

## Tipografija v različnih medijih

*Tematski raziskovalnega seminarja:*

1. »uporabljena tipografija v izbranem kraju«
2. »slovenska« tipografija

*Raziskava & izdelava seminarja:*

1. – izberi kraj oz. mesto
  - analiziraj uporabo tipografije v CGP-ju kraja, CGP-ju društev, v CGP-ju podjetij, označevanju cest, stavb, prostorov (npr. v zdravstvenem domu, knjižnici), lokalnem časopisu ipd.
  - analiziraj vpliv kraja na tipografski izbor
2. – izberi pisavo iz določenega zgodovinskega obdobja, ki jo je uporabljal slovenski umetnik (npr. slikar, arhitekt)
  - analiziraj značilnosti posameznih črkovnih znakov
  - analiziraj umetniški in tehnološki vpliv na obliko pisave ter njeno uporabnost v različnih medijih

VSI:

- a) Temo in naslov seminarske naloge sporočiti do konca oktobra.
- b) Seminarska naloga naj obsega: *naslovno stran s podatki o področju dela, temi, naslovu in avtorju; stran/i z uporabljenimi viri; maksimalno tri (3) strani vsebine, v katerem je izbrano področje raziskano. Vsi navedeni viri morajo biti citirani.*
- c) Ob koncu semestra se obravnava področje dela predstavi v kratki ca. 10 (15) minutni predstavitvi, npr. PowerPoint.