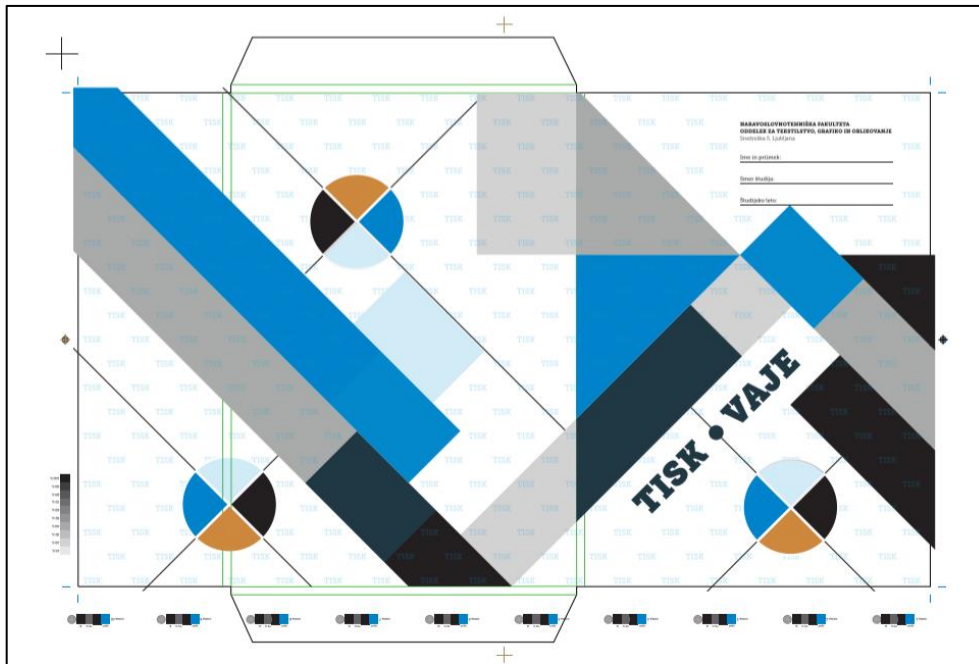


Navodila za oblikovanje mape za predmet Tisk 1

Obliko in velikost mape določa načrt (slika 1) za izrez mape. Načrt je podlaga za oblikovanje.



Slika 1: Primer digitalne predloge mape.

TEMATIKA

- Zaželeno je, da se prikazana tema nanaša na grafično industrijo.
- Lahko se vključi npr. črke ali druge vektorske elemente.
- Vsebovati mora svetlejše rastrske elemente za vizualno oceno kakovosti.

TEHNOLOŠKE OPERACIJE IZDELAVE MAPE

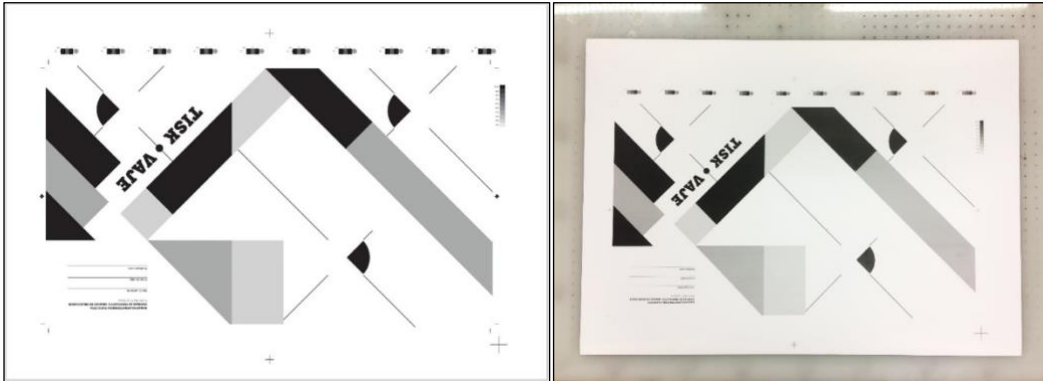
Mapa mora vključevati naslednje tehnološke operacije (podrobneje opisane v nadaljevanju):

1. ofsetni tisk,
2. sitotisk,
3. vroči tisk s folijo (ali sitotisk),
4. slepi tisk,
5. razrez/izrez mape.

