



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



UL NTF

Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje

Grafične in interaktivne komunikacije – magistrski študij

HELENA GABRIJELČIČ – TOMC

Informativni dan za 2. stopnjo 2024



www.grafika.si



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



Oddelek za geologijo



Oddelek za geotehnologijo, rudarstvo in okolje



Oddelek za materiale in metalurgijo

Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje



www.ntf.uni-lj.si





NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje



Katedra za tekstilno in oblačilno inženirstvo



Katedra za informacijsko in grafično tehnologijo



Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil



www.ntf.uni-lj.si





NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



Kaj je grafika?

3 stebri

tehnologija

oblikovanje

novi mediji



Kaj je grafika?

grafična priprava, grafični materiali, barvno upravljanje, tiskovne forme, tisk, tiskana elektronika, 3D tisk, dodelava, embalaža

tehnologija

oblikovanje

novi mediji



Kaj je grafika?

grafično oblikovanje,
tipografija, fotografija,
računalniška grafika in
vizualizacije

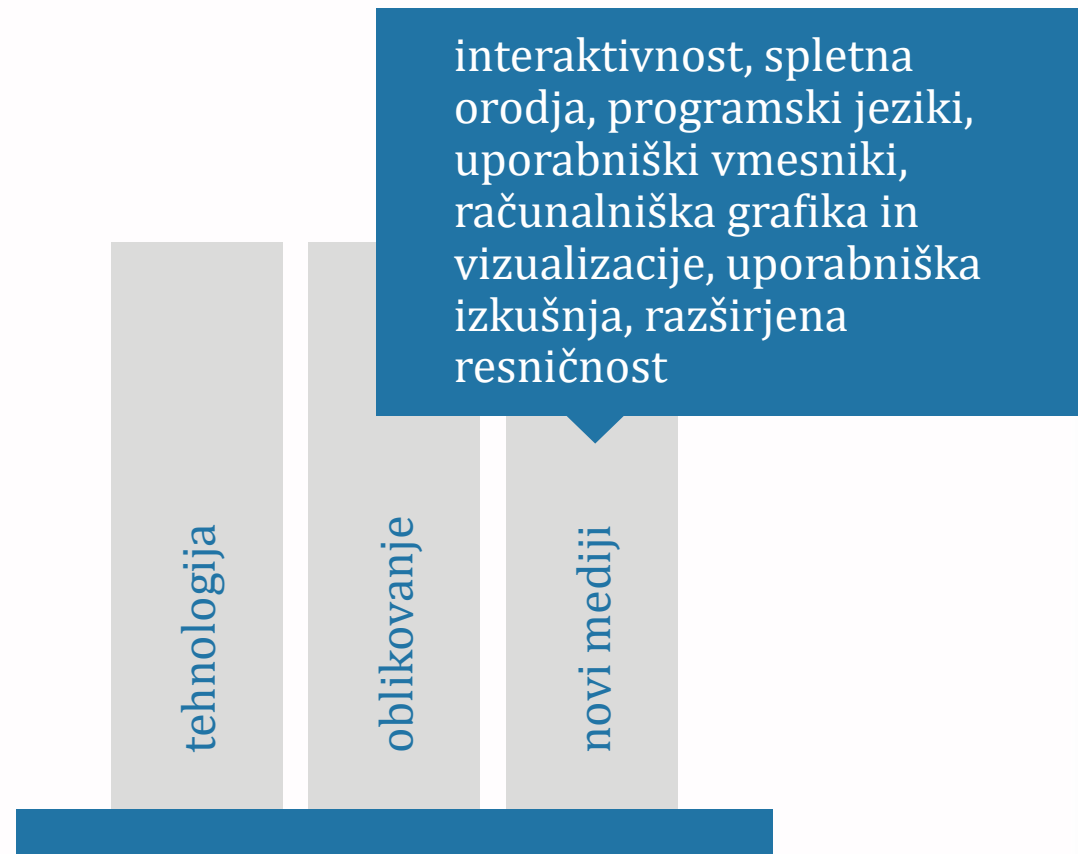
tehnologija

oblikovanje

novi mediji



Kaj je grafika?



.....

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(MAG)

