

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GRAFIČNA IN MEDIJSKA TEHNIKA

Osnovni podatki

Ime programa	Grafična in medijska tehnika
Lastnosti programa	
Vrsta	visokošolski strokovni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko strokovno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska strokovna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16203)
ISCED	<ul style="list-style-type: none">• umetnost (21)
KLASIUS-P	<ul style="list-style-type: none">• Avdiovizualne tehnike in (multi)medijska proizvodnja (podrobneje neopredeljeno) (2130)
KLASIUS-P-16	<ul style="list-style-type: none">• Avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijaska proizvodnja (0211)
Frascati	<ul style="list-style-type: none">• Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none">• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	<ul style="list-style-type: none">• Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni

Temeljni cilji programa

Opredelitev temeljnih ciljev programa oz. splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc
Grafična dejavnost je tipična storitvena dejavnost, saj ne trži lastnih izdelkov, temveč storitve. Z uporabo grafične tehnologije omogoča razširjanje, izmenjavo in shranjevanje informacij v obliki grafičnih izdelkov. Skoraj celotna proizvodnja je namenjena znanemu kupcu, ki je lahko založba, katerokoli podjetje, organizacija ali posameznik.

Značilnosti industrijske proizvodnje in organiziranosti so razvidne iz delitve dela, ki je v tej dejavnosti prisotna že od Gutenberga naprej. Danes delujejo na trgu mnoga založniška, grafična in druga podjetja, ki delno ali v celoti sodelujejo pri nastanku grafičnih izdelkov. Delitev dela je tako prisotna ne samo v tiskarnah, temveč tudi širše. Uporaba računalniške tehnologije je povzročila intenzivno povezovanje z drugimi mediji, distribuiranje proizvodnje grafičnih izdelkov, spremembe v organizacijskih strukturah, potrebe po novih znanjih in velike spremembe obstoječih ter nastanek novih grafičnih poklicev.

Perspektive grafične dejavnosti so zelo različno ocenjene. Dejstvo je, da v preteklosti novi mediji praviloma niso pomenili zamenjave za stare medije, temveč predvsem dopolnitev in zapolnjevanje novih tržnih niš. Podobno velja za internet, ki mu mnogi napovedujejo, da bo prevzel vlogo vseh obstoječih in seveda tudi tiskanih medijev. Pričakujemo lahko, da bodo tiskani mediji še naprej prevzemali nove tehnologije in jih uspešno izkoriščali. Ti trendi so že vidni, potrjujejo pa jih tudi podatki o rasti proizvodnje papirja in dobro poslovanje dobaviteljev opreme za grafično dejavnost. Grafična dejavnost oz. industrija je dosegla obdobje zrelosti, ki ji nekaj naslednjih desetletij zagotavlja stopnjo rasti, ki je primerljiva z drugimi »zrelimi« industrijami. Prelomnica bo prišla z uvedbo povsem novih tehnologij komuniciranja, ki bodo temeljile npr. na prepoznavanju naravnega jezika, umetni inteligenci in naravni interaktivnosti človek–stroj.

Značilnost grafične dejavnosti je tudi povezanost z določenim jezikovnim področjem, ker so sestavni del informacije, ki jo nosi grafični izdelek, tudi teksti v nacionalnem jeziku. To zagotavlja perspektivo grafični dejavnosti v nacionalnih okvirih, hkrati pa predstavlja oviro za širjenje dejavnosti izven nacionalnega jezikovnega področja.

Temeljni cilj visokošolskega strokovnega programa Grafična in medijska tehnika je usposobiti strokovnjaka primerne poklicne širine, ki bo sposoben voditi tehnološko zahtevne procese v grafični dejavnosti in z grafiko povezani medijski dejavnosti. Skladno s principi bolonjskega procesa, pomeni program, v primerjavi s sedanjimi, odmik od filozofije poučevanja s sicer korektnim nizanjem različnih tehnologij položenih na izbrane naravoslovne vsebine. Privzeta je filozofija učenja, v kateri so poleg osvojenih znanj pomembne tudi druge kompetence diplomantov, njihove veščine in spretnosti, v tem primeru s poudarkom na praktični orientaciji. Zaradi hitrega razvoja tehnoloških postopkov na področju grafične in medijske tehnologije diplomant doseže široko začetno teoretično in strokovno znanje in razumevanje povezano z zavedanjem in sposobnostjo stalnega dodatnega izobraževanja.