1. Ofsetni tisk

Za ofsetni tisk je potrebno pripraviti dve predlogi:

- Predloga 1: Vsebovati mora **1 procesno barvo + 1 PANTONE barvo** (sliki 2 in 3)
- Predloga 2: Vsebovati mora vse **4 procesne barve + 1 PANTONE barvo**



Slika 2: Digitalna predloga za tisk črne procesne barve (levo) in odtis črne procesne barve (desno).

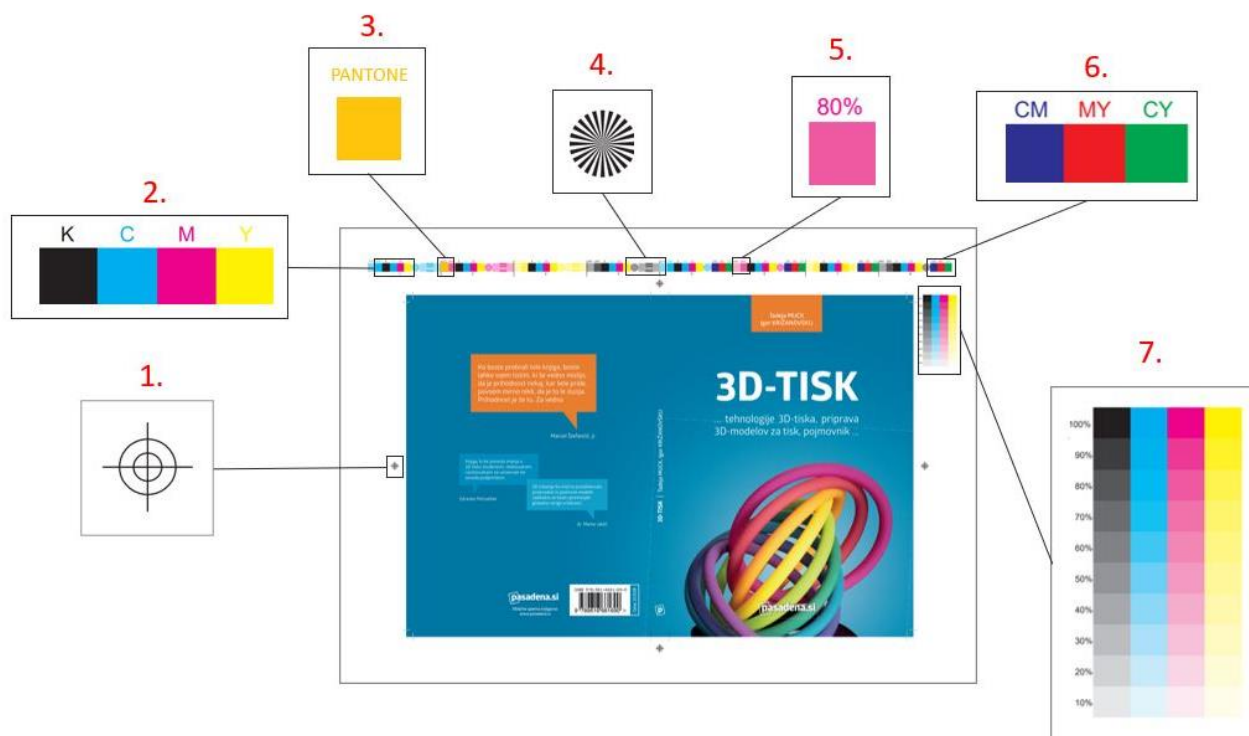


Slika 3: Digitalna predloga PANTONE barve (levo) in dotisk PANTONE barve na črno (desno).

