



**Predstavitev izbirnih predmetov
na 1. stopnji študija GMT in GIK**



Izberi.si

KATEDRA ZA INFORMACIJSKO IN GRAFIČNO TEHNOLOGIJO

maj 2021



www.grafika.si





Izberi.si



Grafična tehnologija



www.grafika.si





Grafična tehnologija

GRAFIČNI MATERIALI

Grafične preiskave, Grafična dodelava

TISK

Ekologija v grafiki, Tiskovne forme,
Tisk 2, Tiskarski postopki 2, 3D tehnologije

EMBALAŽA

Embalaža 1, Embalaža 2, Načrtovanje ekološke embalaže

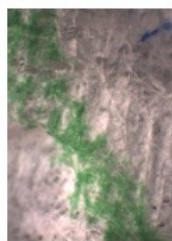
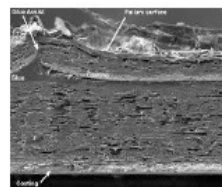
PROIZVODNJA IN PODJETNIŠTVO

Vodenje kakovosti, Načrtovanje grafične proizvodnje,
Grafični inženiring, Poslovni informacijski sistemi
in Poslovne informacijske aplikacije, Podjetništvo

Embalaža 1, Tisk 2, Grafična dodelava

Seznanitev
s preskuševalnimi
metodami
in lastnostmi grafičnih
ter embalažnih
materialov.

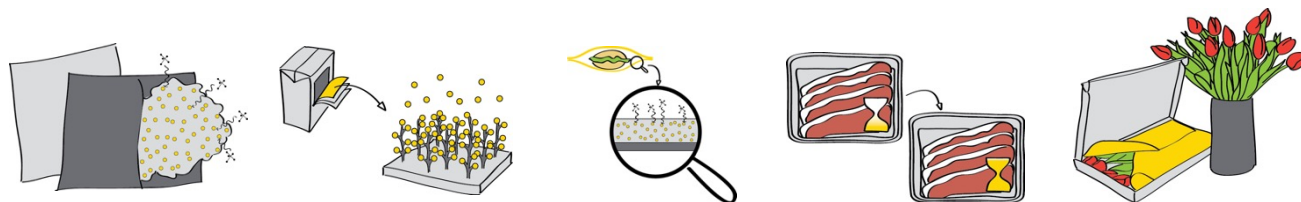
Projektno delo:
povezava vaj,
seminarja
in drugih oblik dela.



GRAFIČNE PREISKAVE

Diana Gregor Svetec
Klemen Možina

6 ECTS | GMT2 in GMT3



Aktivna embalaža
 Inteligentna embalaža
 Trajnost
 Zakonodaja



Tested for Harmful
 Substances
 Suitable for Food
 Contact



www.tuv.com
 ID 0020000000



EMBALAŽA 2

Diana Gregor Svetec
 Urška Vrabič Brodnjak

4 ECTS | GMT3 in GIK3

Življenjski krog embalaže, trajnostni embalažni materiali in biopolimeri, postopek načrtovanja embalaže z upoštevanjem smernic trajnostnega razvoja, ekološko grafično oblikovanje.

Praktični primeri ekološkega oblikovanja.



Aleša Istenič, Eva Štirn



Kristina Sojer, Patricija Pevec



Janja Cerar, Patricija Selič



Jasmina Ajdini

NAČRTOVANJE EKOLOŠKE EMBALAŽE

Diana Gregor Svetec, Klementina Možina
Gregor Franken

6 ECTS | GIK3



GRAFIČNA DODELAVA

Urška Vrabič Brodnjak
Klemen Možina

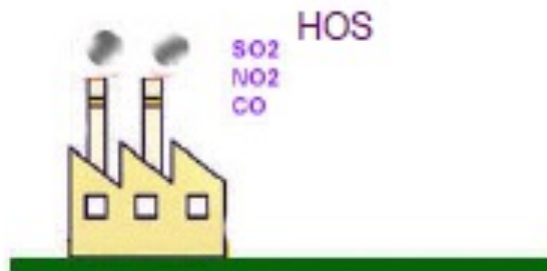
4 ECTS | GIK3



GRAFIČNA DODELAVA

Urška Vrabič Brodnjak
Klemen Možina

4 ECTS | GIK3



vpliv grafične
industrije na okolje

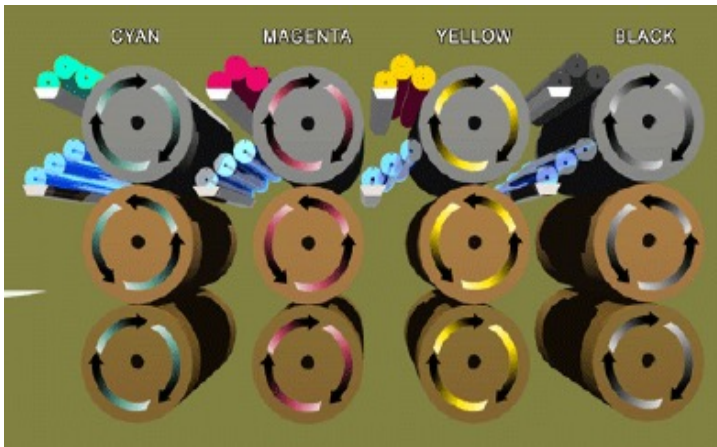
okoljevarstvene rešitve



EKOLOGIJA V GRAFIKI

Maja Klančnik
Barbara Blaznik

6 ECTS | GIK3



tiskovne forme po posameznih tehnikah tiska
vrste tiskarskih plošč in tehnologija izdelave tiskovne forme
klasični in digitalni (CtP) postopki izdelave tiskovne forme
kemijske reakcije in fizikalno-kemijske spremembe
v posameznih fazah izdelave tiskovne forme