Splošne kompetence (učni izidi)

široko strokovno znanje na področju študija, dopolnjeno z izbranimi znanji s področja naravoslovja, managementa, informacijsko komunikacijske tehnologije, estetike in osnov grafičnega oblikovanja,

- sposobnost razumevanja in teoretičnega utemeljevanja strokovnih tem,
- izkazuje praktične spretnosti in je sposoben takoj sprejeti praktične zadolžitve,
- sposobnost identificiranja konkretnih in abstraktnih praktičnih problemov, njihove teoretične analize, iskanja rešitev in ustrezno ukrepanje,
- razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost sodelovanja pri razvojnem in raziskovalnem delu in prenašanja razvojnih in raziskovalnih dosežkov v prakso,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
- sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v grafične izdelke,
- sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
- sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

Predmetno-specifične kompetence (učni izidi)

poznavanje in razumevanje temeljev, razvoja in pomena komuniciranja in komunikacijskih tehnologij, razumevanje vizualnega, zvočnega in kombiniranega komuniciranja, procesa vnosa, obdelave in upodabljanja informacij ter značilnosti interaktivnega komuniciranja,

- sposobnost splošne in specifične občutljivosti v opazovanju, analiziranju in vrednotenju, naravnih, civilizacijskih, oblikovalskih in umetniških vizualnih sistemov,
- sposobnost povezovanja naravoslovnih znanj z znanjem z drugih (tehnoloških) področij,
- sposobnost za uporabo in poznavanje tehnoloških, postopkov za izdelavo reprodukcij za vse vrste tiska in računalniško oblikovanje slike z različno programsko opremo,
- poznavanje in razumevanje konvencionalnih in digitalnih tiskarskih tehnik,
- poznavanje in razumevanje barvne metrike,
- poznavanje in razumevanje pomena posameznih elementov tipografije, sposobnost generiranja novih idej (kreativnosti) v uporabi in razporejanju tipografskih elementov za različne grafične izdelke in v različnih medijih,
- poznavanje in razumevanje grafičnih materialov,

obvladovanje tehnoloških značilnosti analogno-digitalne pretvorbe originalov za tiskane medije,

- sposobnost uporabe teoretičnega znanja pri ocenitvi in reševanju konkretnih

ekoloških problemov v grafični industriji,

- poznavanje in razumevanje temeljev grafične dodelave,
- poznavanje in razumevanje preiskovalnih metod v grafiki,
- poznavanje specifičnosti tehnoloških procesov v izdelavi knjige, revije, časopisa, promocijske literature in drugih publikacij za tiskane medije,
- obvladovanje temeljnih teoretičnih interdisciplinarnih znanj pri zasnovi, uporabi in evalvaciji uporabniških vmesnikov,
- poznavanje in razumevanje postopkov izdelave embalažnih materialov,
- poznavanje in razumevanje osnov ter razvoja tiskarskih plošč in tehnologij izdelave tiskovnih form za različne tehnike tiska,
- obvladovanje osnovnih pojmov in temeljnih konceptov podatkovnih struktur in prenosa podatkov,
- sposobnost za reševanje konkretnih delovnih problemov grafične tehnologije z uporabo znanstvenih metod; analiza vrednosti grafičnih izdelkov in storitev, sistemizacija in vrednotenje zahtevnosti dela v posameznih grafičnih oddelkih ter podjetjih,
- sposobnost razumevanja sodobnih konceptov sistemov vodenja kakovosti in pojmovanja kakovosti,
- poznavanje in razumevanje zakonitosti delovanja trga grafičnih izdelkov in storitev,
- sposobnost funkcionalne uporabe tehnik medosebne komunikacije, pogajanj, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja,
- obvladovanje metodologije priprave poslovnega načrta,
- poznavanje strukture, vsebine in možnosti uporabe bibliografskih in faktografskih podatkovnih baz za vsebine študijskega področja.

