

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Grafične in interaktivne komunikacije

Študijsko leto 2025/2026

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Tipografija v različnih medijih

Literatura:

- Bringhurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Hartley & Marks, 2003.
- Cheng, K., *Designing Type*. New Haven: Yale University Press, 2025.
- Možina, K., Barva v tipografiji. V *Interdisciplinarnost barv*, 1. del., Maribor: Društvo koloristov Slovenije, 2001, str. 341–364.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003, <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-6YLGQIG8/64f60a3c-ec5e-4293-adc9-674b38605004/PDF>.
- Možina, K., *Tipografska kunšt: Upodobitev informacij*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2023 in 2025, <https://doi.org/10.14502/9789617189216>.
- Pring, R., *www.type*. New York: Watson-Guptill Publications, 1999.
- Pring, R., *www.colour*. London: Cassell & Co, 2000.
- Tracy, W., *Letters of credit: A view of type design*. London: Gordon Fraser Gallery, 2003.
- Trufte, E. R., *The Visual Display of Quantitative Information*. Cheshire: Graphics Press, 2001.