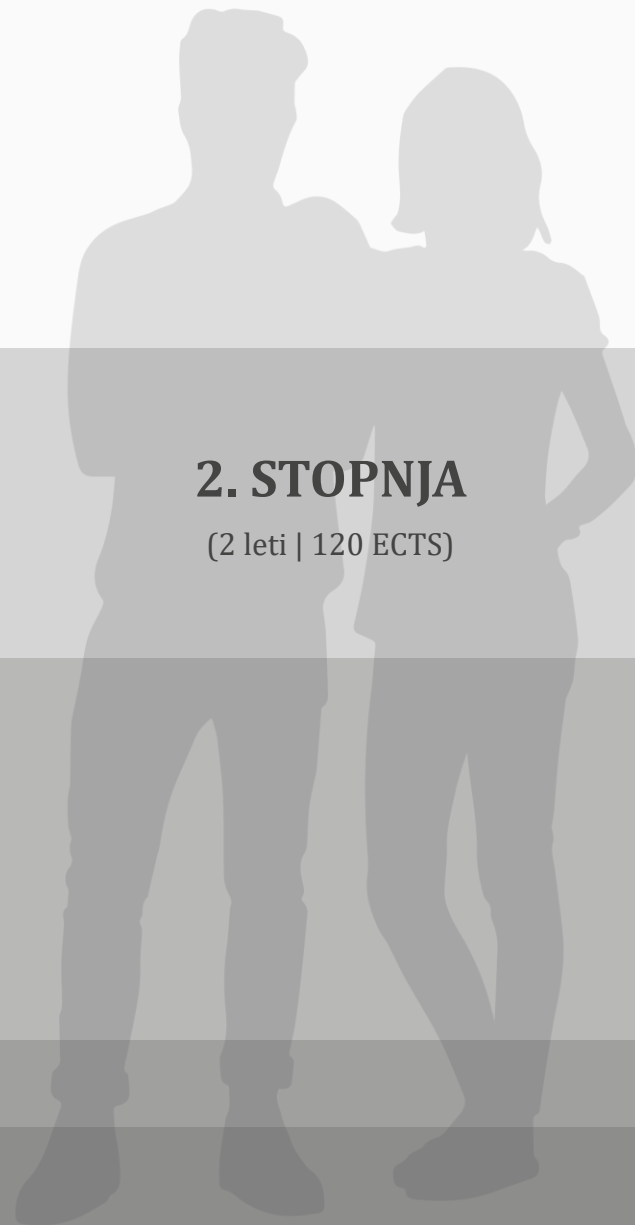
.....

.....

.....

2. STOPNJA

(2 leti | 120 ECTS)

The image features a large, light gray silhouette of a man and a woman standing and facing each other as if in conversation. The man is on the left, wearing a long-sleeved shirt and trousers, while the woman is on the right, wearing a short-sleeved top and trousers. They are positioned against a background that is divided into horizontal bands of varying shades of gray, from light at the top to dark at the bottom. The overall design is minimalist and modern.

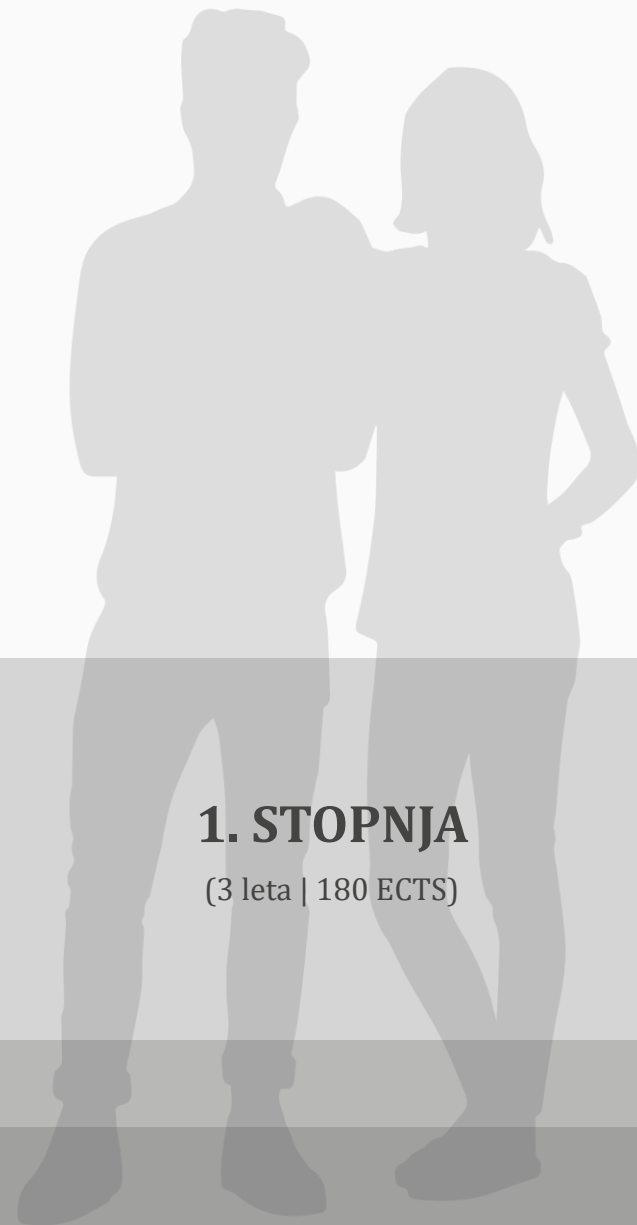
Grafične
in interaktivne
komunikacije
(MAG)