Pogoji za vpis

V program se lahko vpiše, kdor je opravil zaključni izpit v katerem koli štiriletnem srednješolskem programu, poklicno maturo ali maturo.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če se za program prijavi več kandidatov kot je vpisnih mest bodo kandidati izbrani glede na:

- splošni uspeh pri zaključnem izpitu, poklicni maturi oziroma maturi 60 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Grafična in medijska tehnika, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija NTF, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje najmanj srednješolska izobrazba, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Poseben primer priznavanja znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom je priznavanje Praktičnega usposabljanja v primeru, da je bil študent(ka) redno zaposlen v organizacijah grafične stroke (ali sorodnih) najmanj 1 leto. Zaposlitev je tem primeru potrebno dokazati z ustreznim dokumentom iz katerega je razvidno trajanje zaposlitve in dejavnost organizacije.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število kreditnih točk po ECTS:

- za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 kreditnih točk po ECTS,
- za vpis v 3. letnik doseženih 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika.

Študijska komisija NTF lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod med študijskimi programi šteje prenehanje študentovega izobraževanja v študijskem programu, v katerega se je vpisal, in nadaljevanje izobraževanja v novem študijskem programu.

Pri prehodih med programi se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v novi študijski program,
- obseg razpoložljivih mest,
- letniki ali semestri v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, in ki se lahko priznajo v celoti,
- minimalno število letnikov ali semestrov, ki jih mora študent opraviti, če želi diplomirati v novem programu.

Prehodi iz višješolskih strokovnih študijskih programov.

Diplomanti višješolskih strokovnih študijskih programov Multimediji in Informatika se lahko vpišejo v 2. letnik programa, če so na razpolago razpoložljiva študijska mesta.

Če se za prehod prijavi več kandidatov kot je razpoložljivih mest bodo kandidati izbrani glede na učni uspeh v predhodnem izobraževanju.

Prehodi iz visokošolskih strokovnih študijskih programov.

Možni je prehodi iz sedanjega visokošolskega študijskega programa Grafična tehnika.

Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

Prehodi so možni tudi iz vseh visokošolskih strokovnih študijskih programov s področja tiskarstva in medijev na visokih šolah in univerzah, ki so vključene v mrežo IARIGAI.

Ta možnost velja za programe, ki trajajo najmanj tri leta. Pri prehodu se upoštevajo dosežene kreditne točke po ECTS in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

Prehodi iz univerzitetnih študijskih programov.

Možen je prehod iz sedanjega univerzitetnega študijskega programa Tekstilstvo in grafična tehnologija, smer Grafična tehnologija. Pri prehodu se upoštevajo kreditne

točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

Prehodi so možni tudi iz vseh univerzitetnih študijskih programov s področja tiskarstva in medijev na univerzah, ki so vključene v mrežo IARIGAI. Pri prehodu se upoštevajo kreditne točke ECTS dosežene v predhodnem programu in se na podlagi tega določi v kateri letnik lahko študent prehaja.

O prehodih med programi odloča Študijska komisija Naravoslovnotehniške fakultete.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomant grafične in medijske tehnike (VS)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomantka grafične in medijske tehnike (VS)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. graf. in med. tehn. (VS)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Ni členitve (študijski program)

1. letnik, obvezni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0148191	Fotografija in video	Marica Starešinič	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
2.	0068070	Informacijske tehnologije	Aleš Hladnik	30	15	30	0	15	90	180	6	Zimski	ne
3.	0068071	Osnove likovnega izražanja	Marica Starešinič	30	30	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
4.	0068072	Strokovna angleščina	Barbara Luštek Preskar	0	60	0	0	0	60	120	4	Zimski	ne
5.	0068076	Uvod v grafične medije	Raša Urbas	30	15	30	0	15	90	180	6	Zimski	ne
6.	0068073	Teoretične osnove tiskarskih procesov	Andreja Drobnič Vidic, Daniel Svenšek, Gregor Skačej, Janez Cerkovnik, Nina Lah, Pavle Saksida	75	0	15	0	0	90	180	6	Zimski	ne
7.	0068066	Barvna metrika	Sabina Bračko	30	30	30	0	0	90	180	6	Letni	ne
8.	0148198	Grafična priprava	Raša Urbas	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	ne
9.	0068069	Grafični materiali	Diana Gregor Svetec, Sabina Bračko	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	ne
10.	0068074	Tipografski elementi	Klementina Možina	45	0	45	0	0	90	180	6	Letni	ne
11.	0068075	Tisk 1	Deja Muck	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	ne
Skupno				360	195	270	0	75	900	1800	60		