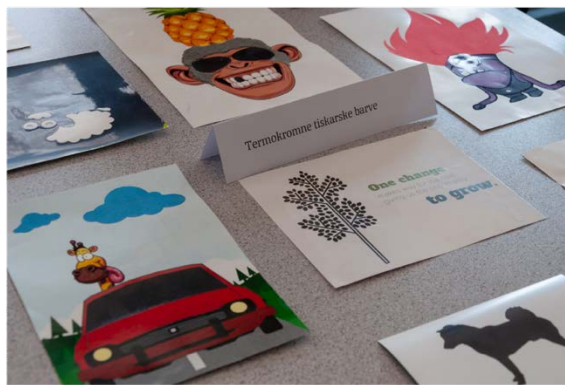
TISKOVNE FORME

Maja Klančnik
Matej Pivar

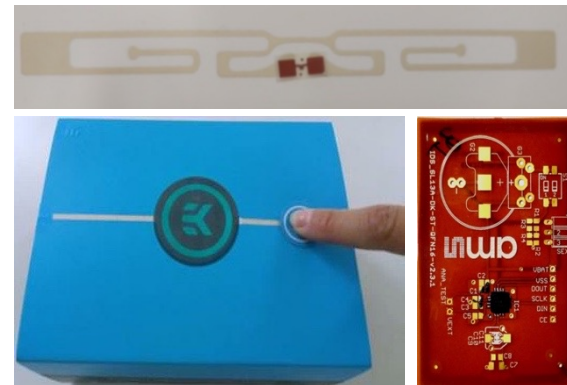
4 ECTS | GMT2



Digitalni tisk
elektrofotografija, kapljični tisk



Funkcionalni tisk

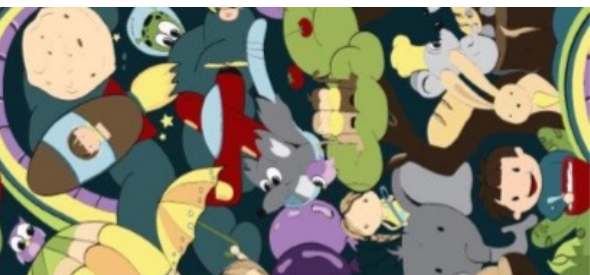


Tiskana elektronika

Konvencionalni tisk
fleksotisk, sitotisk, tampotisk

Hibridni tisk

Industrijski tisk



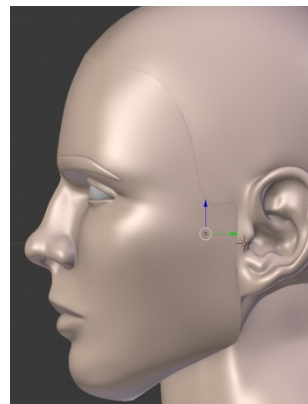
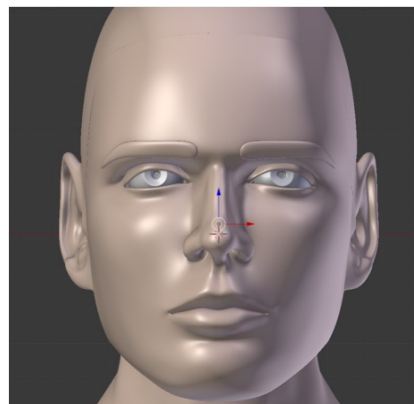
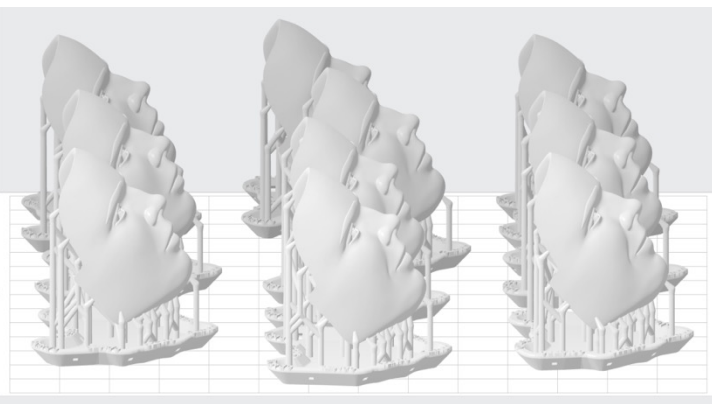
predavanja, vaje in projektno delo

Povezljivost: Grafična dodelava,
Tiskovne forme, Embalaža 1

TISK 2 IN TISKARSKI POSTOPKI 2

Deja Muck
Matej Pivar

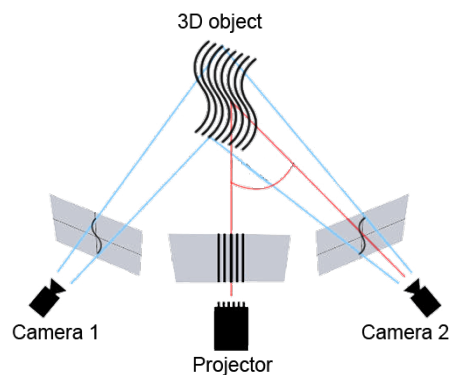
6 ECTS | GMT2 in GIK3



Zajem predmeta
3D skeniranje, fotogrametrija ...

Priprava modela

Reproduciranje
3D tisk, vizualizacija, animacija, VR, OR, XR



predavanja, vaje
in projektno delo

Povezljivost:
3D modeliranje

3D TEHNOLOGIJE

Deja Muck
Matej Pivar

4 ECTS | GMT3 in GIK3



derekeasterby@aol.com

© www.toonsup.com/easterby



Opredelitev sodobnega pojmovanja kakovosti in sistemov vodenja kakovosti.

Razvijanje zavesti o pomenu kakovosti.

Razumevanje sodobnih konceptov sistemov vodenja kakovosti, njihovega presojanja in certificiranja.

