

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Grafična in medijska tehnika

Študijsko leto 2020/2021

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Tipografsko načrtovanje

Literatura:

- Baines, P., Haslam, A., *Type & typography*. London: Laurence King Publishing, 2002.
- Bringhurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Hartley & Marks, 1997.
- Cheng, K., *Designing Type*. New Haven: Yale University Press, 2005.
- Felici, J., *The Complete Manual of Typography*. Berkeley: Adobe Press, 2003.
- McLean, R., *The Thames and Hudson Manual of Typography*. London: Thames and Hudson, 1996.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003,
<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-6YLGQIG8/64f60a3c-ec5e-4293-adc9-674b38605004/PDF>.
- Možina, K., Barva v tipografiji. V *Interdisciplinarnost barv*, 1. del., Maribor: Društvo koloristov Slovenije, 2001, str. 341–364.
- Pring, R., *www.type*. New York: Watson-Guptill Publications, 1999.
- Pring, R., *www.colour*. London: Cassell & Co, 2000.
- Tracy, W., *Letters of credit: A view of type design*. London: Gordon Fraser Gallery, 2003.
- Trufte, E. R., *The Visual Display of Quantitative Information*. Cheshire: Graphics Press, 2001.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Lesetypografie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2005.