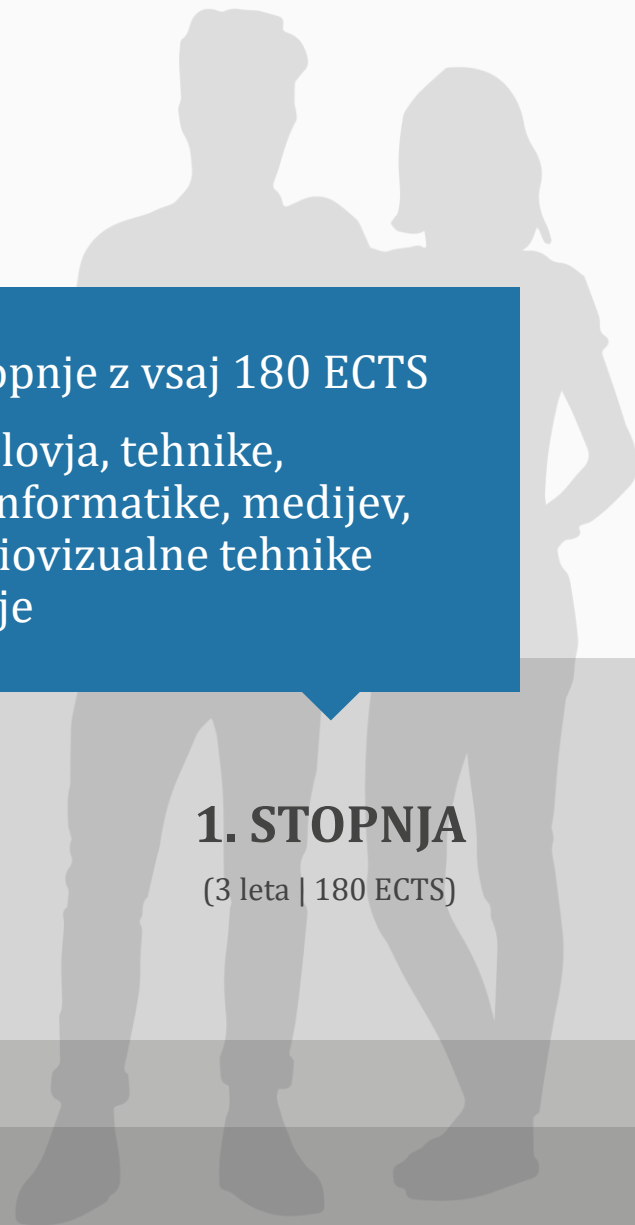
Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

1. STOPNJA

(3 leta | 180 ECTS)





študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS
strokovna področja naravoslovja, tehnike,
tehnologije, računalništva, informatike, medijev,
ekonomije, oblikovanja, avdiovizualne tehnike
in multimedijske proizvodnje

Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

1. STOPNJA
(3 leta | 180 ECTS)

št. točk

povprečna ocena
študija na eno
decimalko $\times 10$
(max 100 točk)

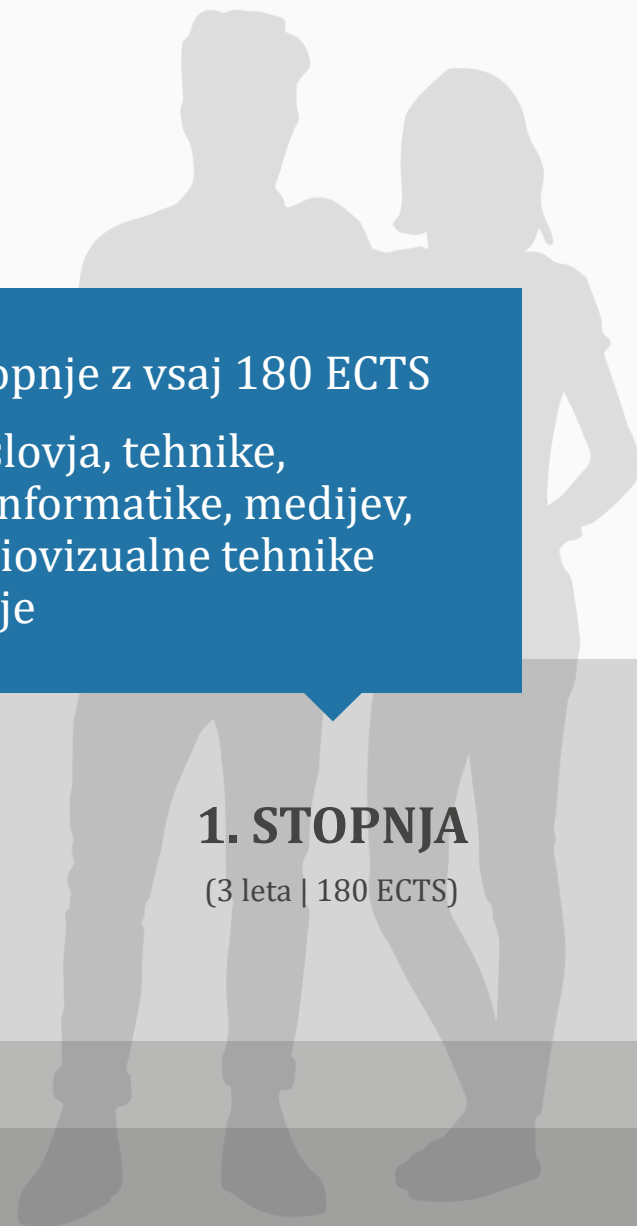
Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS