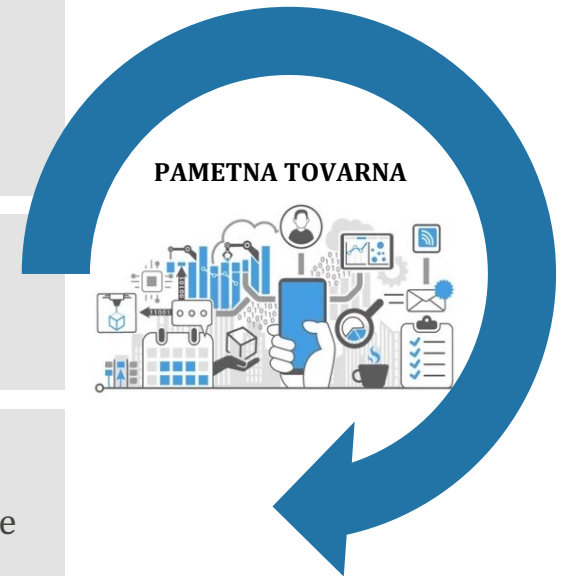
Kritična analiza sistemov in orodij za vodenje kakovosti.

VODENJE KAKOVOSTI

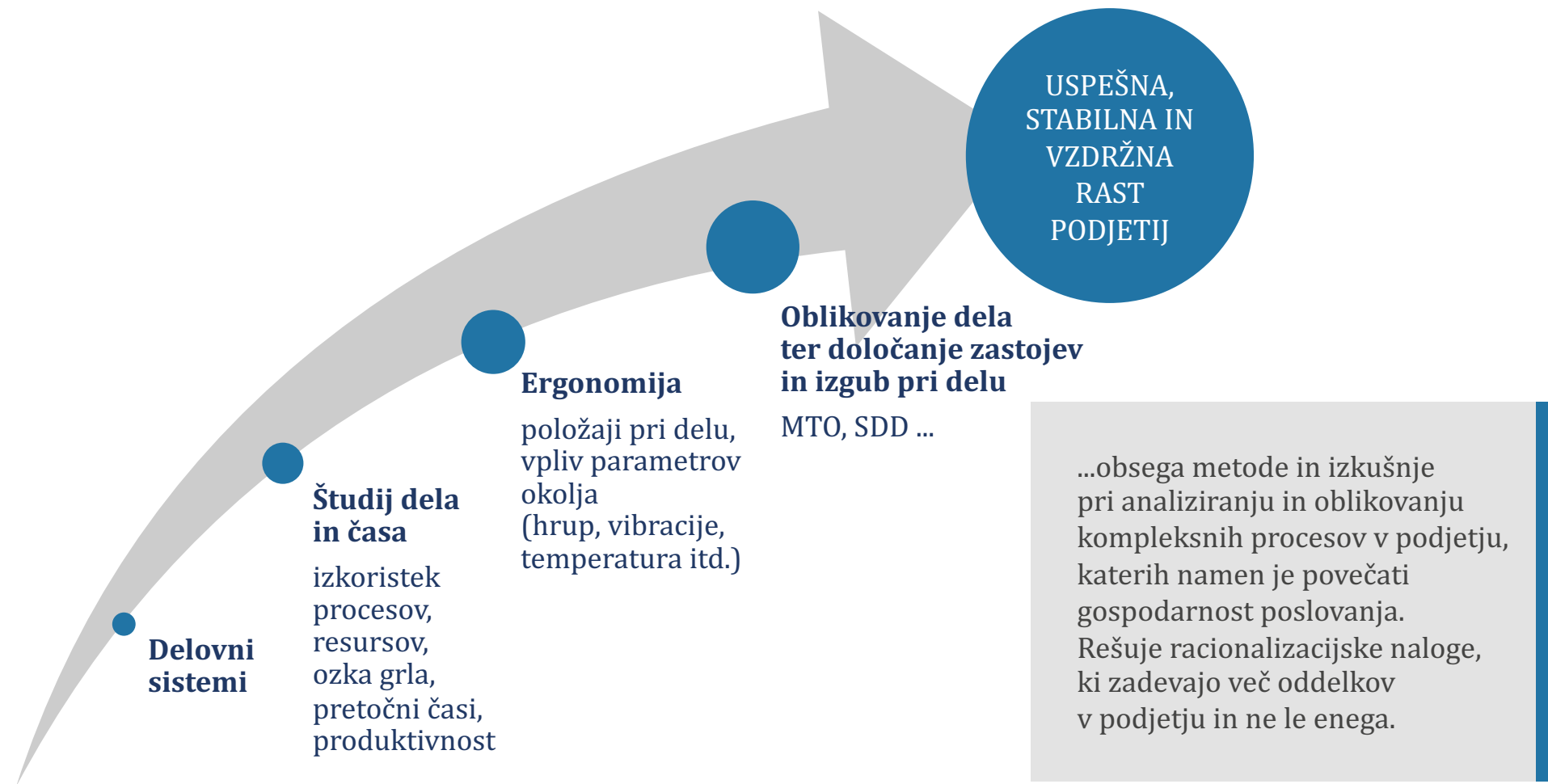
Andrej Demšar, Marica Starešinič, Klemen Možina

