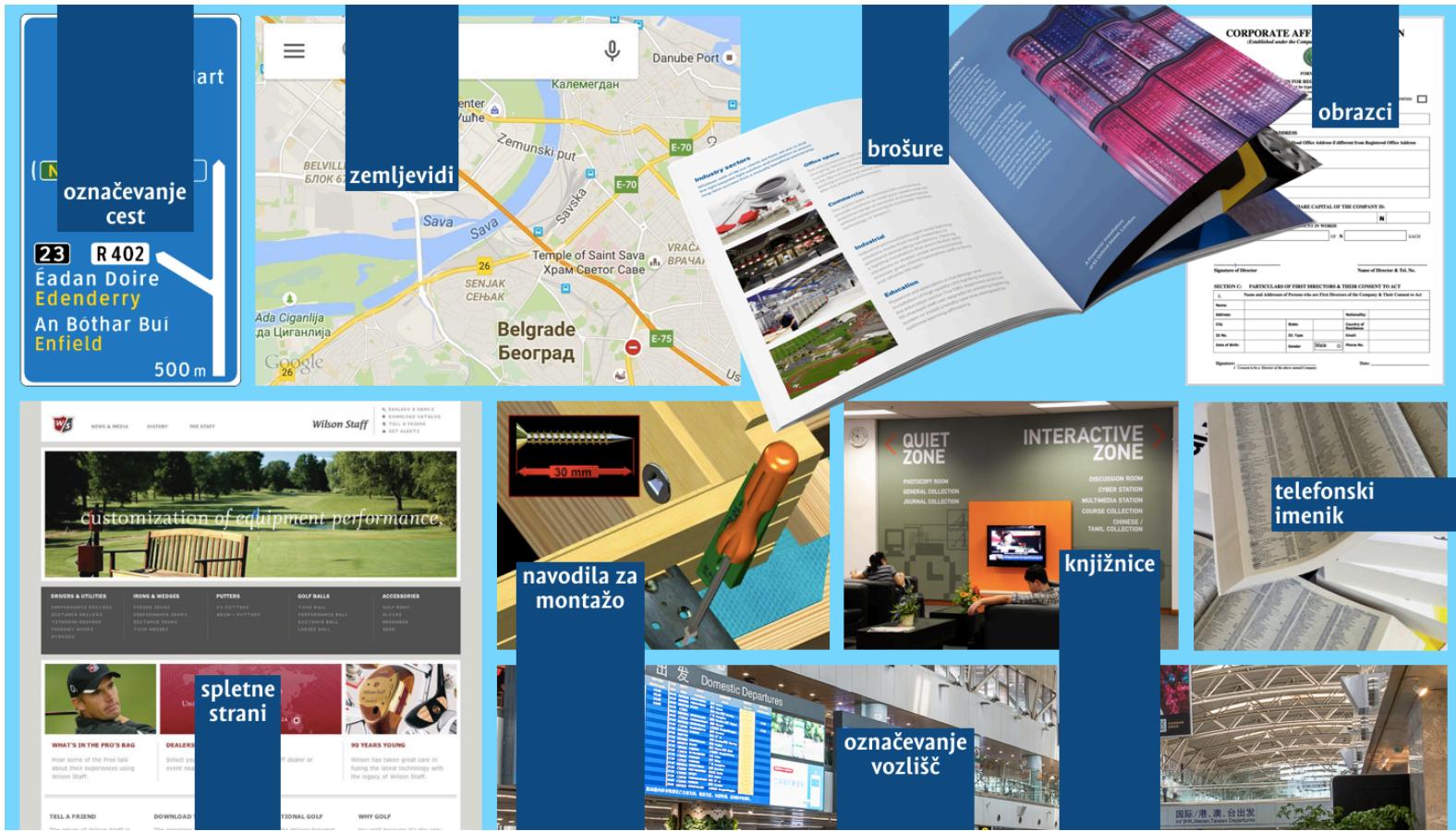


forma,  
scena,  
naracija,  
kader,  
kompozicija,  
animacija,  
post  
produkcijska

## GRAFIČNA PRIPRAVA 2



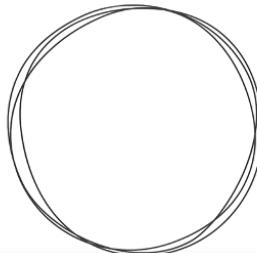
## NAČRTOVANJE PISAV



## OBLIKOVANJE INFORMACIJ

Nace Pušnik  
Gregor Franken

6 ECTS | GIK2



# AJNORI

tesnoba

# IZGORELOST



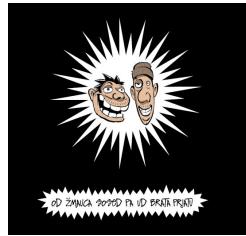
Združevanje tipografije,  
fotografije in animacije.

Predstavitev informacij za  
različne grafične izdelke in  
različne medije.

Prepletanje vsebin in priprava  
le-teh za medije z visoko  
sporočilno vrednostjo.