strokovna področja naravoslovja, tehnike,
tehnologije, računalništva, informatike, medijev,
ekonomije, oblikovanja, avdiovizualne tehnike
in multimedijske proizvodnje

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

1. STOPNJA
(3 leta | 180 ECTS)



študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS
drugi študijski programi ter opravljene dodatne študijske obveznosti, ki jih določi študijska komisija

št. točk

povprečna ocena študija na eno decimalno $\times 10$ (max 100 točk)

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS

strokovna področja naravoslovja, tehnike, tehnologije, računalništva, informatike, medijev, ekonomije, oblikovanja, avdiovizualne tehnike in multimedijske proizvodnje

Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

1. STOPNJA
(3 leta | 180 ECTS)

št. točk

75 % študij
25 % obveznosti

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS
drugi študijski programi ter opravljene dodatne študijske obveznosti, ki jih določi študijska komisija

št. točk

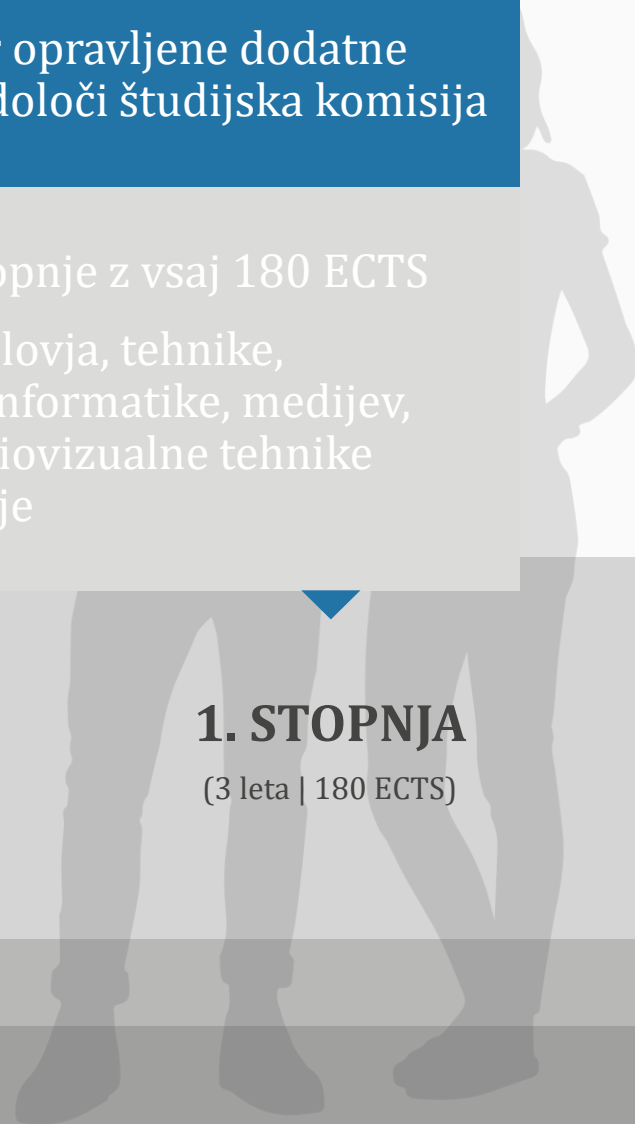
povprečna ocena študija na eno decimalno $\times 10$
(max 100 točk)

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS
strokovna področja naravoslovja, tehnike, tehnologije, računalništva, informatike, medijev, ekonomije, oblikovanja, avdiovizualne tehnike in multimedijske proizvodnje

Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

1. STOPNJA
(3 leta | 180 ECTS)



št. točk

75 % študij
25 % obveznosti

št. točk

povprečna ocena
študija na eno
decimalko $\times 10$
(max 100 točk)

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS

drugi študijski programi ter opravljene dodatne študijske obveznosti, ki jih določi študijska komisija

študijski program vsaj 1. stopnje z vsaj 180 ECTS

strokovna področja naravoslovja, tehnike, tehnologije, računalništva, informatike, medijev, ekonomije, oblikovanja, avdiovizualne tehnike in multimedijske proizvodnje

23/24 • omejitev 8,30

22/23 • omejitev 8,20

21/22 • omejitev 7,90

1. STOPNJA

(3 leta | 180 ECTS)



