

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA
Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje
Grafične in interaktivne komunikacije, 2. stopnja

Študijsko leto 2026/2027

Pripravili: prof. dr. Klementina Možina & lekt. mag. Barbara Luštek Preskar

Upodabljanje informacij

Literatura:

- Halley, A., *Typography referenced: a comprehensive visual guide to the language, history, and practice of typography*. Beverley: Rockpot Publishers, 2012.
- Možina, K., *Knjižna tipografija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003, <https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-6YLGQIG8/64f60a3c-ec5e-4293-adc9674b38605004/PDF>.
- Možina, K., *Mikrotypografija*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2009.
- Možina, K., *Tipografska kunšt: Upodobitev informacij*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, 2023 in 2025, <https://doi.org/10.14502/9789617189216>.
- Müller-Brockmann, J., *Grid, systems in graphic design: a visual communication manual for graphic designers, typographers and three dimensional designers*. Zürich: Niggli, 2007.
- White, A. W., *Type in Use: Effective typography for electronic publishing*, New York: W.W. Norton & Company, 1999.