

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Grafične in interaktivne komunikacije, 2. stopnja

Študijsko leto 2025/2026

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Teorija tipografije

Literatura:

- Bringhurst, R., *The Elements of Typographic Style*. Vancouver: Pint Roberts, 2002.
- Kinross, R., *Modern Typography: An Essay in Critical History*. London: Hyphen Press, 1992.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003, <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-6YLGQIG8/64f60a3c-ec5e-4293-adc9-674b38605004/PDF>.
- Možina, K., *Mikrotipografija*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2009.
- Možina, K., *Tipografska kunšt: Upodobitev informacij*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2023 in 2025, <https://doi.org/10.14502/9789617189216>.
- New Oxford Style Manual*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Parish, J., *APA Manual 7th Edition 2022 Concise Guide*. Washington: American Psychological Association, 2022.
- Willberg, H. P., Forssman, F., *Lesetypografie*. Mainz: Hermann Schmidt, 2005.