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



Predmetnik

1. SEMESTER

2. SEMESTER

3. SEMESTER

4. SEMESTER



Predmetnik

1. SEMESTER	30 ECTS	Temeljni izbirni predmeti (2)	12
		Izbirni predmeti (3)	18
2. SEMESTER			30
3. SEMESTER			
4. SEMESTER			



Predmetnik

1. SEMESTER	30 ECTS	Temeljni izbirni predmeti (2)	12
2. SEMESTER		Numerične metode	6
3. SEMESTER		Matematika	6
		Organska kemija	6
4. SEMESTER		Likovne analize grafičnih izdelkov 2	6

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Predmetnik

1. SEMESTER	30 ECTS	Temeljni izbirni predmeti (2)	12
		Izbirni predmeti (3)	18
2. SEMESTER			30
3. SEMESTER			
4. SEMESTER			



Predmetnik

1. SEMESTER	30 ECTS	Temeljni izbirni predmeti (2)	12
		Izbirni predmeti (3)	18
2. SEMESTER			
3. SEMESTER			
4. SEMESTER			

PREDLAGANA USMERITEV: TEHNOLOGIJA

Dejavniki kakovosti v tisku

6



Predmetnik

1. SEMESTER**30 ECTS**

Temeljni izbirni predmeti (2)

12

Izbirni predmeti (3)

18

2. SEMESTER

3. SEMESTER

4. SEMESTER

PREDLAGANA USMERITEV: OBLIKOVANJE

Teorija tipografije

6

Temelji fotografije

6

Integracija oblikovanja in tehnologije

6



Predmetnik

1. SEMESTER**30 ECTS**

Temeljni izbirni predmeti (2)

12

Izbirni predmeti (3)

18

2. SEMESTER

3. SEMESTER

4. SEMESTER

PREDLAGANA USMERITEV: NOVI MEDIJI

Uporabniški vmesniki

6



Predmetnik

1. SEMESTER	30 ECTS	Temeljni izbirni predmeti (2)	12
		Izbirni predmeti (3)	18
2. SEMESTER			30
3. SEMESTER		ALI	
4. SEMESTER		Portfolio	3*
		Temeljni izbirni predmeti (1)	6
		Izbirni predmeti (4)	24
			30

** Dodatne 3 kreditne točke bodo zabeležene v prilogi diplome in ne v indeksu študenta.
Skupno število zabeleženih kreditnih točk bo še vedno 30, kljub oddanem portfolio.*



Predme

ne sme vključevati del v sklopu študija

vsaj 5 samostojnih projektov v 3 različnih kategorijah:
fotografija, video, tipografija, grafično oblikovanje,
ilustracija, interaktivne komunikacije, 3D oblikovanje

vsi projekti morajo biti realizirani ali javno predstavljeni
ali predstavljeni kot načrti za izvedbo

fizična oddaja (format A4) in digitalno na spletu

več na www.grafika.si/vpis

1. SEMESTER

2. SEMESTER

3. SEMESTER

4. SEMESTER

Portfolio

3*

Temeljni izbirni predmeti (1)

6

Izbirni predmeti (4)

24

30



Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER

4. SEMESTER

Ekološki management 6

Trženjsko upravljanje podjetij 6

Inovacijski management 6

Postopki vodenja kakovosti 6

Raziskovalni seminar 6

30

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

Izbirni predmeti (5)

30

4. SEMESTER

30



Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

Izbirni predmeti (5)

30

4. SEMESTER

PREDLAGANA USMERITEV: TEHNOLOGIJA

Metode karakterizacije grafičnih izdelkov 6

Modeliranje grafičnega procesa 6

Zaporne lastnosti embalažnih materialov in sistemov 6



Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

Izbirni predmeti (5)

30

4. SEMESTER

PREDLAGANA USMERITEV: OBLIKOVANJE

Urejanje informacij 6

Umetniška fotografija 6

Vizualizacija informacij 6



Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

Izbirni predmeti (5)

30

4. SEMESTER

PREDLAGANA USMERITEV: NOVI MEDIJI

Interaktivni mediji 2 6

Jezikovne tehnologije (Tehnologija in uporaba razširjene resničnosti) 6

Napredna računalniška grafika in vizualizacije 6

Interaktivni sistemi 2 6



Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

4. SEMESTER

Izbirne predmete si lahko izberete tudi na drugih študijskih programih NTF ali drugih članicah UL.

Na takšen način lahko v času magistrskega študija pridobite največ 12 ECTS.

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Predmetnik

1. SEMESTER **30 ECTS**

2. SEMESTER **30 ECTS**

3. SEMESTER **30 ECTS**

4. SEMESTER

Izdelava magistrskega dela

30

30

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Predmetnik

1. SEMESTER 30 ECTS

2. SEMESTER 30 ECTS

3. SEMESTER 30 ECTS

4. SEMESTER 30 ECTS

120 ECTS

magister grafični inženir (mag. graf. inž.)
magistrica grafična inženirka (mag. graf. inž.)