6 ECTS | GMT3 in GIK3

OPREDELITEV USPEŠNEGA PODJETJA



NAČRTOVANJE GRAFIČNE PROIZVODNJE



GRAFIČNI INŽENIRING

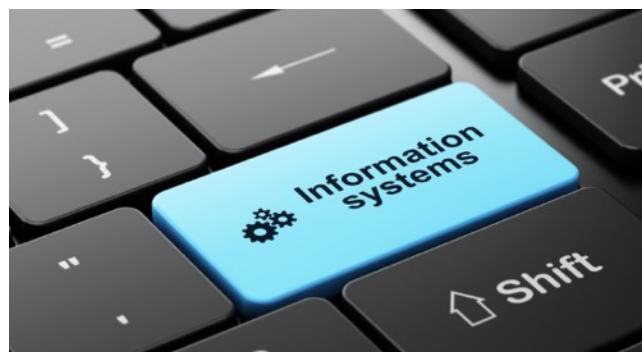
PODATKI

INFORMACIJE

ZNANJE

NAČRTOVANJE

ODLOČANJE



POSLOVNI INFORMACIJSKI SISTEMI IN POSLOVNE INFORMACIJSKE APLIKACIJE

Raša Urbas, Urška Stanković Elesini

6 ECTS | GMT3 in GIK2, GIK3

DESET NAJ VEŠČIN ZAPOSLENIH

Leta 2015	Leta 2020
1. Sposobnost reševanja kompleksnih problemov	1. Sposobnost reševanja kompleksnih problemov
2. Koordiniranje in sodelovanje z drugimi	2. Kritično razmišljanje
3. Znanje za vodenje ljudi	3. Kreativnost
4. Kritično razmišljanje	4. Vodenje ljudi
5. Pogajanje	5. Koordiniranje in sodelovanje z drugimi
6. Nadzor kakovosti	6. Čustvena inteligenca
7. Storitvena naravnost	7. Presoja in sprejemanje odločitev
8. Presoja in sprejemanje odločitev	8. Storitvena naravnost
9. Aktivno poslušanje	9. Pogajanje
10. Kreativnost	10. Kognitivna fleksibilnost

Vir: Poročilo o prihodnosti zaposlitev (Future of Jobs Report), Svetovni gospodarski forum

Zakaj podjetništvo?

Iskanje in razvijanje priložnosti.

Potrebno v vsakem poslu, tudi obstoječem, kjer lahko vpeljemo nove proizvode, storitve, uporabimo nove materiale ali nove, boljše načine dela.

PODJETNIŠTVO

Blaž Zupan
Ekonomska fakulteta

4 ECTS | GMT3 in GIK3



Pri tem predmetu vas bomo naučili uporabe orodij za razvoj poslovnih priložnosti.

Pri tem boste razvijali veščine, ki jih podjetja cenijo in potrebujejo

in/ali če je to vaš cilj,

vam pomagali na vaši podjetniški poti.

PODJETNIŠTVO

Blaž Zupan
Ekonomska fakulteta

4 ECTS | GMT3 in GIK3



Izberi.si



Informacijska tehnologija in oblikovanje medijev



www.grafika.si





Informacijska tehnologija in oblikovanje medijev

INFORMACIJSKA TEHNOLOGIJA

Informacijski viri, Interaktivni mediji 1,
Interaktivni sistemi 1, Strukture in prenos podatkov

3D IN VIDEO

Osnove 3D modeliranja, Video

OBLIKOVANJE

Načrtovanje pisav, Oblikovanje informacij,
Oblikovanje medijev, Medijske vizualizacije

EMBALAŽA

Oblikovanje embalaže (in Načrtovanje ekološke embalaže)



Aktivno učenje in projektno delo

Viri informacij

Primarni dokumenti
Bibliografski slogi
Reference

Podatkovne zbirke

Bibliografske in faktografske
Napredne tehnike iskanja
Vrednotenje informacij

Intelektualna lastnina

Pravice avtorjev,
licence, znamke,
modeli, patenti

Sinteza informacij v znanje

Metodologija
Strukture
Vizualizacija

Informacijske kompetence

Iz velike množice zajeti
zanesljive in uporabne
informacije.

Iz informacij ustvariti
nova znanja.

INFORMACIJSKI VIRI

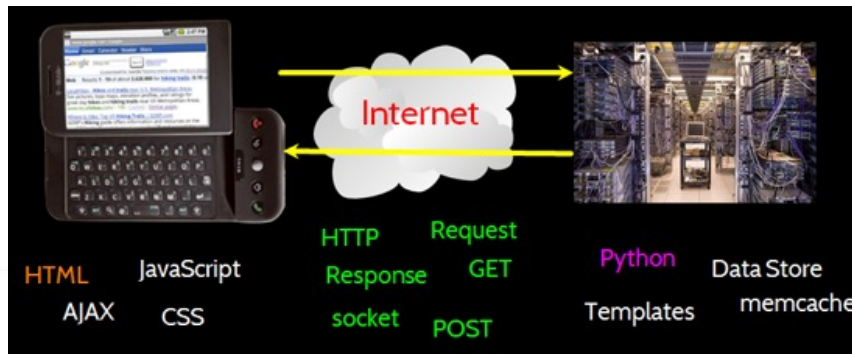
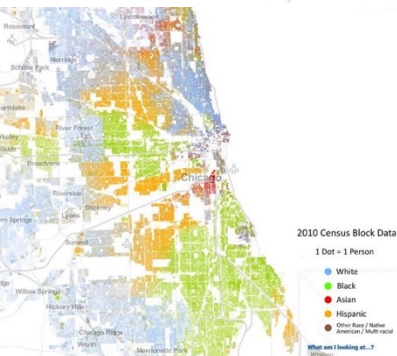
Bojana Boh Podgornik
Danica Dolničar

4 ECTS | GMT3



E.g. Open Street Map data:

- About 3 billion GPS coordinates
- <https://blog.openstreetmap.org/2012/04/01/bulk-gps-point-data/>.
- This image was rendered in one minute on a standard MacBook with 16 GB RAM
- Renders in 7 seconds on a 128GB Amazon EC2 instance



Python – osnove

sintaksa in semantika,
spremenljivke, izrazi, operatorji,
funkcije, zanke (IF) in iteracije
(OR), nizi, sezname, urejeni
sezname, datoteke, slovarji

Parsing

Dostopanje do spletnih portalov
in njihovo razčlenjevanje.

Analiza podatkov (Big data)

Interaktivne računalniške igre

INTERAKTIVNI MEDIJI 1

Aleš Hladnik
Mihael Lazar

6 ECTS | GMT2



Razvoj interaktivnosti in komunikacije človek–stroj.

Trenutni obseg interaktivnih sistemov:
računalniki, mobilne in hišne naprave, roboti...

Razlike in stične točke med človekom in računalnikom.
Sistem kot vsota ljudi, dejavnosti, okolja in tehnologij.

