

# GIK

grafične in interaktivne  
komunikacije

univerzitetni študijski program

katedra za informacijsko  
in grafično tehnologijo

2021/2022



Univerza v Ljubljani  
Naravoslovnotehniška fakulteta

# PREDSTAVITEV, POSŁANSTVO IN VIZIJA NARAVOSLOVNOTEHNIŠKE FAKULTETE



vizija  
fakulteta  
ntf  
og  
ogro  
omm  
otgo

[www.ntf.uni-lj.si](http://www.ntf.uni-lj.si)

Naravoslovnotehniška fakulteta je nastala ob preoblikovanju Fakultete za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani leta 1994. Sestavljajo jo štirje oddelki:

- Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje,
- Oddelek za materiale in metalurgijo,
- Oddelek za geologijo in
- Oddelek za geotehnologijo, rudarstvo in okolje.

Študij rudarstva in geologije se je začel že leta 1919 ob ustanovitvi Univerze v Ljubljani, samostojni študij metalurgije v okviru odseka leta 1939, študij tekstilstva v okviru odseka na Oddelku za kemijsko tehnologijo leta 1956, študij kemijskega izobraževanja in informatike pa leta 1982. Na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje poteka študij tekstilne tehnologije od leta 1961, temu se je leta 1979 pridružil študij oblikovanja tekstilij in oblačil, leta 1996 pa še študij grafične tehnike.

Naravoslovnotehniška fakulteta je po svoji zasnovi in strokah zelo raznolika in goji temeljno, aplikativno in razvojno raziskovanje na področjih geologije, rudarstva, geotehnologije, materialov, metalurgije, tekstilstva, grafike, tekstilnega, modnega in grafičnega oblikovanja ter informatike.

Intelektualno in ustvarjalno okolje, ki ga vzdržuje in razvija fakulteta, omogoča posredovanje, ustvarjanje novih znanj ter njihovo širitev preko diplomantk in diplomantov k različnim inštitucijam in partnerjem na raziskovalnem in gospodarskem področju naravoslovja in tehnike, oblikovanja tekstilij, oblačil in drugih

materialov ter grafičnih in medijskih tehnik. Diplomanti se vključujejo tako v gospodarsko kot znanstveno raziskovalno in umetniško okolje doma in v tujini. Na mnogih področjih se konkurenčno vključujejo v mednarodni trg dela. Poslanstvo Naravoslovnotehniške fakultete je izvajati kakovostno visokošolsko izobraževanje in znanstveno raziskovanje na vseh, kljub različnosti, kompatibilnih strokah. Razvojno in strokovno delo je usmerjeno v splošno dobro Republike Slovenije in širše, to pomeni najprej v razvoj slovenskega gospodarstva, v ohranjanje slovenskega naravnega okolja, v skrb za dobrobit prebivalcev Slovenije, posledično pa tudi v skrb za splošno dobro človeštva in narave.

Naša fakulteta bo prispevala svoj delež k umestitvi Univerze v Ljubljani med najboljše svetovne univerze. S transparentnim poslovanjem in medsebojnim povezovanjem na pedagoškem in raziskovalnem področju bo omogočala kvaliteten razvoj vseh strok in ohranjanje študijskih programov. Utrjevala bo akademsko skupnost profesorjev, raziskovalcev, študentov in drugih sodelavcev ter si prizadevala za uveljavitev doma in v svetu. Prizadevala si bo za dvig kakovosti študija, pedagoškega dela in raziskovalnega dela ter javnega delovanja na najvišjo mednarodno raven. Povečala bo mednarodno povezovanje, sodelovanje z vrhunskimi inštitucijami in gospodarstvom v Sloveniji in tujini ter s stalnim posodabljanjem vsebin študijskih programov skrbela za zaposljivost diplomantov.