Študijske obveznosti

POTRJEN OZ. ZAKLJUČEN LETNIK

zaključene vse obveznosti (predavanja, seminarji in vaje)

PREHOD V VIŠJI LETNIK

vsaj 54 ECTS

MOŽNOSTI OB NEIZPOLNJENIH POGOJIH ZA PREHOD V VIŠJI LETNIK

ponavljanje letnika (enkrat) – najmanj 28 ECTS

**Tekstilstvo,
grafika in tekstilno
oblikovanje
(DR)**

3. STOPNJA

(4 leta | 240 ECTS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(MAG)

Grafična
in medijska
tehnika
(VS)

Grafične
in interaktivne
komunikacije
(UN)

vpisni pogoji

srednja šola

vpisni pogoji

srednja šola





Izbirnost

NA ŠTUDIJSKEM PROGRAMU

- 15 izbirnih predmetov trije predlagani sklopi, ki pa niso obvezna kombinacija

IZVEN MATIČNEGA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

- **največ 12 ECTS** na celotni stopnji študija (od 120 ECTS)
- ob vpisu (ne prijavi!) izberete predmete, ki so na voljo, na natisnjenem vpisnem listu pa jih prečrtate ter nadomestite z izbranimi izven matičnega študijskega programa
- obvezna priloga: Obrazec za izbor predmetov izven matične fakultete ali študijskega programa



Študij v tujini

- možnost študijske izmenjave v tujino
- 21 držav in 31 izobraževalnih ustanov v mreži Erasmus+
- dodatne možnosti za študij v tujini preko mrež Ceepus
- več na www.grafika.si/izmenjave



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.





Tutorstvo in posebni statusi

TUTORSTVO

- podpora študentom med študijem
- komunikacija s predavatelji
- svetovanje študentom pri izboru predmetov
- pomoč pri študiju posameznih predmetov

POSEBNI STATUS

- vrhunski športniki, priznani umetniki, študenti na področnih in mednarodnih tekmovanjih, študenti starši, študenti s posebnimi potrebami
- več informacij na www.grafika.si/tutorstvo



Prijavni roki in dokumenti

PRIJAVNI ROK

1. september 2024

PRIJAVA

preko spletnega portala <https://portal.evs.gov.si/prijava/>

DOKUMENTI

- prijava preko e-VŠ
- potrdilo o diplomi (skenirano)
- potrdilo o opravljenih izpitih s povprečno oceno (skenirano; študenti, ki zaključujejo na NTF, potrdil ne potrebujejo – jih pridobi referat sam)



Prijavni roki in dokumenti

PRIJAVNI ROK

+ portfolio

+ vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja

Fizično po pošti ali v nabiralnik pri referatu.

DOKUMENTI

- prijava preko e-VŠ
- potrdilo o diplomi (skenirano)
- potrdilo o opravljenih izpitih s povprečno oceno (skenirano; študenti, ki zaključujejo na NTF, potrdil ne potrebujejo – jih pridobi referat sam)



Sprejetost in vpis

REZULTATI O UVRSTITVI NA ŠTUDIJ

- znani po 15. septembru 2024
- obveščeni ste po elektronski pošti
- o izboru portfolia ste obveščeni med 11. in 13. septembrom 2024

VPIS

- druga polovica septembra
- navodila prejmete po elektronski pošti skupaj s sprejemnim pismom
- poteka elektronsko preko sistema VIS
- prejmete novo vpisno številko, uporabniško ime in geslo

www.grafika.si/prostori

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Referat OTGO

Naravoslovnotehniška fakulteta
Snežniška 5, 1000 Ljubljana

URADNE URE

Osebnostno:
ponedeljek–petek
od 10. do 12. ure

Po telefonu:
vsak delovni dan do 15. ure.

KONTAKT

t: 01 200 32 09 (Barbara Lavrinc)

t: 01 200 32 10 (Tanja Dragojević)

e: referat@-otgo@ntf.uni-lj.si

[https://www.ntf.uni-lj.si/
ntf/studij/referat/referat-otgo/](https://www.ntf.uni-lj.si/ntf/studij/referat/referat-otgo/)

**NTF**UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

Referat OTGO

Naravoslovnotehniška fakulteta
Snežniška 5, 1000 Ljubljana

URADNE URE

Osebno:

ponedeljek–petek
od 10. do 12. ure

Po telefonu:

vsak delovni dan do 15. ure.

