

Študijsko leto 2021/2022

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Teorija tipografije

Teme raziskovalnega seminarja:

1. »uporabljena tipografija v izbranem kraju«
2. »slovenska« tipografija
3. raziskava za zaključno nalogo

Raziskava & izdelava seminarja:

1. – izberi kraj oz. mesto
 - analiziraj uporabo tipografije v CGP-ju kraja, CGP-ju društev, označevanju cest, stavb, prostorov (npr. v zdravstvenem domu, knjižnici), lokalnem časopisu ipd.
 - analiziraj vpliv kraja na tipografski izbor
2. – izberi pisavo iz določenega zgodovinskega obdobja, ki jo je uporabljal slovenski umetnik (npr. slikar, arhitekt)
 - analiziraj značilnosti posameznih črkovnih znakov
 - analiziraj umetniški in tehnološki vpliv na obliko pisave ter njeno uporabnost v različnih medijih
 - poljubno:
 - pisavo digitaliziraj
 - izdelaj tipografsko igro
3. – opredeli tipografsko raziskavo za zaključno nalogo;
 - načrtuj hipoteze, cilje in predvidene rezultate.

Pri pisanju uporabi uveljavljene strokovne izraze ter ustrezno citiranje in navajanje virov.

Temo in naslov seminarske naloge sporoči do konca oktobra.