

when  
who  
how

quand  
qui  
comment

wann  
wer  
wie

# Typography Typographie Typographie

Edited by  
Herausgegeben von Friedrich Friedl Nicolaus Ott Bernard Stein  
Éditée par

Text: The Tools Text: Die Werkzeuge Texte: Les Outils Philipp Luidl

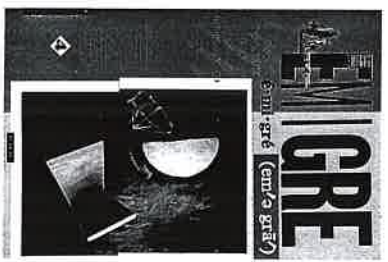
Köncmann

**Eisner/Flake**  
**Emigre**

Veronika Eisner - né le 8. 8. 1952 à Schenefeld, Allemagne - 1970-1974 études à la Fachhochschule für Gestaltung (école supérieure de design) de Hambourg. Günther Flake - né le 8. 7. 1951 à Hambourg, Allemagne - travaille chez URW: directeur de projet et directeur de fabrication des fontes. 1982-1986, directeur artistique. Nombreuses publications sur des problèmes d'écritures. En 1992, il fonde l'entreprise Mail-Order Eisner/Flake fontinform GmbH. En 1996, la typothèque contient env. 1.400 fontes en format PostScript. Eisner/Flake se sont spécialisés dans la création de caractères hébraïques et proposent 60 types différents pour 12 familles de caractères. Par ailleurs, ils vendent des jeux de caractères cyrilliques et des alphabets non-européens.

**Emigre - magazine** - cette revue de design et de graphisme a été créée en 1984 par Rudy Vanderlans, Menno Meyjes et Marc Susan en Californie. Au cours de ses dernières années, la revue a permis aux jeunes créateurs de pointe de s'exprimer dans ses colonnes; elle est devenue l'un des médias déterminants de la nouvelle typographie de l'ère du numérique. La revue se définit elle-même à travers son sous-titre: «la revue qui ignore les frontières». Certains numéros sont consacrés à des thèmes spécifiques. La maquette de la revue est conçue par Rudy Vanderlans. De nombreux créateurs y ont collaboré: Allen Hori, Jeffrey Keedy, Rick Valkentli, Barry Deck, Pierre Di Sciuolo, Zuzana Licko. 1995, création d'Emigre Fonts avec des alphabets de Zuzana Licko. - **Publication:** «Emigre: Graphic Design into the Digital Realm», New York 1994. Enchétré en Zoren, Haarlem, Pays-Bas - **fondatrice de caractères** - en 1903, Isaac Hasenacké fonde une imprimerie à Haarlem. En 1743, son fils Johannes Enschel-

digitaler Form anzubieten, Veronika Eisner - geb. 8. 8. 1952 in Schenefeld, Deutschland. - 1970-74 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Günther Flake - geb. 8. 7. 1951 in Hamburg, Deutschland. - Mitarbeiter bei URW: Projektleiter und Leiter der Schriftfertigung. 1982-86 künstlerischer Direktor. Zahlreiche Veröffentlichungen zu Schriftfragen. 1992 Gründung der Mail-Order-Firma Eisner/Flake fontinform GmbH. Die Schriftbibliothek umfasst 1996 ca. 1.400 Schriften im Post-

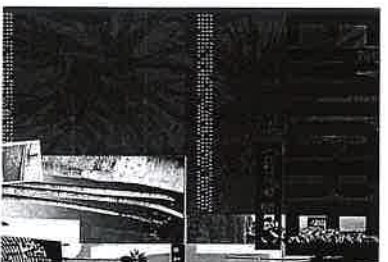


Emigre 186 Cover

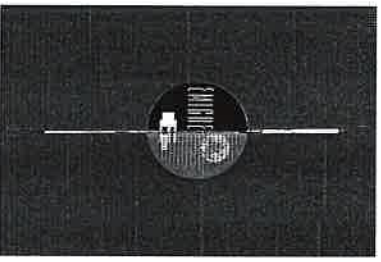


Emigre 186 Cover

Script Format. Eisner/Flake haben sich auf die Gestaltung hebräischer Schriften spezialisiert. Es werden 60 Schritte aus 12 Schriftfamilien angeboten, daneben osteuropäische Zeichensätze sowie außereuropäische Schriften. **Emigre - Magazine** - 1984 Rudy Vanderlans, Menno Meyjes und Marc Susan gründen in Kalifornien das Magazin als Zeitschrift für experimentelles Grafik-Design. In dieser Zeitschrift kommen im Laufe der Jahre die wichtigsten jungen Gestalter zu Wort, es wird eines der ein-

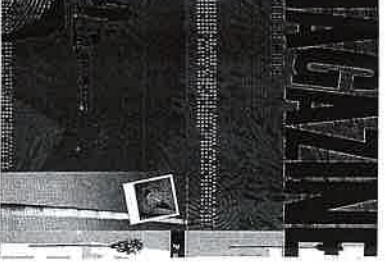


Emigre 188 Spread



Emigre 188 Cover

flussreichsten Medien der neuen Typographie im digitalsten Zeitalter. Der Untertitel der Zeitschrift: "Das Magazin, das Grenzen ignoriert". Einzelne Hefen stehen unter Themenschwerpunkten. An den von Rudy Vanderlans gestellten Hefchen wirken zahlreiche Gestalter mit u. a. Allen Hori, Jeffrey Keedy, Rick Valkentli, Barry Deck, Pierre Di Sciuolo, Zuzana Licko. 1995 Gründung von „Emigre Fonts“ mit Alphabeten von Zuzana Licko. - **Publikationen:** „Emigre: Graphic Design into the Digital Realm“, New York 1994.



Emigre 189 Cover



Emigre 189 Cover

with the aim of producing typefaces in digital form. Veronika Eisner - b. 8. 8. 1952 in Schenefeld, Germany - 1970-74: studies at the Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Günther Flake - b. 8. 7. 1951 in Hamburg, Germany - Worked for URW as project manager and head of type production and from 1982-86 is art director. Numerous publications on subjects concerning typography. 1992: founded the mail-order company Eisner/Flake fontinform GmbH. 1996: the Eisner/Flake type library has

c. 1.400 typefaces in PostScript format. Eisner/Flake specialize in the design of Hebrew typefaces, with 60 weights from 12 type families. They also offer a range of Eastern European fonts and non-European alphabets. **Emigre - magazine** - 1984: Rudy Vanderlans, Menno Meyjes and Marc Susan launch the magazine in California as a periodical for popular culture. Over the years, the magazine has acted as a forum for prominent young designers and has been one of the most influential media of

new typography in the digital age. The magazine's subtitle is "The magazine that ignores boundaries"; each issue is devoted to a certain subject. Numerous designers have worked for the issues Rudy Vanderlans designs, including Allen Hori, Jeffrey Keedy, Rick Valkentli, Barry Deck, Pierre Di Sciuolo and Zuzana Licko. 1995: Emigre Fonts is established, with alphabets by Zuzana Licko. - **Publications:** "Emigre: Graphic Design into the Digital Realm", New York 1994. Enschel-