# KATEDRA ZA INFORMACIJSKO IN GRAFIČNO TEHNOLOGIJO



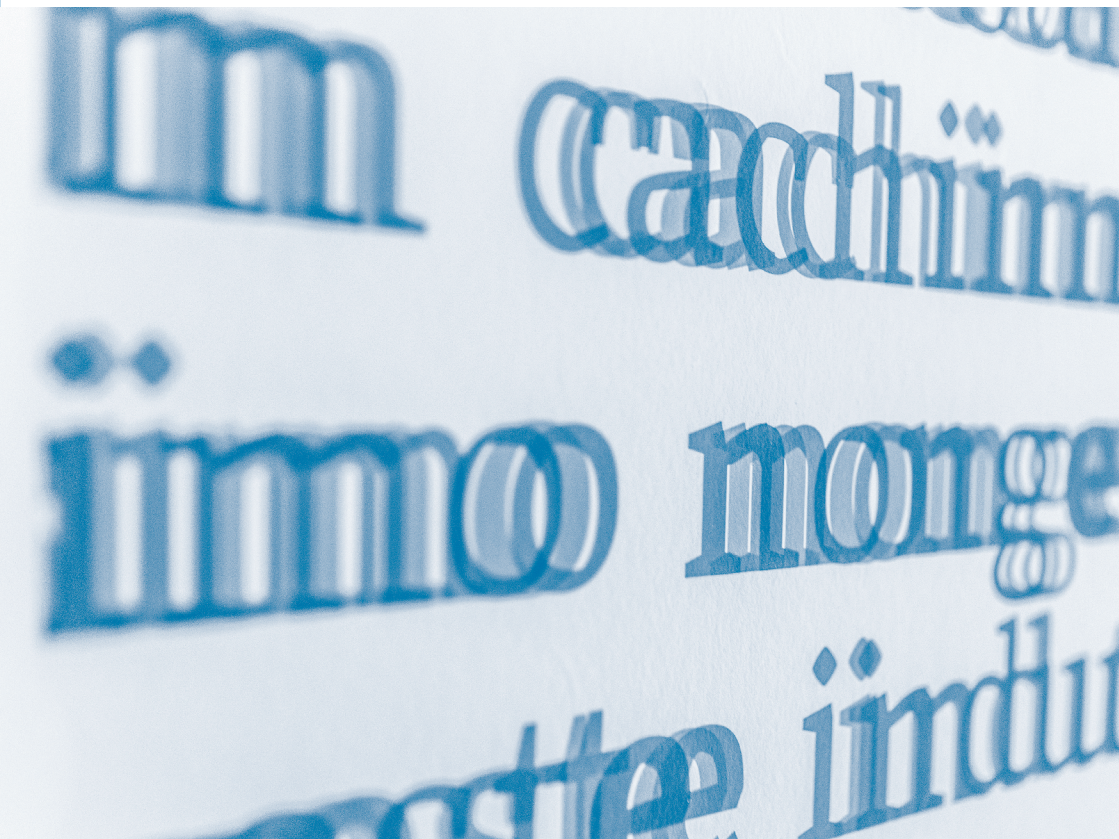
igt  
katedra  
informatijska  
grafika  
tehnologija  
zgodovina  
dejavnosti

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

Študij grafike in posledično Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo deluje od leta 1996 v okviru Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Prostore imamo na Snežniški ulici 5 v Ljubljani. Visokošolski učitelji, asistenti in tehnični sodelavci katedre delujemo na različnih raziskovalnih in pedagoških področjih; pomembnejša med njimi so: grafična priprava, tisk, delava, grafični materiali, tiskana elektronika, embalaža, slikovno procesiranje, informacijsko-komunikacijska tehnologija, fotografija, 3D-modeliranje, merjenje barve, tipografija, grafično oblikovanje in ekologija.

Sodelavci katedre smo nosilci in izvajalci temeljnih in izbirnih predmetov pri bolonjskih študijskih programih 1., 2. in 3. stopnje.

V okviru pedagoškega dela skupaj s študenti pripravljamo razstave in druge dogodke, izvajamo raziskovalno delo in prirejamo domače in mednarodne konference in simpozije. Naš cilj je zagotavljati kakovostno raziskovalno delo in izobraževanje na področju grafičnih in interaktivnih komunikacij in sorodnih vsebin, ki bo diplomantom dalo potrebno temeljno teoretično in praktično znanje za zaposlitev v grafični, embalažni in papirni industriji, oblikovalskih in oglaševalskih agencijah, medijskih hišah ter izobraževalnih in raziskovalnih organizacijah.



## **KRATKA ZGODOVINA NAŠE KATEDRE**

- 1996: Začetek študija Grafična tehnika, prvega visokošolskega programa za področje grafične tehnologije v Sloveniji
- 2000/2001: Prvo študijsko leto s podiplomskim študijem grafike
- 2002/2003: Vpis prve generacije študentov univerzitetnega programa Grafična tehnologija
- 2006/2007: Začetek študija v skladu z Bolonjsko deklaracijo

## **RAZVOJNO-RAZISKOVALNO DELO**

Razvojno-raziskovalno delo na naši katedri sega na številna področja sodobne grafične in informacijske tehnologije ter na sorodna področja, kot so:

- Klasični, digitalni in 3D tisk
- Vrednotenje lastnosti substrata in kakovosti odtisa: spektroskopske in mikroskopske metode, slikovno procesiranje/analiza
- Funkcionalni tisk in tiskana elektronika
- Tehnologije avtomatske identifikacije: črtne in 2D kode, radiofrekvenčna identifikacija (RFID)