Načrtovanje interaktivnosti na podlagi oseb in scenarijev.

Pregled osnovnih tehnologij za interaktivnost v spletu.

Dostopnost, uporabnost, sprejemljivost.

Bodočnost interaktivnosti:
sistemi za daljinsko prisotnost, holografski vmesnik,
razpoznavanje gibov, povezava možgani–stroj,
možgani–možgani, VR, AR, UI, napredna robotika.

INTERAKTIVNI SISTEMI 1

Mihael Lazar
Danica Dolničar

6 ECTS | GMT3

Metoda UCD: načrtovanje usmerjeno v uporabnika; postopki načrtovanja spletnih mest in aplikacij

- raziskava trga (analiza obstoječih UV), anketiranje, intervjuji in segmentacija
- izdelava person, načrt uporabniške izkušnje, informacijska arhitektura, žični modeli
- vizualna podoba in prototipiranje, testiranje uporabnosti, testiranje uporabniške izkušnje



Aplikacija in platforma

ScanTap

Optimizacija dela v industriji

Aplikacija z enostavnim skeniranjem QR kode na posameznih napravah omogoča hiter dostop do ključnih podatkov in shem, ki jih za dela z napravo potrebujemo.

Platforma, sinhronizirana z aplikacijo, skrbi za jasen pregled baz in služi kot podporni element za organizacijo dela.

Metoda Export in Mapa Radec
Uporabniški vmesniki, 2020/2021
Mentorja: dr. prof. dr. Dejana Javoršek in asist. Primoz Weingerl, mag. prof. ind.

ID	Ime	Loc	Dat	Status
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno
1573849	Elektra Ljubljana	807070	24 Mar 2020	Uspesno

Mednarodni Pro

Iskra, Logatec

NAČRTOVANJE UPORABNIŠKIH VMESNIKOV

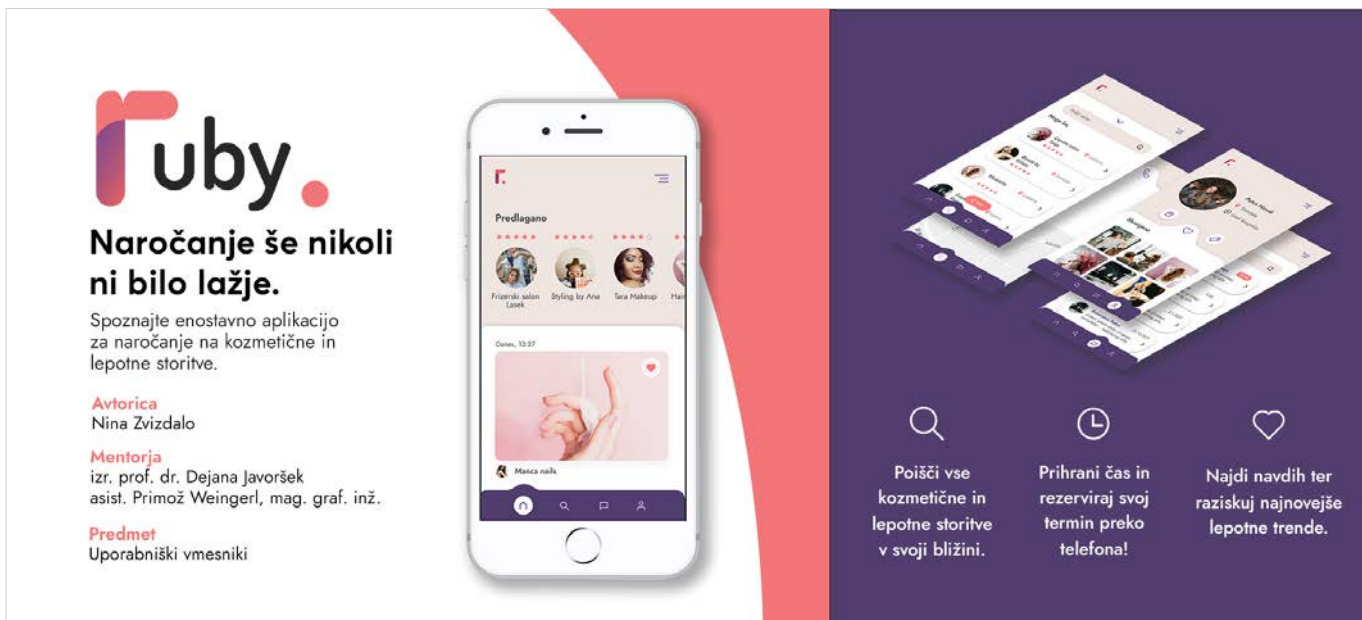
Dejana Javoršek
Primož Weingerl

"STRUKTURE IN PRENOS PODATKOV"

4 ECTS | GIK2

Metoda UCD: načrtovanje usmerjeno v uporabnika; postopki načrtovanja spletnih mest in aplikacij

- raziskava trga (analiza obstoječih UV), anketiranje, intervjuji in segmentacija
- izdelava person, načrt uporabniške izkušnje, informacijska arhitektura, žični modeli
- vizualna podoba in prototipiranje, testiranje uporabnosti, testiranje uporabniške izkušnje



NAČRTOVANJE UPORABNIŠKIH VMESNIKOV

Dejana Javoršek
Primož Weingerl

"STRUKTURE IN PRENOS PODATKOV"

4 ECTS | GIK2



Seznanitev s področjem razvijanja uporabniških vmesnikov

Pregled različnih razvijalskih okolij in tehnologij (spletna mesta, spletne aplikacije, mobilne aplikacije itd.).

Seznanitev s spletnimi tehnologijami, terminologijo in trendi

Tradicionalne, več-stranske aplikacije (MPA) in eno-stranske aplikacije (SPA), statične (jamstack) in dinamične spletne strani (CMS – sistemi za upravljanje vsebine) itd.

