

**A. Obvladovanje tehnike fotografiranja****10 izdelkov**

1. Ustvarite 3 fotografije istega motiva z različno globinsko ostrino.
2. Ustvarite 2 fotografiji nočnega neba z daljšim časom osvetlitve.
3. Ustvarite 2 fotografiji s sledenjem gibajočemu motivu, pri čemer okolica naj ne bo ostra.
4. Ustvarite 3 fotografije istega motiva z različnimi goriščnimi razdaljami (npr. 24, 70 in 200 mm), pri čemer naj bo osrednji motiv na fotografiji vedno enako velik.

*Fotografije opremite s tehničnimi podatki o zajemu in navedite vso uporabljeno opremo.*

**B. Studijska/ateljejska fotografija****8 izdelkov**

5. Ustvarite 2 komercialne produktne fotografije.
6. Ustvarite 2 portretni fotografiji.
7. Ustvarite 2 fotografiji cele človeške figure.
8. Ustvarite 2 fotografiji golega človeškega telesa.

*Fotografije opremite s tehničnimi podatki o zajemu in navedite vso uporabljeno opremo. Vsaki fotografiji priložite skico studijske postavitve. Fotografije lahko nadgradite v oglase ali druge grafične izdelke. V izpitni nalogi ni dovoljeno uporabiti fotografij, ki ste jih izdelali pri vajah.*

**C. Projekt: 100 let Univerze v Ljubljani****2 izdelka**

9. V izpitno nalogo dodajte končna izdelka projekta.

*Izdelka opišite in razložite koncept.*

**D. Slaba praksa v oglaševanju****8 izdelkov**

10. V medijih, tiskanih in digitalnih, poiščite 8 primerov slabe prakse rabe fotografije v oglaševanju – opazujte vsebinsko, likovno in tehnično plat.

*Vsak primer analitično komentirajte in komentar argumentirajte.*

---

**Navodila za pripravo končnega izdelka:**

- fotografije oblikujte v enoten izdelek, ki ga ustrezno oblikujete, označite, natisnete in oddate (ob dogovorjenem roku),
- natisnjene/izdelane fotografije naj bodo velike vsaj 10 × 15 cm,
- če bo potrebno, boste pozvani k zagovoru oddanega izdelka,
- po opravljenem izpitu vam izdelek vrnem.