- Znanost o barvah: barvna metrika, barvno upravljanje, modeli barvnega zaznavanja, spektralni zajem in barvna reprodukcija
- Sodobni grafični materiali: reciklirani papir in karton, sintetični papir, UV tiskarske barve, (pametna) embalaža, efektni pigmenti
- Okoljsko načrtovanje in oblikovanje tiskovin in embalaže
- Uporabnost in čitljivost tipografije v različnih medijih
- Tipografska kulturna dediščina
- Sledenje pogledu: uporaba z namenom vrednotenja uporabniške izkušnje v klasičnih in digitalnih medijih
- Spletno oblikovanje in razvijanje za PC, Mac in različne mobilne platforme – pametni telefoni, tablice
- Digitalna fotografija in video
- 3D modeliranje in animacija
- Mikrokapsuliranje
- E-izobraževanje
- Naravoslovno-tehniška informatika

Aktualne spremembe študijskih programov so dostopne na spletni strani: [www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt).



# ŠTUDIJSKI PROGRAM

## ŠTUDIJSKI PROGRAM 1. STOPNJE



# študij  
1. stopnja  
gik  
grafika  
interaktivnost  
komunikacije  
predmetnik

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)



# GRAFIČNE IN INTERAKTIVNE KOMUNIKACIJE

**Stopnja in vrsta študijskega programa:** dodiplomski študijski program – univerzitetni študijski program

**Trajanje:** 3 leta (6 semestrov), skupaj 180 kreditnih točk po sistemu ECTS

**Strokovni naslov:** diplomant/diplomantka grafičnih komunikacij (UN)  
(dipl. graf. kom. [UN])

**Študijsko področje po Iscedovi klasifikaciji:** (21) Umetnost

**Razvrstitev študijskega programa po KLASIUS-P:** (2130) Avdiovizualne tehnike in (multi)medijska proizvodnja (podrobneje neopredeljeno)

**Razvrstitev študijskega programa po KLASIUS-SRV:** (16204) Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)

**Znanstvene raziskovalne discipline po Frascatijevi klasifikaciji:** Tehniške vede

## TEMELJNI CILJI IN KOMPETENCE

Temeljni cilj univerzitetnega študijskega programa Grafične in interaktivne komunikacije je usposobiti strokovnjaka, ki bo sposoben voditi tehnološko najzahtevnejše procese v grafični in medijski dejavnosti ter na področju interaktivnih komunikacij in mu hkrati dati ustrezno temeljno naravoslovno in strokovno znanje za nadaljevanje izobraževanja na drugi stopnji. Poleg znanja s področja grafičnih, medijskih in interaktivnih komunikacij diplomant z izbranim znanjem iz matematike, fizike in kemije razvije sposobnost naravoslovnega mišljenja. Diplomant programa Grafične in interaktivne komunikacije pozna lastnosti grafičnih in drugih materialov, ki se uporabljajo pri načrtovanju in izdelavi grafičnih izdelkov. Obvlada osnove likovnega jezika, tehnike likovnega izražanja ter načine interpretacije in oblikovanja likovne zasnove izdelkov. Pozna možnosti tehnološke realizacije grafično oblikovanih idej. Zna reševati ekološke

probleme v grafični industriji in je sposoben ustvarjanja novih idej. Uporablja tehnike medosebne komunikacije, poganjanja, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja.

## POGOJI ZA VPIS IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA

V program se lahko vpiše:

- kdor je opravil maturo,
- kdor je opravil poklicno maturo v katerem koli srednješolskem programu in izpit iz enega izmed maturitetnih predmetov; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal kateri koli štiriletni srednješolski program.

V primeru omejitve vpisa bodo kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu – 60 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku – 40 % točk.

Kandidati iz točke b) bodo izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi – 40 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku – 40 % točk,
- uspeh pri maturitetnem predmetu – 20 % točk.

## **POGOJI ZA NAPREDOVANJE V PROGRAMU**

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število kreditnih točk po ECTS:

- za vpis v 2. letnik: doseženih najmanj 54 kreditnih točk po ECTS,
- za vpis v 3. letnik: doseženih 60 kreditnih točk iz prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS iz drugega letnika.

Študijska komisija NTF lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičljive razloge štejejo razlogi, navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika: opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika: opravljene vse vaje in doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