RAZVIJANJE UPORABNIŠKIH VMESNIKOV

Dejana Javoršek
Primož Weingerl

4 ECTS | GIK3

teksturiranje



upodabljanje



osvetljevanje



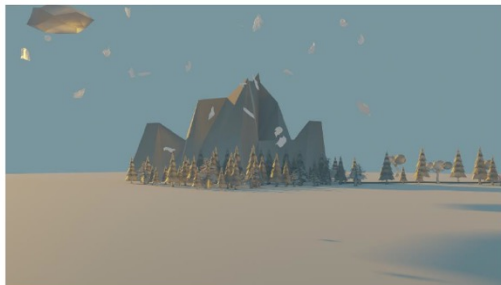
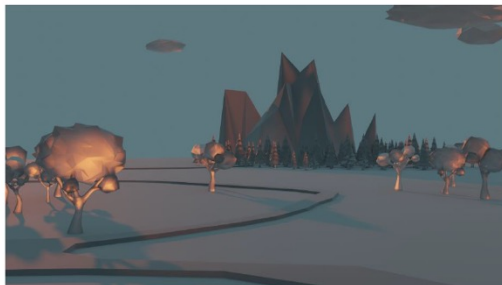
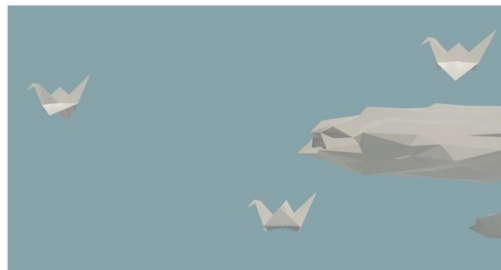
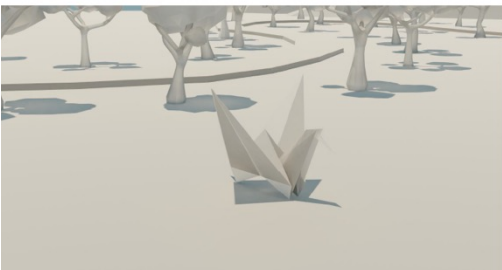
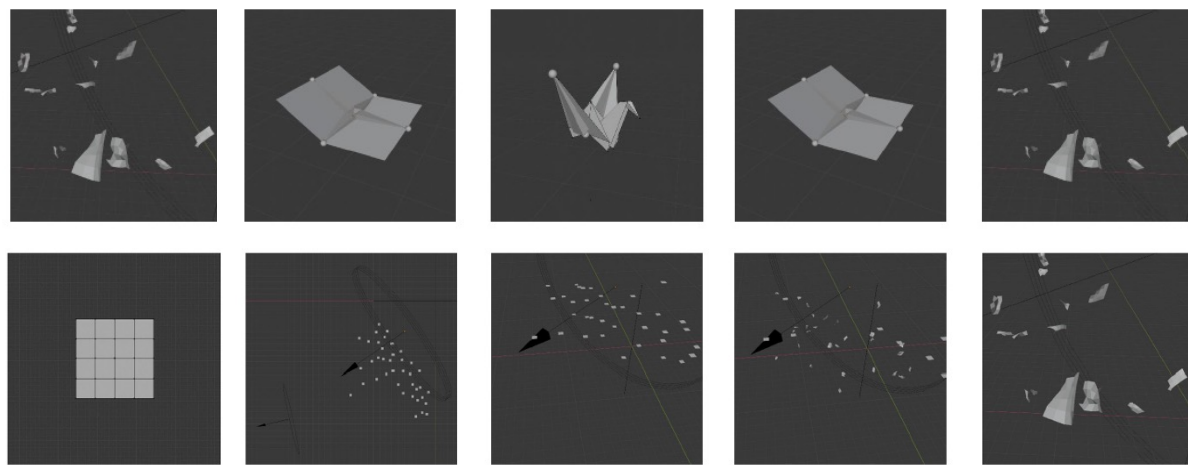
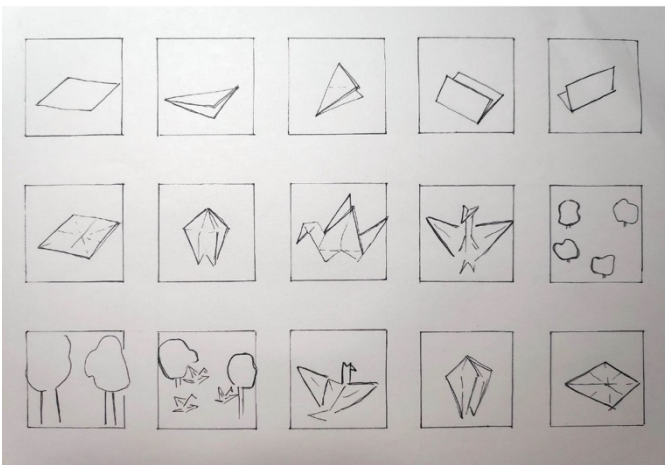
modeliranje



OSNOVE 3D MODELIRANJA

Helena Gabrijelčič Tomc
Andrej Iskra

6 ECTS | GMT2 in GIK2

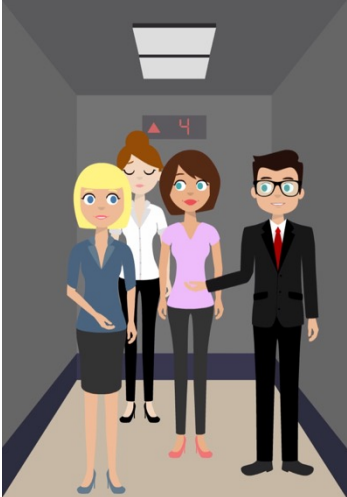


- produkcijske faze in cevovod 3D animacij
- osnovne animacijske tehnike
- animiranje tehničnih objektov
- animiranje likov
- simulacije skupine objektov
- simulacije dinamičnih objektov
- simulacije naravnih pojavov

