

aen

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 102: Črke beneške renesančne pisave

Preglednica 3: Nekateri značilni beneški renesančni pisavi

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
aeterna	H. Jost	1927	
aldus roman	H. Zapf	1954	
berkeley	F. W. Goudy	1938	berkeley, T. Stan, 1983
bremen presse			
roman	W. Wiegand	1912	
ceantaur	B. Rogers	1928-30	
columbus	P. Saunders	1992	
guardy	H. Reinhard	1986	
jenson	N. Jenson	1470	jenson, J. W. Phinney, okrog 1900
kennerley	F. W. Goudy	1911	kennerley, Monotype, 1930
legacy	R. Arnholm	1992	
schneider	E. Schneider	1936	schneider, F. Hermann
trajanus	W. Chappell	1940	
verona	S. Blake	1923	
weidermann	K. Weidermann	1983	

Preglednica 4: Nekatere značilne francoske renesančne pisave

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
albertina	C. Brand	1965	
aldus	H. Zapf	1954	
bembo	F. Griffo	1499	bembo, Monotype, 1929
bookman (ali antique old style)		1925	antique old style, Linotype, Monotype, 1936
concorde	G. G. Lange	1968	
dante	G. Mardersteig	1947–1954	dante, Monotype, 1957–1959
eldorado	W. A. Dwiggins	1951	
elektra	W. A. Dwiggins		
estienne	G. W. Jones	1930	
fell roman	J. Fell	1672	
galliard	M. Carter	1978	
garamond	C. Garamond	1532	garamond, G. in C. Peignot, 1912–1928; garamond, M. F. Benton in T. M. Cleland, 1917; garamond monotype, F. W. Goudy, 1921; garamond stempel, 1924; garamond linotype, J. Hill, 1925; garaldus, A. Novarese, 1956; garamond BE regular, G. G. Lange, 1972; adobe garamond, R. Slimbach, 1989
golden cockerell			
roman	E. Gill	1926–1929	
goudy old style	F. W. Goudy	1915	
granjon	G. W. Jones	1928–1931	
janson	M. Kis	1690	janson, C. H. Griffith, 1937, ehrhhardt, Monotype, 1938; janson text, A. Frutiger, 1985
meridien	A. Frutiger	1954	
minion	R. Slimbach	1989	

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
old style	A. Phemister	1860	bookface, Intertype; bookprint, Linotype; old style no. 1, old style no. 3, Mergenthaler Linotype
palatino plantin	H. Zapf R. Granjon	1948 okrog 1570	plantin, F. H. Pierpont, 1914; plantin, S. Blake;
perpetua sabon	E. Gill J. Tschichold	1929–1930 1967	perpetua, S. Blake, 1959
trump mediäval	G. Trump	1954	

aen

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 103: Črke francoske renesančne pisave

aen

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 104: Črke baročne pisave

Preglednica 5: Nekatere značilne baročne pisave

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
baskerville	J. Baskerville	1757	M baskerville, Monotype, 1923; ITC new baskerville, J. Quadranta in M. Carter, 1978–1982; baskerville BE regular, G. G. Lange, 1980–1983
bookman	A. Phemister	1860	bookman, E. Benguiat, 1975
caslon	W. Caslon	1725	caslon BE regular, G.G. Lange, 1977; caslon 224, E. Benguiat, 1982; caslon adobe, C. Twombly, 1990
century old style	L. B. Benton in M. F. Benton	1906–1909	
cheltenham	M. F. Benton	1902–1904	ITC cheltenham, T. Stan, 1975
clearface	M. F. Benton	1907	ITC clearface, V. Caruso, 1978
fournier	P. S. Fournier	okrog 1742	fournier, Monotype, 1925
poppl pontifex	F. Poppl	1976	
slimbach	R. Slimbach	1987	
tiffany	E. Benguiat	1974	
times	S. Morison	1931–1935	times new roman, Monotype, Linotype, 1931; times new roman, Intertype, 1954–1955; times new roman, S. Blake, 1955; times ten, 1988
versailles	A. Frutiger	1982	
zapf international	H. Zapf	1977	

a e n

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 111: Črke klasicistične pisave