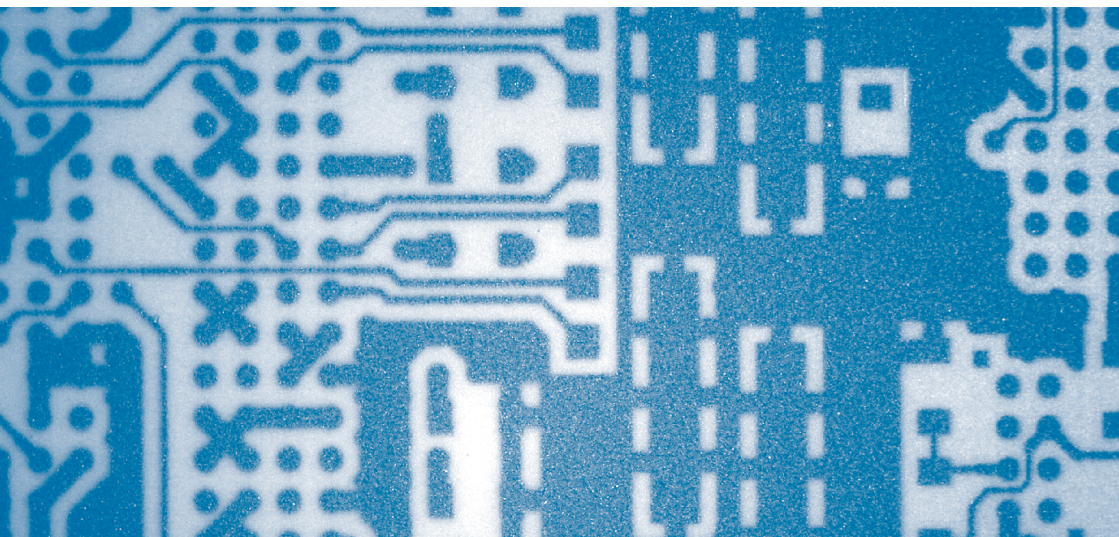
Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

## **ZUNANJA IZBIRNOST**

Študent lahko 10 kreditnih točk ECTS izbirnega dela programa doseže z izbiro predmetov v drugih programih na Oddelku za tekstilstvo ali z izbiro predmetov na drugih članicah Univerze v Ljubljani, za kar mora pridobiti soglasje matične fakultete

## **MOBILNOST**

Študent lahko 30 ali celo 60 kreditnih točk programa (semester študija ali celo dva, ne glede na obvezne ali izbirne enote) prenese iz katerega koli programa s področja grafične ali medijske dejavnosti, ki se izvaja na univerzah in visokih šolah, vključenih v mreže CEEPUS ali Erasmus+.



## PREDMETNIK

1. letnik	Kontaktne ure	ECTS
<b>1. semester</b>	<b>450</b>	<b>30</b>
1 Matematika 1	90	6
2 Fizika	90	6
3 Kemija 1	90	6
4 Informacijske tehnologije	90	6
5 Tiskarski postopki 1	90	6
<b>2. semester</b>	<b>450</b>	<b>30</b>
1 Matematika 1	90	6
2 Fizika	90	6
6 Kemija 2	90	6
7 Grafični materiali	90	6
8 Grafična priprava	90	6

2. letnik	Kontaktne ure	ECTS
<b>3. semester</b>	<b>450</b>	<b>30</b>
9 Statistika	60	4
10 Tipografija	90	6
11 Teorija grafičnih procesov	90	6
12 Programja interaktivnih medijev	90	6
13 Osnove likovnega izražanja	60	4
14 Fotografija in video	60	4
<b>4. semester</b>	<b>450</b>	<b>30</b>
15 Interaktivni mediji 1	90	6
16 Merjenje barve	90	6
17 Tiskovne forme	60	4
18 Strokovna angleščina	60	4
Izbirni predmet 1	90	6
Izbirni predmet 2	60	4
<b>Skupaj</b>	<b>900</b>	<b>60</b>

Izbirni predmeti 2. letnika	Kontaktne ure	ECTS
19 Tiskarski postopki 2	90	6
20 Video	90	6
21 Oblikovanje informacij	90	6
22 Osnove 3D modeliranja	90	6
35 Strukture in prenos podatkov	60	4
24 Embalaža 1	60	4

3. letnik	Kontaktne ure	ECTS
<b>5. semester</b>	<b>450</b>	<b>30</b>
25 Tipografija v različnih medijih	90	6
26 Interaktivni sistemi 1	90	6
27 Likovne analize grafičnih izdelkov 1	60	4
28 Barvno upravljanje	90	6
29 Studijska fotografija	60	4
30 Informatika in metodologija diplomskega dela	60	4
<b>6. semester</b>	<b>300</b>	<b>30</b>
Izbirni predmet 3	90	6
Izbirni predmet 4	90	6
Izbirni predmet 5	60	4
Izbirni predmet 6	60	4
Diplomsko delo		10
<b>Skupaj</b>	<b>750</b>	<b>60</b>



Izbirni predmeti 3. letnika	Kontaktne ure	ECTS
31 Ekologija v grafiki	90	6
32 Načrtovanje ekološke embalaže	90	6
33 Poslovne informacijske aplikacije	90	6
34 Vodenje kakovosti	90	6
35 Tiskarski postopki 2	90	6
36 Načrtovanje pisav	90	6
37 Video	90	6
38 Medijske vizualizacije	60	4
39 Grafična dodelava	60	4
40 Embalaža 2	60	4
41 Oblikovanje embalaže	60	4
42 Razvijanje uporabniških vmesnikov	60	4
43 3D tehnologije	60	4
44 Grafični inženiring	60	4
45 Podjetništvo	60	4
46 Osnove 3D animacij in simulacij	60	4

### IZBIRNI PREDMETI

Vsako leto se pripravi seznam izbirnih predmetov, ki so razpisani v tekočem študijskem letu.

