

List of diploma (B.Sc.) and master (M.Sc.) theses 2010-2016

* CoS = cosupervisor

Author and Title in Slovene	Title in English	Year	COBISS.SI-ID
A. Berzelak: Avtomatizacija toka podatkov v programu InDesign pri izdelavi reklamnega letaka	<i>Automation of data flow in the creation of a commercial flyer in InDesign</i>	2016	3243376
M. Tratar: E-knjiga na platformah Kindle in iBooks	<i>E-book on Kindle and iBooks platforms</i>	2016	3285616
D. Brinowetz: Primerjava implementacije grafičnih elementov za televizijsko oddajo z dvema različnima programskima paketoma	<i>Comparison of the implementation of graphic elements for a television show with two different software packages</i>	2016	3261552
I. Ajdišek: Uporaba dvostopenjskega overjanja za zaščito informacijskih virov	<i>Securing IT resources with two-factor authentication</i>	2016	3276912
Z. Likar: Določitev svežine jabolka z uporabo računalniškega vida	<i>Determination of apple freshness using computer vision (CoS)</i>	2015	3172720
S. Malavašič: Uporabniško centrična zasnova vmesnika aplikacije Prometko	<i>User centered design of interface for application Prometko</i>	2015	3195760
T. Jeraj: Prenova spletnega mesta trgovine s kozmetičnimi izdelki	<i>The renovation of a cosmetic store website</i>	2015	3168368
A. Grozić: Digitalno slikovno obnavljanje mehansko poškodovanih fotografij	<i>Digital image restoration of mechanically degraded photographs</i>	2015	3148912
S. Pleško: Uporaba orodij HTML5 in CSS3 pri razvijanju spletnega mesta za prodajalca ročno izdelanih okvirjev	<i>The use of HTML5 and CSS3 to develop a website for a seller of handmade frames</i>	2015	3217520
D. Praščević: Elektronsko poslovanje v okolju Magento	<i>E-commerce with Magento</i>	2015	3176816
M. Ovnič: Izdelava spletnega mesta s sistemom CMS in uporabo elementov HTML5 in CSS3 za končnega uporabnika	<i>Website development using CMS system and elements of HTML5 and CSS3 for the end user</i>	2015	3172976
J. Sovinek: Elementi kakovosti v TV produkciji	<i>Quality elements in TV production</i>	2015	3145072
V. Borštnik: Oblikovanje odzivnega spletnega mesta s tehnologijo jQuery	<i>Designing responsive website with jQuery mobile framework</i>	2015	3119728
P. Weingerl: Objektivne metode za določanje tiskovine neenakomernosti in njihova korelacija z vizualno precepcijo	<i>Objective methods for print inhomogeneity evaluation and their correlation with visual perception</i>	2014	2993520
P. Trček: Izdelava spletne aplikacije za ustvarjanje šolskih testov	<i>Development of web application for school test creation</i>	2014	3054192
A. Guzelj: Čustveni odziv na barve v ženski populaciji	<i>Color emotion in female population (CoS)</i>	2014	2996848
U. Miklavčič: HTML5, CSS3 in JavaScript kot alternativa Flash tehnologiji za potrebe spletnega oglaševanja	<i>HTML5, CSS3 and JavaScript as alternatives to Flash technology for web advertising</i>	2014	3041904
T. Semič: Prikaz postopka produkcije videospota	<i>The representation of music video</i>	2014	3074672