Na kopirne predloge za ofsetni tisk je potrebno vključiti naslednje kontrolne elemente (slika 4):

1. Oznake za vizualno oceno skladja.
2. Polna (100 %) polja vseh 4 procesnih barv za vodenje procesa tiska z denzitometrom.
3. Polno (100 %) polje za vodenje kakovosti tiska PANTONE barve.
4. Elemente za vizualno oceno geometrijskih nepravilnosti.
5. Rastrsko 75 % ali 80 % polje za določanje tiskovnega kontrasta.
6. Elemente sekundarnih barv za določanje navzemanja procesnih tiskarskih barv.
7. Merske elemente za določanje rastrske tonske vrednosti in prirasta.

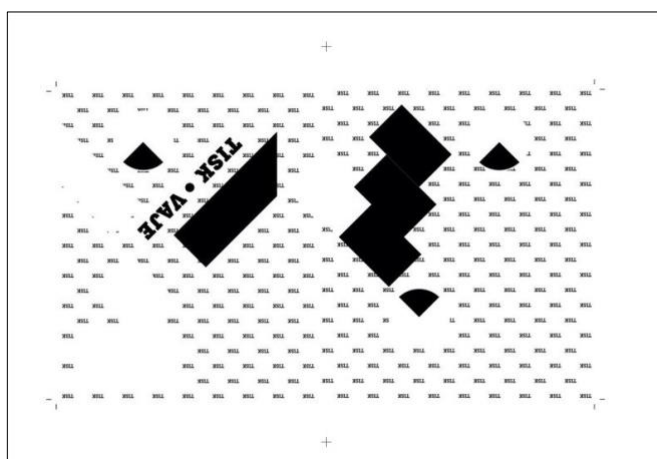
Po celotni širini tiskarske pole mora biti vsaj 10 merskih elementov polnih polj za procesne barve in 10 polnih polj za PANTONE barvo. Veliki morajo biti 7 × 5 mm.



Slika 4: Primer kontrolnih elementov na ofsetnih predlogah.

2. Sitotisk

- Za sitotisk je potrebno pripraviti predlogo za delno lakiranje (slika 5).
- Kopirne predloge za sitotisk morajo biti zaradi tehnološke operacije izdelave tiskovne forme obarvane v monokromatsko črno barvo (Black 100 %).
- Lakiramo z namenom, da tiskovino zaščitimo, hkrati pa dodamo posebne učinke (slika 6).
- Vsaj 2 grafična elementa za lakiranje morata biti velikosti 4×6 cm.
- En element mora prekriti tiskovni material, drug element pa tiskarsko barvo, ker bomo primerjali kako lak vpliva na tiskovni sijaj papirja in barve.
- Na kopirne predloge za sitotisk je potrebno postaviti oznake za skladje.



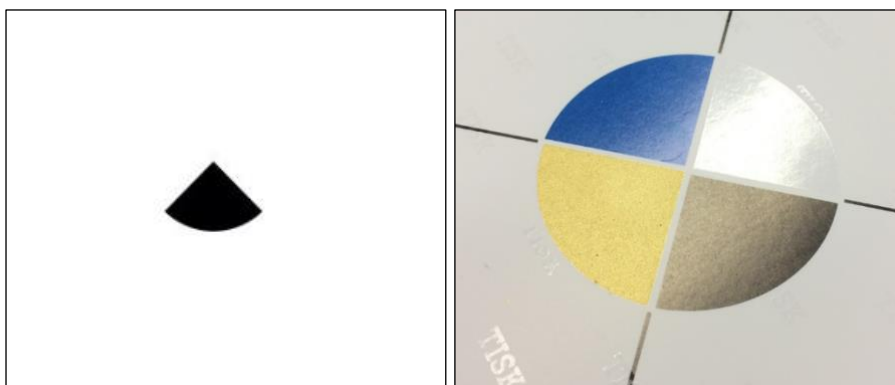
Slika 5: Kopirna predloga za delno lakiranje.



Slika 6: Primer delnega lakiranja.