KONTAKT

za magistrski študij
kontaktirajte Barbaro Lavrinc

barbara.lavrinc@ntf.uni-lj.si
01 200 32 09

www.grafika.si/Vpis



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



Kje nas najdete?

www.facebook.com/ntfot

www.instagram.com/ntfot

Naravoslovnotehniška fakulteta

www.vimeo.com/ntfot

www.grafika.si

igt@ntf.uni-lj.si



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



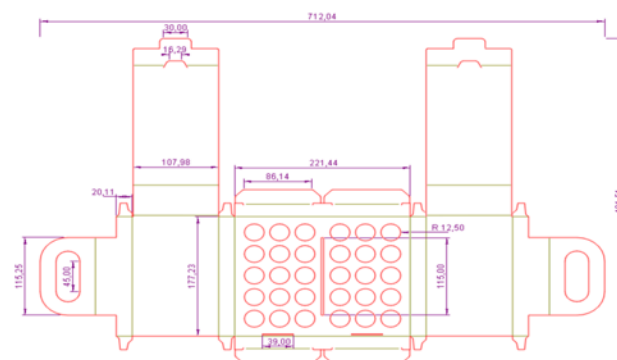
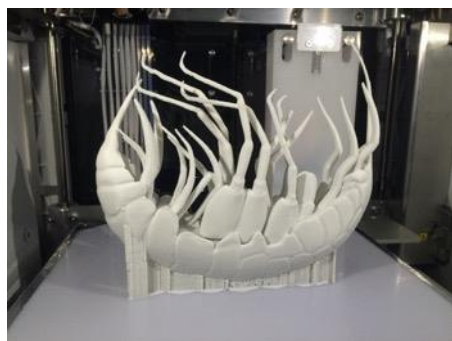
Grafične in interaktivne komunikacije –
magistrski študij

Raziskovalna področja in izbirni predmeti



www.grafika.si

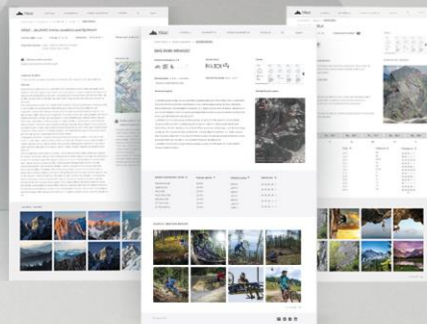
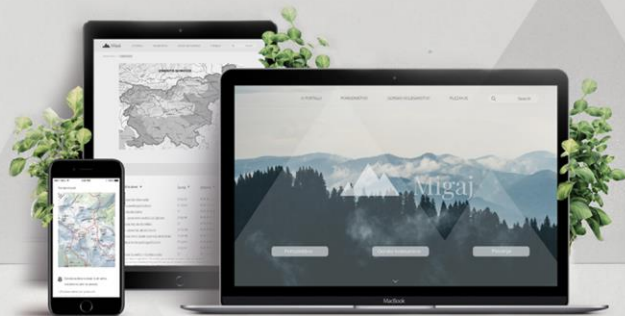




TEHNOLOGIJA

Spletna stran o pohodništvu, gorskem kolesarjenju in plezanju - Migaj

Poišči navdih za naslednjo dogodivščino!



- ▲ sodobno, pregledno in uporabnikom prijazno
- ▲ hitro in enostavno do informacij o gorskih poteh

Katja Volgemut in Katja Šuler: Uporabniški vmesniki, 2017/2018, mentorja: izr. prof. dr. Dejana Javoršek in asist. Primož Weingerl, mag. graf. inž.



NOVI MEDIJI





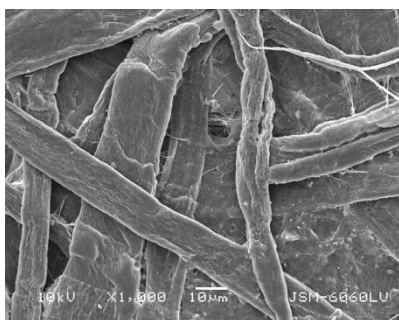
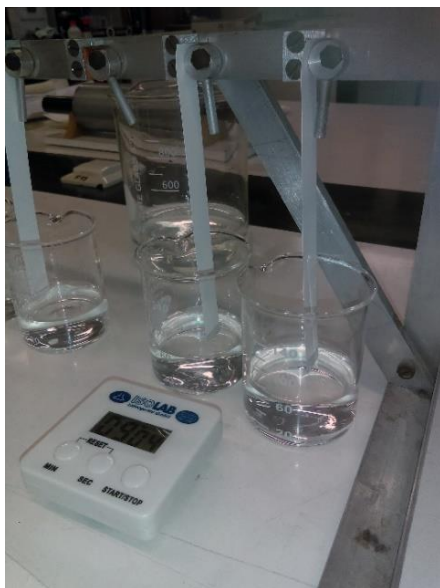
Trije stebri

