

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Grafične in interaktivne komunikacije, 2. stopnja

Študijsko leto 2021/2022

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Teorija tipografije

Literatura:

- Bringhurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Hartley & Marks, 1997.
- Dreyfus, J., *Into Print: Selected Writings on Printing History, Typography and Book Production*. Boston: David R. Godine, 1994.
- Forssman, F., Jong, R. de, *Detailtypografie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2004.
- Gill, E., *An Essay on Typography*. London: Lund Humphries, 1988.
- Kinross, R., *Modern Typography: An Essay in Critical History*. London: Hyphen Press, 1992.
- Loxley, S., *Type: The Secret History of Letters*. London: I. B. Tauris, 2004.
- Morison, S., *Tally of Types*. Boston: David R. Godine, 1999.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003.
- Možina, K., *Mikrotipografija*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2009.
- New Hart's Rules: The Handbook of Style for Writers and Editors*. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- The Chicago Manual of Style*. Chicago: The University of Chicago, 2003.
- Tracy, W., *Letters of credit: A view of type design*. London: Gordon Fraser Gallery, 2003.
- Updike, D. B., *Printing Types*, vol. 1. New York: Dover Publications, 1980.
- Updike, D. B., *Printing Types*, vol. 2. New York: Dover Publications, 1980.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Lesetypografie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2005.