3. Vroči tisk z zlato folijo (ali sitotisk)

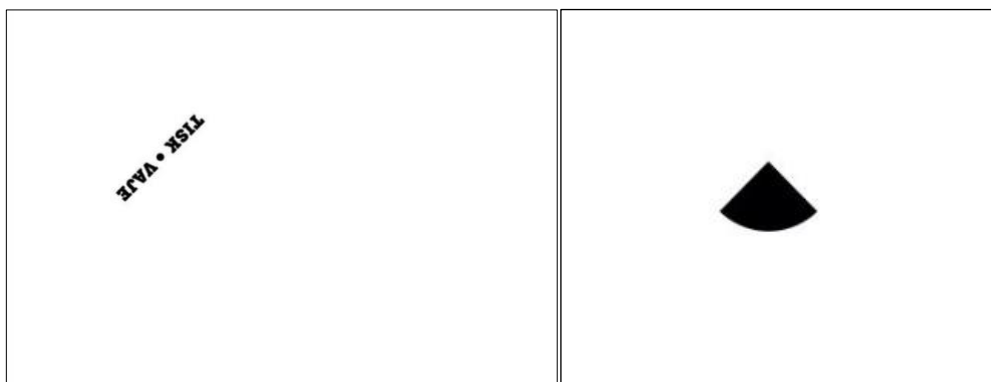
- Za vroči tisk s folijo (ali sitotisk zlate barve) je potrebno pripraviti kopirno predlogo (slika 7, levo) na enak način kot za lakiranje za sitotisk.
- Velikost naj ne presega 5×5 cm. Na sliki 7 (desno) je primer sitotiska zlate barve.
- Oznake za skladje niso potrebne.



Slika 7: Primer kopirne predloge za tisk s folijo (levo) in primer odtisa (desno).

4. Slepi tisk

Kopirno predlogo za slepi tisk (slika 8) je potrebno pripraviti na enak način kot za lakiranje za sitotisk ali vroči tisk s folijo. Izvoziti jih je potrebno kot .svg, ker bomo na podlagi krivulj izrisali 3D model in tiskovne forme natisnili s 3D tiskalnikom (sliki 9 in 10).



Slika 8: Primer dveh kopirnih predlog za slepi tisk.



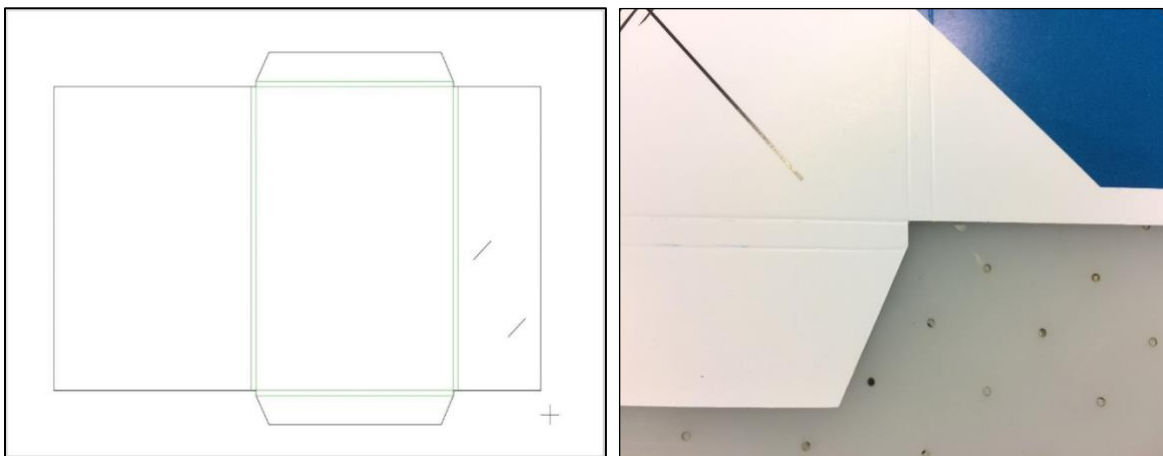
Slika 9: Primer tiskovnih form natisnjenih s 3D tiskom.



Slika 10: Primer slepega tiska.

5. Razrez/izrez

- Načrt za izrez mape (slika 11) je že pripravljen.
- Vse ostale kopirne predloge je potrebno prilagoditi na načrt izreza.
- V desnem spodnjem kotu je element (križ) za poravnavo na rezalniku.
- **Elementa se ne sme premakniti!**



Slika 11: Primer načrta za izrez.