## OBLIKOVANJE MEDIJEV





**gorenje**  
Life Simplified



**YIN+YOUNG**

**101%** AGENCIJA 101

**RUBIKON GRAL**

**MUVIT** / 6x60  
FILMSKI MARATON KRATKIH FILMOV



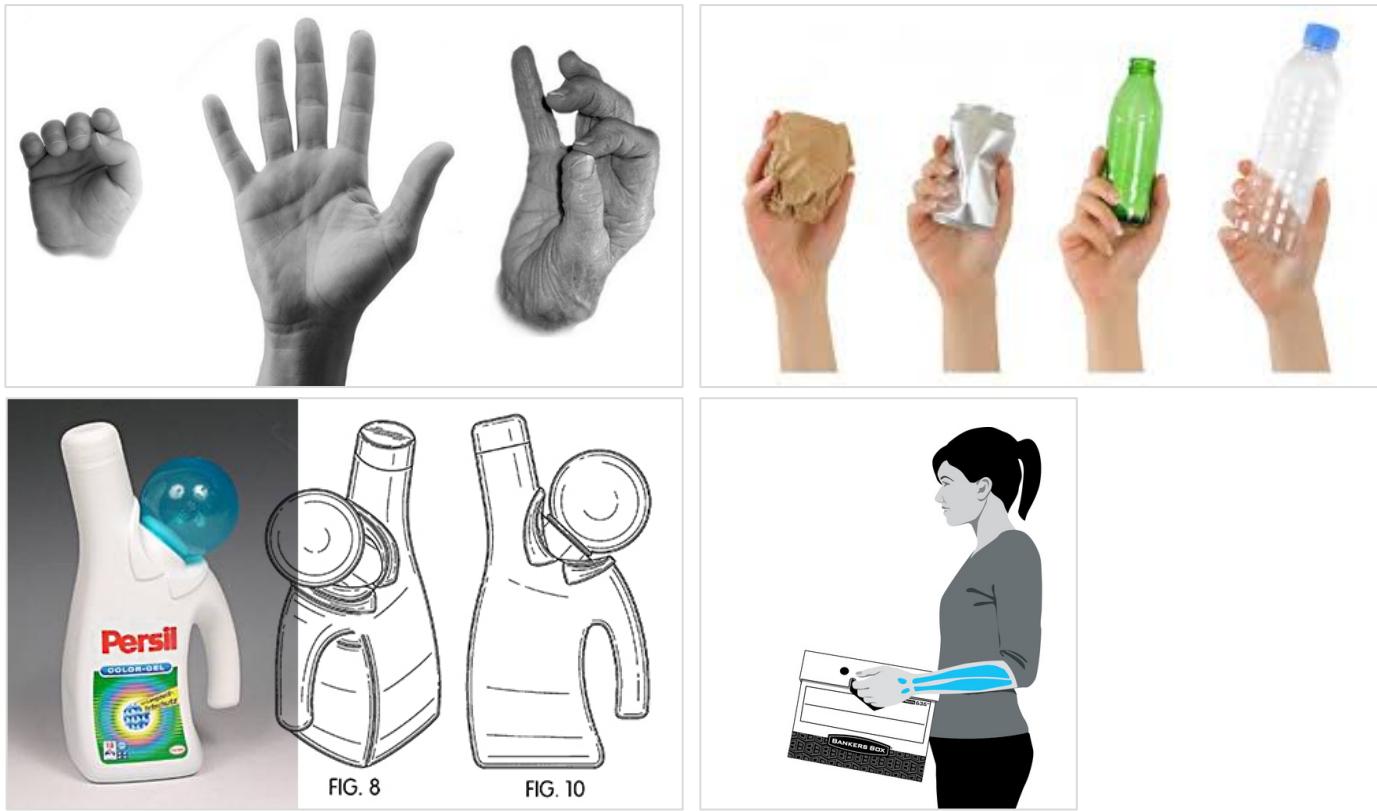
**PRITLIČJE**

**city park**  
POLEPŠA DAN



**union**  
**PIVNICA**  
SINCE 2014

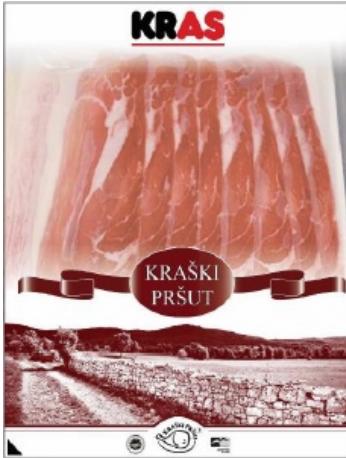
## MEDIJSKE VIZUALIZACIJE



## OBLIKOVANJE EMBALAŽE

Urška Vrabič Brodnjak  
Gregor Franken

4 ECTS | GIK3



## OBLIKOVANJE EMBALAŽE

Urška Vrabič Brodnjak  
Gregor Franken

4 ECTS | GIK3

Življenjski krog embalaže, trajnostni embalažni materiali in biopolimeri, postopek načrtovanja embalaže z upoštevanjem smernic trajnostnega razvoja, ekološko grafično oblikovanje.

Praktični primeri ekološkega oblikovanja.



Aleša Istenič, Eva Štirn



Kristina Sojer, Patricija Pevec



Janja Cerar, Patricija Selič



Jasmina Ajdini

## NAČRTOVANJE EKOLOŠKE EMBALAŽE



## Kje nas najdete



[www.facebook.com/ntfot](https://www.facebook.com/ntfot)



[www.twitter.com/ntfot](https://www.twitter.com/ntfot)



[www.vimeo.com/ntfot](https://www.vimeo.com/ntfot)



[www.instagram.com/ntfot](https://www.instagram.com/ntfot)



[www.grafika.si](http://www.grafika.si)