skozi njegovo izdelavo	<i>production through its creation process</i>		
Ž. Rus: Nevromarketing, eye-tracking analiza mobilnih oglasov v mobilnih igrah Angry birds in Talking Tom	<i>Neuromarketing, eye-tracking analysis of mobile ads in mobile games Angry birds and Talking Tom</i>	2014	2984816
G. Bregar: Oblikovanje grafične podobe za mobilno aplikacijo na operacijskem sistemu Android	<i>Designing graphic identity for a mobile application on the Android operating system</i>	2014	2985072
M. Hribljan: Preizkušanje svetlobne obstojnosti ink-jet barvil za tisk na PVC folije	<i>Testing the lightfastness of ink-jet inks for printing on PVC films</i>	2014	2979952
M. Prusnik: Prikaz poteka videoprodukcije v sodelovanju s komercialnim podjetjem	<i>A demonstration of video production workflow in cooperation with a commercial company</i>	2014	3041136
S. Urh: Uvedba objektivnih metod za proučevanje kakovosti kapljičnega tiska	<i>Introduction of objective methods for studying inkjet print quality (CoS)</i>	2013	2958960
N. Trošt: Platnice knjig in povezava vidnih tekstur z emocijami	<i>Book covers and the relationship between visual textures and emotions (CoS)</i>	2013	2930544
P. Grilj: Primeri grafičnih komunikacij in načrtovanje interakcij s spletnimi tehnologijami HTML5, CSS3 in Javascript	<i>Examples of graphic communications and design of interactions with web technologies HTML5, CSS3 and Javascript</i>	2013	2958704
I. Bertoneclj: Razvoj modela lokalizirane obrazne mimike avatarja za uporabnike z okvaro sluha	<i>Design of a model for a localised facial animation of an avatar for hearing impaired users</i>	2013	2925936
J. Merljak: Razvoj personaliziranega uporabniškega vmesnika medijsko bogate spletne aplikacije	<i>Development of the personalized user interface for a media-rich educational web application</i>	2013	2915184
P. Ropret: Avdio video montaža napovednika Slovenske vojske na Kosovu	<i>Audio-video editing of the Slovenian army in Kosovo's news preview</i>	2013	2913904
D. Kordić: Izdelava animacije z ustavljenim gibanjem	<i>Creation of a stop-motion animation</i>	2013	2914672
J. Ferme: Izdelava spletnega mesta s sistemom Wordpress in elementi HTML5 in CSS3	<i>Website development using wordpress and elements of HTML5 and CSS3</i>	2013	2950512
G. Mercina: Izdelava spletnega mesta za končnega uporabnika s sistemom Joomla! 1.5	<i>Creating website for the end user with the system Joomla! 1.5</i>	2013	2862960
A. Brezovšek: Izvoz datotek v kontekstu grafičnega delokroga	<i>Export of PDF files in the context of graphic workflow</i>	2013	2854000
R. Jurman: Predstavitev in promocija kulturnega spomenika s pomočjo videa in spletnih strani	<i>Presentation and promotion of a cultural monument using video and web site</i>	2013	2867568
M. Golob: Primerjava prikaza stereoskopskih 3D videoposnetkov na aktivnem in pasivnem 3D zaslonu	<i>Comparison of stereoscopic 3D video content on active and passive 3D display systems</i>	2013	2914416
Ž. Vidmar: Primerjava različnih upodobljevalnikov v programu Autodesk Maya	<i>Comparison of Autodesk Maya rendering engines</i>	2013	2914160
K. Vadnjak: Prototipiranje mobilne aplikacije študent s programskimi orodji Adobe	<i>Prototyping the mobile application student using Adobe software</i>	2013	2914928
Ž. Kropivšek: Uporaba orodja Adobe Flash pri	<i>The use of Adobe Flash for creating</i>	2013	2876784

izdelavi interaktivnih strani	<i>interactive web sites</i>		
B. Varjačič: Vpliv števila CPU jeder na delovanje Adobe programov	<i>Impact of the CPU core number on the performance of Adobe programs</i>	2013	2862448
K. Potočnik: Oblikovanje in izdelava ineraktivnega spletnega mesta s poudarkom na slikovnih in avdio vsebinah	<i>Interactive web site design and development focused on graphic and audio content</i>	2012	2808176
A. Praprotnik: Primerjava kakovosti videa med fotoaparatom DSLR in video kamero	<i>DSLR- and video camera: video quality comparison</i>	2012	2815344
B. Erman: Machinima - uporaba 3D virtualnega okolja za izdelavo animiranega filma	<i>Machinima - using 3D virtual environment to create an animated movie</i>	2012	2765424
B. Obradovič: Oblikovanje celostne grafične podobe spletnega mesta "Bless this house"	<i>Developing the website "Bless this house" corporate identity</i>	2012	2778992
A. Grozić: Postprodukcija videa z namenom izdelave interaktivne igre	<i>Video postproduction aiming to create an interactive computer game</i>	2012	2793072
M. Nahtigal: Propaganda in propagandne tehnike v modernih medijih	<i>Propaganda and propaganda techniques in modern media</i>	2012	2793328
G. Tomažin: Raziskava uporabnosti e-gradiv s pomočjo sistema za sledenje pogleda	<i>Study of LMS "E-gradiva" usability with eyetracking technology</i>	2012	2793584
M. Rahne: Oblikovanje in razvoj spletnega portfelja s programom Adobe Flash CS5	<i>Design and development of web portfolio using Adobe Flash CS5</i>	2012	2723440
Ž. Stupar: Oblikovanje spletnega mesta za končnega uporabnika	<i>Designing website for the end user</i>	2012	2699120
J. Plut: Tehnologije Spleta 2.0 in digitalna identiteta	<i>Web 2.0 technologies and digital identity</i>	2011	2662768
M. Koštomaj: Spletna aplikacija za evidenco delovnih nalogov v tiskarni	<i>Web application for work orders record keeping in the print shop</i>	2011	2662256
D. Horvat: Izdelava spletnih strani z uporabo skriptnih programskih jezikov	<i>Creating websites using scripting programming languages</i>	2011	2589296
M. Drobnič: Analiza enačb za barvne razlike na vzorcih z minimalno razliko v svetlosti	<i>Analysis of the equations for colour differences on samples with minimum brightness difference (CoS)</i>	2011	2591344
M. Trebižan: Uporabnost sistema Drupal za začetnike in srednje izkušene uporabnike	<i>Usability of the Drupal system for beginners and average experienced users</i>	2010	2473840
L. Resman: Geometrijski parametri votkovnega L-L in D-D pletiva	<i>Geometrical parameters of purl and rib weft knitted fabrics (CoS)</i>	2010	2442608
M. Šerovič: Vrednotenje kakovosti odtisa na poliolefinskih folijah s pomočjo slikovne analize	<i>Quality assessment of prints made on the polyolefin film using image analysis (CoS)</i>	2010	2515312
M. Orel: Izdelava celostne grafične podobe televizijske oddaje	<i>Designing corporate identity for a TV production</i>	2010	2396528