# gik, 1. stopnja, vpis, predmetnik, izbirni predmeti, mobilnost, diploma  
[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)



# TUTORSTVO



tutorstvo  
podpora  
tuji študenti

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

# ŠTUDIJSKA IZMENJAVA ERASMUS+



erasmus+  
izmenjava  
koordinator

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

Tutorstvo je opredeljeno kot sistematična pomoč študentom pri študiju in njihovem akademskem razvoju.

Namen tutorskega sistema na NTF je:

- podpora študentom med študijem,
- povečanje števila študentov, ki napredujejo v višji letnik,

- svetovanje študentom pri oblikovanju izbirnega dela predmetnika,
- pomoč pri študiju posameznih predmetov oz. pri obvezni praksi,
- spodbujanje študentov k udeležbi pri obštudijskih dejavnostih.

---

Program Erasmus+ je program Evropske unije. Glavno vodilo programa je povečati stopnjo izobrazbe, znanja in veščin ter ustvarjalnosti, ki so potrebni v družbi znanja v Evropi.

V sklopu programa Erasmus+ bodo mladi, študenti in odrasli v okviru študija, usposabljanja ali prostovoljstva v tujini pridobili izkušnje in nove spretnosti. Sočasno bo program podprl sodelovanje med enakovrednimi institucijami in organizacijami v različnih državah, da bi spodbudili inovacije in posodobili učne prakse ter mladinsko delo. Program Erasmus+ podpira tudi učno mobilnost posameznikov.

Na Univerzi v Ljubljani za realizacijo učne mobilnosti posameznikov skrbi Služba za mednarodno sodelovanje in izmenjave. Služba poskrbi za študente iz tujine, ki pridejo na izmenjavo v Slovenijo, za slovenske študente, ki odidejo na izmenjavo v tujino, pa podobno delo opravijo službe institucij gostiteljic.

Podrobnejše informacije o učni mobilnosti študentov so zbrane v navodilih Erasmus+ navodila za študente. Vsi uradni dokumenti so dostopni na spletnem naslovu [www.uni-lj.si](http://www.uni-lj.si) ([#erasmus+](https://twitter.com/erasmusplus)).

Področni koordinator programa Erasmus+ za informacijsko in grafično tehnologijo, koordinator programa Erasmus+ na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje za praktično usposabljanje in koordinator programa Erasmus+ na Naravoslovnotehniški fakulteti so objavljeni na fakultetni spletni strani ([#erasmus+](https://twitter.com/erasmusplus)).

# KNJIŽNICA IN ŠTUDIJSKA LITERATURA



knjižnica otgo  
knjige  
revije  
e-knjige  
dikul  
branje  
študijska soba

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)



Nekdo je nekoč zapisal, da pot v laboratorij vodi skozi knjižnico. In res je tako. Brez knjig, revij in informacij ni dobrega strokovnega dela, ni dobrih učnih, učiteljskih in znanstvenih rezultatov.

Zato je knjižnica v nekem smislu ogledalo ustanove, kjer deluje. To še posebej velja za fakultetne knjižnice, ki morajo sodelovati pri pedagoškem in znanstvenem delu. Knjižnica Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje je bila ustanovljena leta 1962 skupaj z oddelkom. Z rastjo oddelka je rasla tudi knjižnica. V začetnem obdobju je zbirala gradivo s področja tekstilne tehnologije.

Ko je bila ustanovljena katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil, se je pridobivanje strokovne literature razširilo tudi na področja oblikovanja, mode in umetnosti, z uvedbo konfekcijskih in grafičnih izobraževalnih programov pa tudi na področja oblačil, grafike, informacijske tehnologije in medijev.

Danes knjižnična zbirka obsega 21.617 knjig, preko 4100 diplom, 5988 letnikov revij, 363 enot neknjižnega gradiva in 715 standardov. V letu 2021 knjižnica prejema 81 slovenskih in tujih revij. Povprečno v enem letu knjižnica študentom in profesorjem ter drugim uporabnikom izposodi 25.800 enot gradiva. Elektronski viri so dostopni na daljavo preko DIKUL; na voljo je 34.500 e-knjig in podatkovnih zbirk.

Knjižnica hrani knjižno gradivo v prostem dostopu, na voljo uporabnikom za samostojno iskanje in izbiranje študijskega gradiva. Vsem uporabnikom knjižnice je na voljo na vpogled in za izposajo na dom knjižno gradivo, ki se nahaja v prostem dostopu in v skladišču. Hranimo tudi izvode, ki so namenjeni le branju v knjižnici.

