

Študijsko leto 2025/2026

Pripravila: prof. dr. Klementina Možina

Teorija tipografije

Teme raziskovalnega seminarja:

1. »tipografsko-tehnološka igra ob 100-letnici smrti Srečka Kosovela«
2. »slovenska« tipografija
3. raziskava za zaključno nalogo

Raziskava & izdelava seminarja:

1. – naloga se izdelava v paru ali skupini treh članov
– izberi igro za prosti čas (npr. spomin, monopoli, igralne karte ...);
– analiziraj značilnosti igre;
– izberi tipografsko-tehnološko vsebino s 100-letnico smrti Kosovela;
– napiši pravila igre;
– oblikuj »tipografsko-tehnološko igro«;
2. – izberi pisavo iz določenega zgodovinskega obdobja, ki jo je uporabljal slovenski umetnik (npr. slikar, arhitekt)
– analiziraj značilnosti posameznih črkovnih znakov
– analiziraj umetniški in tehnološki vpliv na obliko pisave ter njeno uporabnost v različnih medijih
– poljubno:
 - pisavo digitaliziraj
3. – opredeli tipografsko raziskavo za zaključno nalogo;
– načrtuj hipoteze, cilje in predvidene rezultate.

VSI:

- a) Temo in naslov seminarske naloge sporočiti **do konca oktobra 2025**.
- b) Ob koncu semestra se obravnava področje dela predstavi v kratki ca. 10 (15) minutni predstavitvi, npr. PowerPoint.

Ad 1:

Osnutke, korekture in končne rešitve se oddaja v časovnici, ki bo določena v začetku oktobra 2025. Končna predstavitev rezultatov bo ob koncu semestra.

Ad 2 & 3:

Seminarska naloga naj obsega: *naslovno stran s podatki o področju dela, temi, naslovu in avtorju; stran/i z uporabljenimi viri; maksimalno tri (3) strani vsebine, v katerem je izbrano področje raziskano. Vsi navedeni viri morajo biti citirani (!).*