Preglednica 6: Nekatere značilne klasicistične pisave

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
apollo	A. Frutiger	1964	
bell	R. Austin	1788	bell, Monotype, 1932
bodoni	G. Bodoni	1790	bodoni, M. F. Benton, 1907; M bodoni, Monotype, 1921; bauer bodoni, H. Jost, 1926
bulmer	W. Martin	1790	bulmer, M. F. Benton, 1928
caledonia	W. A. Dwiggins	1938–1940	caledonia, Linotype, 1938; new caledonia, J. Quaranta, 1978
centennial 55	A. Frutiger	1987	
century	L. B. Benton	1894	century, M. F. Benton, 1900; century nova, C. E. Hughes, 1966; ITC century; T. Stan, 1975–79
didot	F. Didot	1783–1784	firmin didot, Deberny & Peignot; neo didot, Monotype; french roman, Typograph; didot, A. Frutiger, 1991
fairfield	R. Ružička	1939	fairfield, A. Kaczun, 1991
ITC fenice	A. Novarese	1977–1980	
lucian	L. Bernhard	1928	lucian BT, 1990
modern	W. Tracy	1969	
scotch roman	R. Austin	1813	scotch roman, Monotype, 1907
walbaum	J. E. Walbaum	1803	walbaum, Berthold, 1934; walbaum, Linotype, 1960; walbaum regular, G. G. Lange, 1976

aen

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 117: Črke egipčanske pisave oziroma pisave z oglatimi serifi

Preglednica 7: Nekatere značilne egipčanske pisave oziroma pisave z oglatimi serifi

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
american typewriter	J. Kadan in T. Stan	1974	american typewriter italic, E. Benguiat, 1989
antique boton	S. Shanks A. Boton	okrog 1860 1986	
candida	J. Erbar	1936	
clarendon (ali consort bold condensed)	R. Besley	1845	clarendon, H. Eidenbenz, 1951–1953; consort, S. Blake, 1956; new clarendon, Monotype, 1960; clarendon, Ludlow, 1966
courier egyptienne	H. Kettlen V. Figgins	1956 1815	egyptienne F roman, A. Frutiger, 1956; egyptienne, A. Görtler, 1966
excelsior	C. H. Griffith	1931	
glypha	A. Frutiger	1979	
lubalin graph	H. Lubalin	1974	
melior	H. Zapf	1952	
memphis	R. Weiss	1929	memphis, Linotype, 1935–1936
rockwell	F. H. Pierpant	1934	
serifa	A. Frutiger	1967	
stymie	M. F. Benton	1931	stymie, S. Hess, 1931; stymie, G. Powell

a e n

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Slika 120: Črke linearne pisave

Preglednica 8: Nekatere značilne linearne pisave

Ime vrste pisave	Avtor vrste pisave	Leto izdelave	Kasnejše preoblikovanje
akzidenz grotesk (ali standard)	H. Berthold	1896	normal grotesque, E. Thiele, 1943; standard, Intertype, 1960; akzidenz grotesk BE, G. G. Lange, 1963
antique olive	R. Excoffon	1962–1966	
avenir 55	A. Frutiger	1988	
berthold			
grotesque	podjetje Berthold	1928	
block	H. Hoffmann	1908	block BE condensed, E. Spikermann, 1979
erbar	J. Erbar	1922–1930	erbar, Linotype, 1933–1937; erbar, Ludwig & Mayer, 1960
eurostile			
(ali eurostyle)	A. Novarese	1962	
franklin gothic	M. F. Benton	1903	franklin gothic ITC, V. Caruso, 1980
friz quadrata	E. Friz	1973	
frutiger 55	A. Frutiger	1976	
futura	P. Renner	1927–1932	spartan, Amer. Typefounders; twentieth century, S. Hess; spartan, Linotype, 1951–1954
gill sans	E. Gill	1928–1930	
grôtesque	W. Thorowgood	1832	grotesque, S. Blake, okoli 1960
helvetica	M. Miedinger	1957	
kabel			
(ali cable)	R. Koch	1927–1929	
meta	E. Spikermann	1985	
optima	H. Zapf	1958	optima, Linotype, 1960
syntax	H. E. Meier	1968	
univers	A. Frutiger	1957	univers, American Type- founders, 1961; univers, Monotype, 1961; univers, Matrotype, 1961