Čitalnica, namenjena za branje gradiva in študij, je locirana izven prostorov knjižnice in skupna za celo NTF.



# ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST IN REVIIJA TEKSTILEC



založništvo  
monografija  
učno gradivo  
revije  
tekstilec  
rnz  
geološki zbornik

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje ima od leta 1991 organizirano tudi založniško dejavnost. Do sedaj je bilo v tiskani ali digitalni obliki izdanih preko 100 del s področja tekstilstva, grafike in tekstilnega oblikovanja.

Založniška dejavnost Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje je namenjena izdaji monografij, učbenikov in drugega učnega gradiva, zbornikov prispevkov z znanstvenih in strokovnih simpozijev ter študijskega gradiva, pripravljenega v okviru seminarjev.

Omenjeno literaturo je mogoče kupiti v prtiličju pri receptorju.

Pri založniški in publicistični dejavnosti je treba omeniti, da nekateri oddelki izdajajo tudi strokovne revije. Najstarejša strokovna revija, ki izhaja v okviru fakultete, je Rudarsko-metalurški zbornik, ki je začel redno izhajati leta 1953 in od tedaj neprekinjeno izhaja s štirimi številkami na leto. Leta 1998 se je preimenoval v **RMZ – Materials and Geoenvironment** (**RMZ – Materiali in geokolje**). Revijo **Geološki zbornik**, ki izhaja na dve leti, izdaja Oddelek za geologijo. Strokovno revijo **Tekstilec**, ki redno izhaja od leta 1958, od leta 2007 dalje izdaja Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje. Letno izidejo štirje zvezki.

**Tekstilec** (ISSN: 0351-3386 tiskano, 2350-3696 elektronsko) je glasilo slovenskih tekstilcev, ki podaja temeljne in aplikativne znanstvene informacije s področja fizikalne, kemijske in tehnološke znanosti, povezane s tekstilno tehnologijo. V reviji so objavljeni znanstveni in strokovni članki, ki se nanašajo na vlakna in preiskave, kemijsko in mehansko tekstilno tehnologijo, tehnične tekstilije in njihovo uporabo ter tudi na druga področja, povezana s tekstilno tehnologijo in oblikovanjem ter tekstilno in oblačilno industrijo (razvoj, uporaba, izdelava in predelava kemičnih in naravnih vlaken, prej in ploskih tekstilij, oblikovanje, trženje, ekologija, ergonomija, nega tekstilij, izobraževanje v tekstilstvu itd.). Revija je razdeljena na dva dela. V prvem delu so objavljeni znanstveni in strokovni članki s področja znanosti in razvoja (izvirni in pregledni ter predhodne objave), ki so v angleškem jeziku. Drugi del je napisan samo v slovenščini in vsebuje prispevke o novostih s področja tekstilne tehnologije v Sloveniji in svetu, informacije o negi tekstilij in ekologiji, kratka obvestila, povezana s slovensko in svetovno tekstilno in oblačilno industrijo, ter prispevke s področja oblikovanja tekstilij in oblačil.

# RAZISKOVALNI INFRASTRUKTURNI CENTER NARAVOSLOVNOTEHNIŠKE FAKULTETE



ric  
raziskovanje  
analize  
infrastruktura  
arrs  
irspin  
sodelovanje

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

Raziskovalni infrastrukturni center Naravoslovnotehniške fakultete (RIC UL NTF) dopolnjuje Mrežo raziskovalnih infrastrukturnih centrov Univerze v Ljubljani (MRIC UL). Njegovo izvajanje zagotavlja Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS. RIC UL NTF združuje raziskovalno opremo NTF, ki se nahaja na:

- Oddelku za geologijo (OG),
- Oddelku za geotehnologijo, rudarstvo in okolje (OGRO),
- Oddelku za materiale in metalurgijo (OMM),
- Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje (OTGO).

RIC UL NTF:

- Ekspertno in instrumentalno podpira raziskave na področju izdelave, funkcionalizacije in karakterizacije različnih organskih in anorganskih materialov s poudarkom na vlaknotvornih in drugih polimernih (tekstilnih in grafičnih), kovinskih, nekovinskih in kompozitnih materialih. S podporo infrastrukturnega centra se lahko izvajajo postopki sinteze materialov ter mehanski in kemijski postopki izdelave, preoblikovanja in kemijske modifikacije materialov v celotni procesni verigi. Oprema omogoča numerično modeliranje procesov in načrtovanje okolju prijaznih materialov, proizvodov, postopkov in tehnologij. Omogoča fizikalne simulacije procesov. Analitska oprema vključuje aparate za preiskovanje morfologije in kemične zgradbe materialov

ter preiskovanje njihovih mehanskih, fizikalnih, optičnih, termo-gravimetričnih in funkcionalnih lastnosti v skladu z uveljavljenimi standardi.