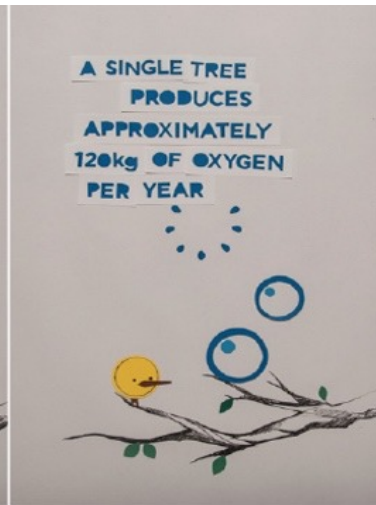
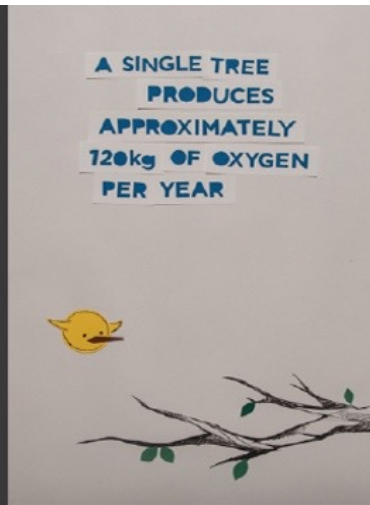
OSNOVE 3D ANIMACIJ IN SIMULACIJ

Helena Gabrijelčič Tomc in Tanja Nuša Kočevar
Andrej Iskra

4 ECTS | GMT3 in GIK3



OSEBE S TETOVAŽAMI IZRAŽAJO VEČJO
POTREBO PO EDINSTVENOSTI,
ZARADI ČESAR SO LAHKO NJIHOVE IDEJE
BOLJ ORIGINALNE IN UNIKATNE.



forma,
scena,
naracija,
kader,
kompozicija,
animacija,
post
produkcija

VIDEO

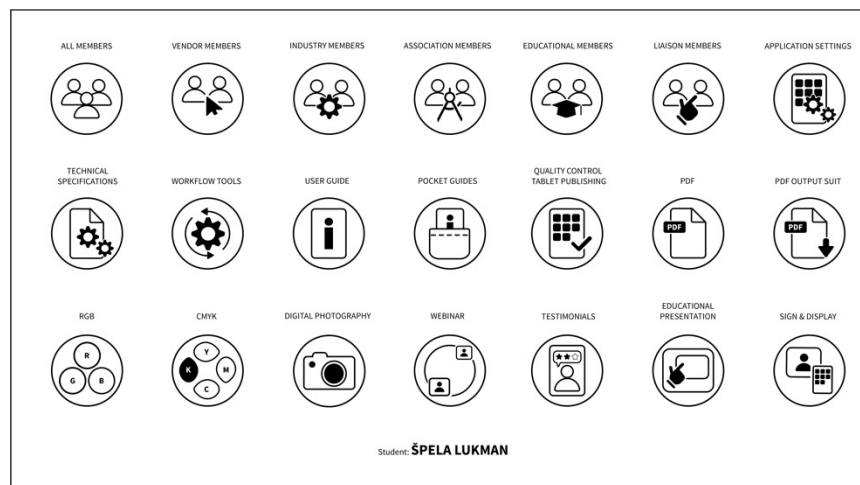
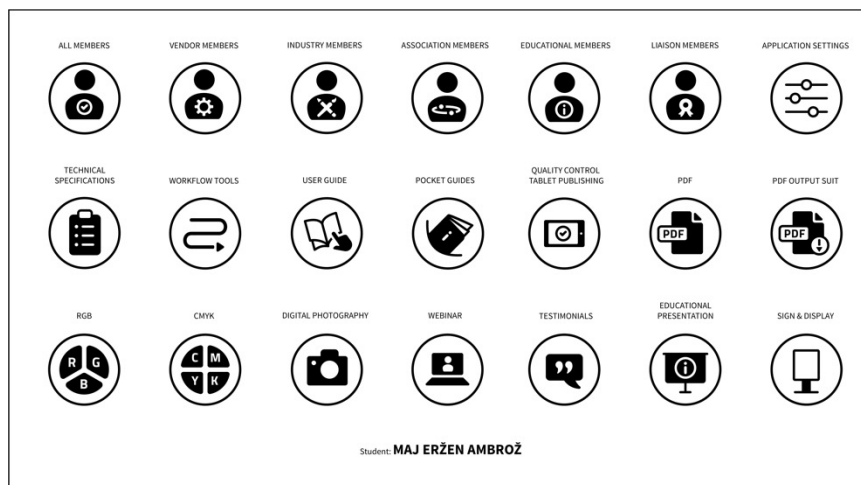
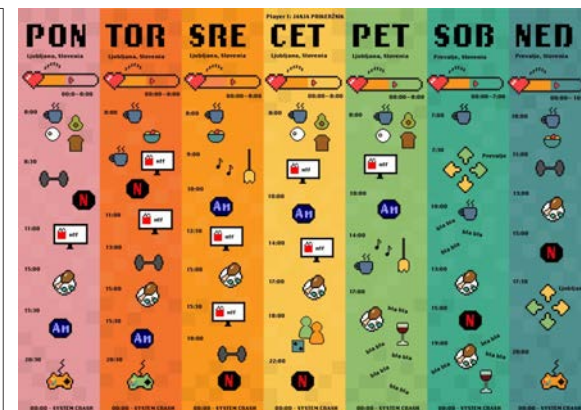
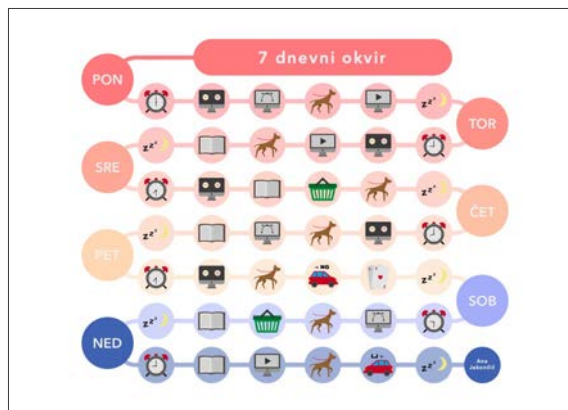
Helena Gabrijelčič Tomc
Andrej Učakar

