

Tipografija

Literatura:

- Baines, P., Haslam, A., *Type & typography*. London: Laurence King Publishing, 2002.
- Bringinghurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Hartley & Marks, 1997.
- Butterick, M., *Butterick's Practical Typography*,
<http://practicaltypography.com>
- Felici, J., *The Complete Manual of Typography*. Berkeley: Adobe Press, 2003.
- Clair, K., *A Typographic Workbook: A Primer to History, Techniques, and Artistry*. New York: John Wiley & Sons, 1999.
- Hart's Rules of Compositors and Readers at the University Press Oxford*.
Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Luidl, P., *Typografie Basiswissen*. Ostfildern: Deutscher Drucker, 1996.
- Luidl, P., *Typografie Praxisbeispiele*. Ostfildern: Deutscher Drucker, 1999.
- McLean, R., *The Thames and Hudson Manual of Typography*. London: Thames and Hudson, 1996.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003,
<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-6YLGQIG8/64f60a3c-ec5e-4293-adc9-674b38605004/PDF>.
- Možina, K., *Mikrotipografija*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2009, <https://image.linotype.com/files/pdf/Mikrotipografija.pdf>.
- Sauthoff, D., Wendt, G., Willberg, H. P., *Schriften erfennen: Eine Typologie der Satzschriften für Student, Grafiker, Setzer, Buchhändler und Kunsterzieher*. Mainz: Herman Schmidt, 1998.
- Spikermann, E., Ginger, E. M., *Stop Stealing Sheep & Find Out How Type Works*. Berkeley: Adobe Press, 2003.
- The Chicago Manual of Style*. Chicago: The University of Chicago, 2003.
- White, A. W., *Type in Use: Effective typography for electronic publishing*. New York: W.W. Norton & Company, 1999.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Lesetypographie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2005.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Erste Hilfe in Typografie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2000.