- Podpira znanstvenoraziskovalno in pedagoško delo na Naravoslovnotehniški fakulteti, drugih članicah Univerze v Ljubljani in drugih slovenskih in tujih univerzah ter inštitutih, ki se izvaja v okviru različnih programov in projektov ter izmenjav raziskovalcev, študentov in učiteljev.
- Sodeluje pri prenosu rezultatov raziskav v gospodarstvo. Ta poteka preko razvojno-raziskovalnih projektov v sklopu centra IRSPIN, Slovenske tekstilne tehnološke platforme in Tehnološke platforme za jeklo. Z različnimi ekspertizami podpira razvojne projekte slovenske tekstilne, metalurške, kovinskopredelovalne, strojne in elektroindustrije ter različnih večjih in manjših podjetij.
- Podpira tudi vladne in državne organe in službe. Sodeluje z različnimi društvi, organizacijami, zavodi, muzeji in drugimi uporabniki.

Oprema sodi med vrhunsko oziroma kakovostno opremo, tako po natančnosti delovanja kot tudi glede stalnega vzdrževanja na najvišji tehnološki ravni. Nekatera oprema je redno zasedena, zato se je treba pravočasno prijaviti in rezervirati želeni termin in obseg raziskave. Skrbniki raziskovalne opreme so vedno pripravljene svetovati.

# INŠTITUT ZA TEKSTILNO IN GRAFIČNO TEHNOLOGIJO TER OBLIKOVANJE



itgto  
inštitut  
raziskave  
analize  
tekstilna tehnologija  
grafična tehnologija  
sodelovanje

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

Inštitut za tekstilno in grafično tehnologijo ter oblikovanje (ITGTO) na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje v Ljubljani ima bogato preteklost in pomembno vlogo na področju znanstveno-raziskovalnega in strokovnega dela. Danes inštitut aktivno sodeluje pri različnih razvojnih projektih, z vladnimi in nevladnimi organizacijami sodeluje pri projektih EU in harmonizaciji direktiv s področja označevanja tekstilnih in usnjenih izdelkov, izdaja najrazličnejše publikacije za podjetja in potrošnike itd. Pomembno je tudi medlaboratorijsko povezovanje, zaradi katerega je danes naš program precej širši, med drugim obsega tudi področje osebne varovalne opreme, igrač, tekstilnih talnih oblog ipd. Ker inštitut podpirajo vsi zaposleni na oddelku in poleg tega sodeluje tudi z zunanjimi sodelavci, strokovnost izvedenega dela ni vprašljiva.

#### Splošni opis:

- Raziskovalna in razvojna dejavnost  
Med osnovnimi dejavnostmi inštituta so izvajanje analiz, reševanje reklamacij, podajanje strokovnih mnenj in ocen. Raziskovalno in razvojno delo poteka v opremljenih laboratorijih na Oddelku za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje in vključuje področja tekstilstva (predvsem analize vlaken, prej, sukancev, ploskih tekstilij in igrač), grafične tehnologije in oblikovanja.
- Sodelovanje z gospodarstvom  
Inštitut sodeluje s slovenskim gospodarstvom v okviru razvojno-raziskovalnih projektov, s pripravo elaboratov in izdelavo analiz s strokovnimi mnenji.
- Izobraževanje  
Izobraževanje poteka v okviru seminarjev, ki jih organiziramo na našem oddelku ali pri naročniku. Program se izvaja glede na zahteve naročnika.



# ŠUDENTSKI SVET NARAVOSLOVNOTEHNIŠKE FAKULTETE



svet  
študenti  
projekti

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

## ALUMNI KLUB



alumni klub  
otgo  
mreženje

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)