6 ECTS | GMT3 in GIK2

Zalka Leskovač / Univerza v Ljubljani / Naravoslovno-tehniška fakulteta / Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo / Nadzorovanje tiskov, 2019/2020, Mentorja: Nata Puljak, Ana Rendic

!?"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

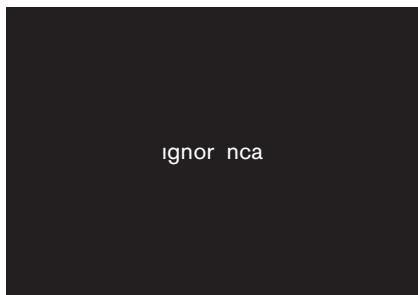
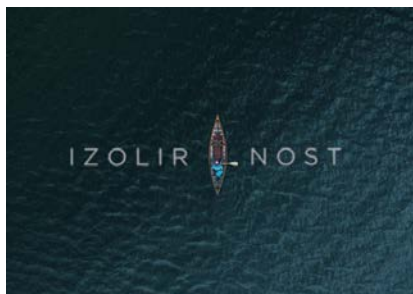
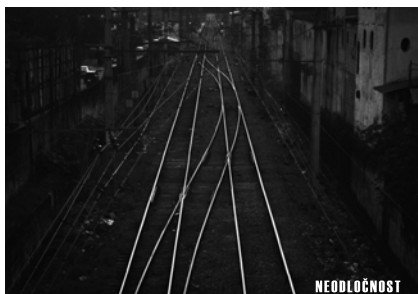
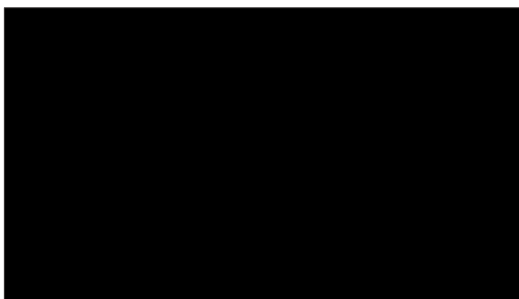
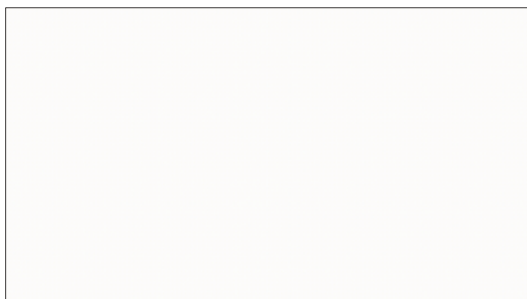
6 ECTS | GIK3



OBLIKOVANJE INFORMACIJ

Nace Pušnik
Gregor Franken

6 ECTS | GIK2



Združevanje tipografije, fotografije in animacije.

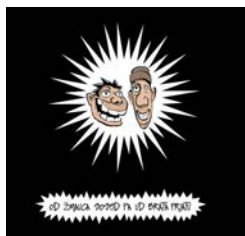
Predstavitev informacij za različne grafične izdelke in različne medije.

Prepletanje vsebin in priprava le-teh za medije z visoko sporočilno vrednostjo.

OBLIKOVANJE MEDIJEV

Maja Gspan
Gregor Franken

4 ECTS | GMT3



gorenje
Life Simplified



YIN+YOUNG

101% AGENCIJA 101

RUBIKON GRAL

[MUVIT] /6x60
FILMSKI MARATON KRATKIH FILMOV



PRITLIČJE

city & park
POLEPŠA DAN

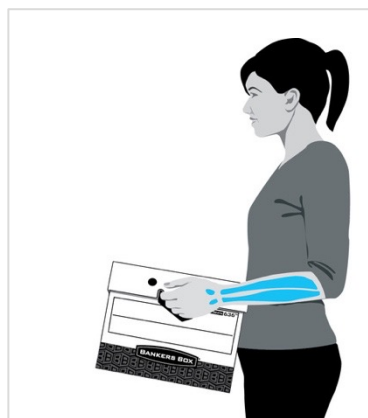
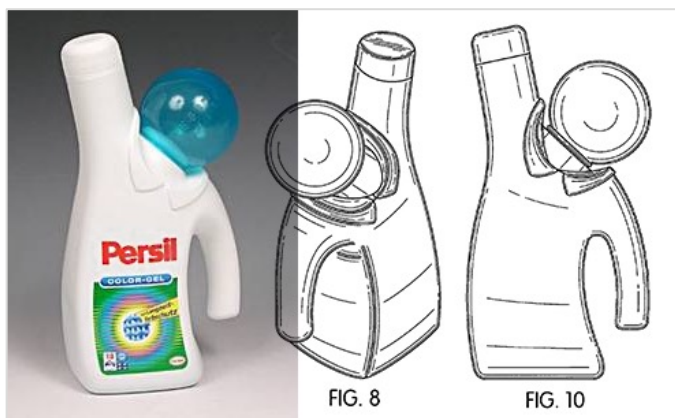


Union
PIVNICA
SINCE 2014

MEDIJSKE VIZUALIZACIJE

Jure Ahtik
Veronika Štampfl

4 ECTS | GMT3 in GIK3



OBLIKOVANJE EMBALAŽE

Urška Vrabič Brodnjak
Gregor Franken

4 ECTS | GIK3



OBLIKOVANJE EMBALAŽE

Urška Vrabič Brodnjak
Gregor Franken

4 ECTS | GIK3



Kje nas najdete?



www.facebook.com/ntfot



www.instagram.com/ntfot



www.twitter.com/ntfot



www.vimeo.com/ntfot



www.grafika.si

igt@ntf.uni-lj.si