2. letnik, obvezni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0148202	Študijska fotografija	Jure Ahtik	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne

2.	0068080	Likovne analize grafičnih izdelkov 1	Klementina Možina	30	15	0	0	15	60	120	4	Zimski	ne
3.	0068081	Programja interaktivnih medijev	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	45	0	0	90	180	6	Zimski	ne
4.	0068082	Standardizacija grafičnih procesov	Dejana Javoršek	30	15	30	0	15	90	180	6	Zimski	ne
5.	0068083	Statistika	Stanislav Praček	30	0	30	0	0	60	120	4	Zimski	ne
6.	0068084	Tipografsko načrtovanje	Klementina Možina	30	15	45	0	0	90	180	6	Zimski	ne
7.	0068077	Dodelava grafičnih izdelkov	Urška Vrabič Brodnjak	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	ne
8.	0068078	Ekologija v grafiki	Maja Klančnik	45	15	30	0	0	90	180	6	Letni	ne
9.	0111856	Izbirni		120	60	90	0	30	300	600	20	Letni	ne
		Skupno		375	150	315	0	60	900	1800	60		

2. letnik, izbirni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0068043	Embalaža 1	Diana Gregor Svetec	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
2.	0148212	Video	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
3.	0068045	Grafične preiskave	Diana Gregor Svetec	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
4.	0068046	Interaktivni mediji 1	Aleš Hladnik	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
5.	0068048	Tisk 2	Deja Muck	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
6.	0068049	Tiskovne forme	Maja Klančnik	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
7.	0075638	Strukture in prenos podatkov	Bojana Boh Podgornik	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
8.	0068047	Medijske vizualizacije	Marica Starešinič	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
		Skupno		240	120	180	0	60	600	1200	40		

3. letnik, obvezni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0068086	Praktično usposabljanje								0	30	Zimski	ne

2.	0111857	Izbirni		157	110	76	0	17	360	720	24	Letni	ne
3.	0070322	Diploma						90	90	180	6	Letni	ne
		Skupno		157	110	76	0	107	450	900	60		

3. letnik, izbirni

	Šifra	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbiren
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0068052	3D tehnologije	Deja Muck	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
2.	0068053	Embalaža 2	Diana Gregor Svetec	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
3.	0148212	Video	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
4.	0068045	Grafične preiskave	Diana Gregor Svetec	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
5.	0068056	Informacijski viri	Bojana Boh	30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
6.	0068057	Interaktivni sistemi 1	Mihael Lazar	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
7.	0068058	Načrtovanje grafične proizvodnje	Andrej Demšar, Urška Stanković Elesini	45	30	15	0	0	90	180	6	Letni	da
8.	0068059	Oblikovanje medijev	Darko Birsa	15	30	15	0	0	60	120	4	Letni	da
9.	0068060	Osnove 3D modeliranja	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	45	0	0	90	180	6	Letni	da
10.	0068061	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	Letni	da
11.	0068062	Poslovni informacijski sistemi	Raša Urbas	45	45	0	0	0	90	180	6	Letni	da
12.	0068048	Tisk 2	Deja Muck	30	15	30	0	15	90	180	6	Letni	da
13.	0068064	Vodenje kakovosti	Andrej Demšar, Klemen Možina, Marica Starešinič	30	60	0	0	0	90	180	6	Letni	da
14.	0113129	TRŽENJE MEDIJEV		30	15	15	0	0	60	120	4	Letni	da
		Skupno		435	300	285	0	60	1080	2160	72		