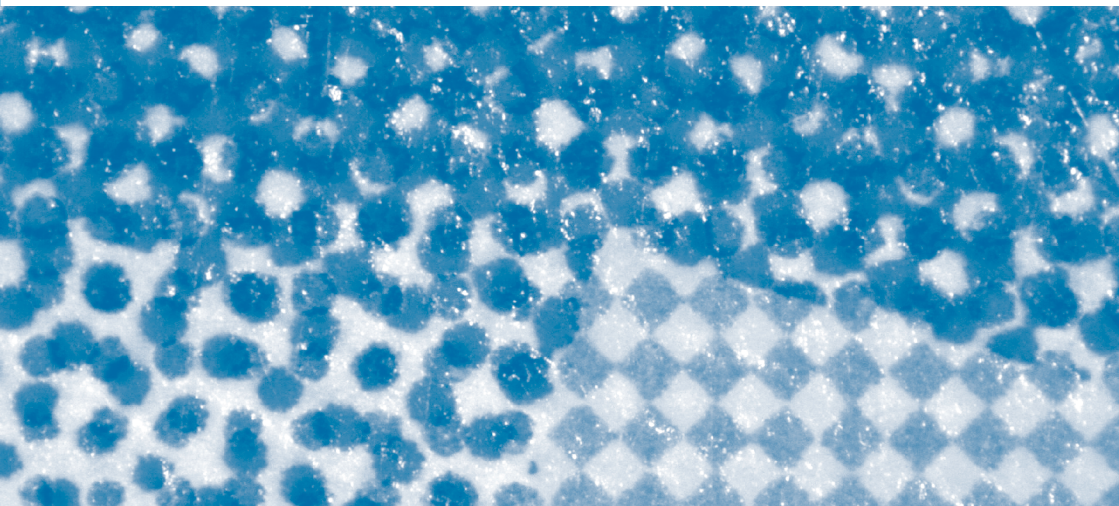
Študentski svet Naravoslovnotehniške fakultete (ŠSNTF) je uradno delovno telo, ki zastopa interese študentov in se zavzema za njihovo uresničitev. Skrbi za kakovosten študij ter pestro in kakovostno študentsko življenje. Med študenti in profesorji je dobro poznan, zato se vse večkrat obračajo na nas z željo po sodelovanju. Redni sestanki potekajo vsak mesec po predhodnem dogovoru. Na sejah obravnavamo habilitacijske postopke, v korelaciji z njimi študentske ankete in mnenja o pedagoškem delu, ter rešujemo aktualno študentsko in študijsko problematiko na fakulteti. Študentski svet voli predstav-

nike in zastopa študente tudi v drugih organih fakultete (komisije, senat, upravni odbor, akademski zbor); predstavniki nato poročajo o ukrepih in delovanju drugih članov fakultete. Trudimo se, da so vsi štirje oddelki Naravoslovnotehniške fakultete zastopani enakovredno. Delovanje študentskega sveta je javno, zato se lahko sej ob predhodni najavi udeležite vsi, ki vas zanimata delo in pomen ŠSNTF. Študentski svet deluje avtonomno, na njegovo delovanje pa vplivajo omejeni finančni viri, ki večinoma izhajajo iz prispevka študentov ob vpisu.

---

Alumni klub Naravoslovnotehniške fakultete Oddelka za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje Univerze v Ljubljani združuje diplomante vseh generacij, ki so kadar koli diplomirali na tej fakulteti. Na brezplačnih strokovnih, družabnih in športnih dogodkih ter druženjih boste srečali uspešne posameznike, pridobili

novo znanje in nova poznanstva, preko katerih boste lahko širili svoje socialne mreže ter ustvarjali nove priložnosti za razvoj vaše kariere. Vabimo vas, da ostanete v stiku s fakulteto tudi po študiju in se nam pridružite v Alumnih klubu NTF-OTGO



# KONTAKTI



kontakt  
lokacija  
naslov  
telefon  
e-pošta  
družbena omrežja  
študentski referat

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)

**Katedra za informacijsko  
in grafično tehnologijo**

Oddelek za tekstilstvo, grafiko  
in oblikovanje  
Snežniška 5, 1000 Ljubljana  
Telefon: +386 1 200 32 00  
Splet: [www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)  
E-pošta: [igt@ntf.uni-lj.si](mailto:igt@ntf.uni-lj.si)

**Študentski referat**

**Oddelka za tekstilstvo, grafiko  
in oblikovanje**

Snežniška 5, 1000 Ljubljana  
Telefon: +386 1 200 32 10  
#: [študentski referat otgo](#)  
E-pošta: [referat-otgo@ntf.uni-lj.si](mailto:referat-otgo@ntf.uni-lj.si)

**Knjižnica Oddelka za tekstilstvo,  
grafiko in oblikovanje**

Snežniška 5, 1000 Ljubljana  
Telefon: +386 1 200 32 23  
#: [knjižnica otgo](#)  
E-pošta: [knjiznica-otgo@ntf.uni-lj.si](mailto:knjiznica-otgo@ntf.uni-lj.si)

**Raziskovalni infrastrukturni center  
Naravoslovnotehniške fakultete**

Aškerčeva 12, 1000 Ljubljana  
Telefon: +386 1 200 32 30  
#: [ric](#)  
E-pošta: [ric@ntf.uni-lj.si](mailto:ric@ntf.uni-lj.si)

**Inštitut za tekstilno in grafično  
tehnologijo ter oblikovanje**

Snežniška 5, 1000 Ljubljana  
Telefon: +386 1 200 32 20  
#: [itgto](#)  
E-pošta: [itgto@ntf.uni-lj.si](mailto:itgto@ntf.uni-lj.si)

[www.ntf.uni-lj.si/igt](http://www.ntf.uni-lj.si/igt)