Metode karakterizacije grafičnih izdelkov	6
Zaporne lastnosti embalažnih materialov in sistemov	6
Modeliranje grafičnega procesa	6
Dejavniki kakovosti v tisku	6

tehnologija

oblikovanje

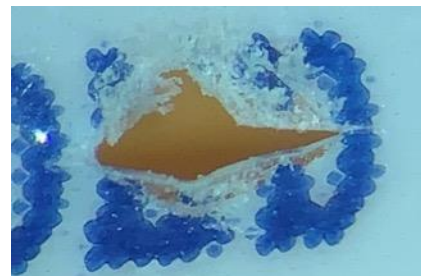
novi mediji



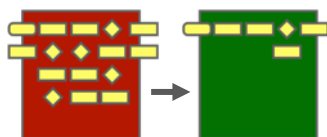
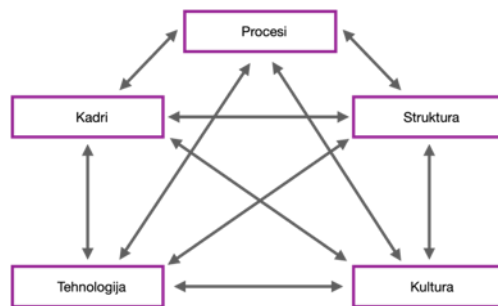
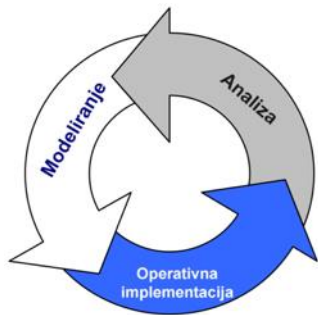
METODE KARAKTERIZACIJE GRAFIČNIH IZDELKOV

Diana Gregor Svetec
Klemen Možina

- Spoznavanje značilnosti in tehnologij zapornih lastnosti materialov.
- Razvoj materialov z različnimi zapornimi lastnostmi (obstojnost na kisik, maščobe, vodno paro ipd.).
- Proučevanje zunanjih dejavnikov, ki vplivajo na pakirane izdelke (npr. vlaga, različni plini, svetloba, insekti).
- Uporaba nanotehnologije in različnih dodatkov pri vključevanju v zaporne materiale.
- Vključevanje študentov v raziskave in projekte.



ZAPORNE LASTNOSTI EMBALAŽNIH MATERIALOV IN SISTEMOV



prej/potem



globalno/regijsko/lokalno



76 zaposlenih, 250 strank, 9 M € prodaje, 52 % izvoza,
4,5 M m²/leto valovitega kartona, 3000 t/leto kartona

Predavanja: Razdelitev grafične panoge na poglavja, ki povežejo znanja v celoto.

Seminarji: stvaritev podjetja

Druge oblike dela:
obisk podjetja ali
predstavnika na fakulteti

Cilj: Oris grafične dejavnosti iz primarnega in sekundarnega nivoja.

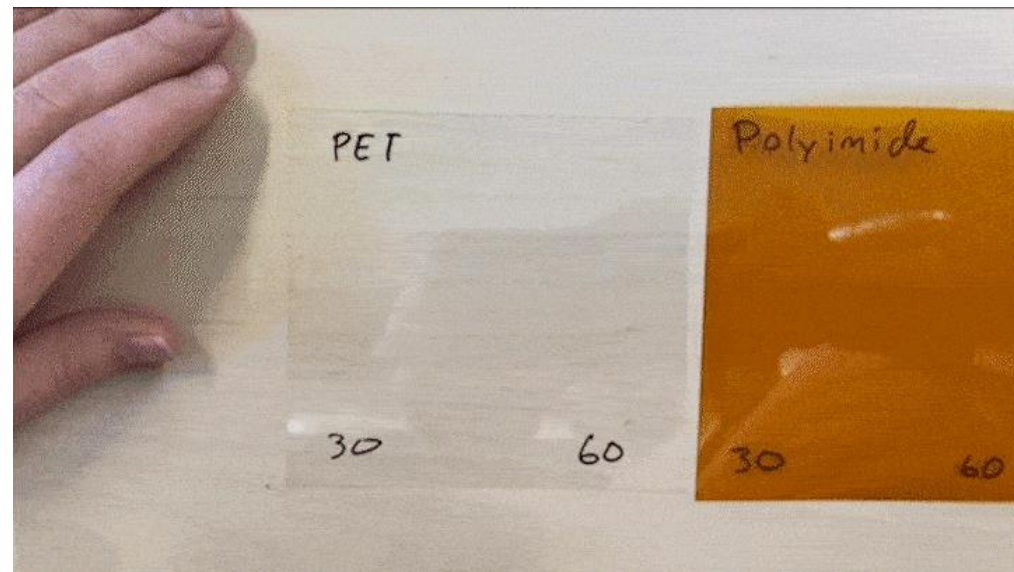
MODELIRANJE GRAFIČNEGA PROCESA



Spoznavanje dejavnikov,
ki narekujejo kakovost tiska.

Vpliv tehnologije tiska in tiskarskih
materialov na končno kakovost
odtisa/tiskanega predmeta.

Analiza vzrokov nastanka
artefaktov in odpravljanje le-teh.



DEJAVNIKI KAKOVOSTI V TISKU

Deja Muck
Matej Pivar



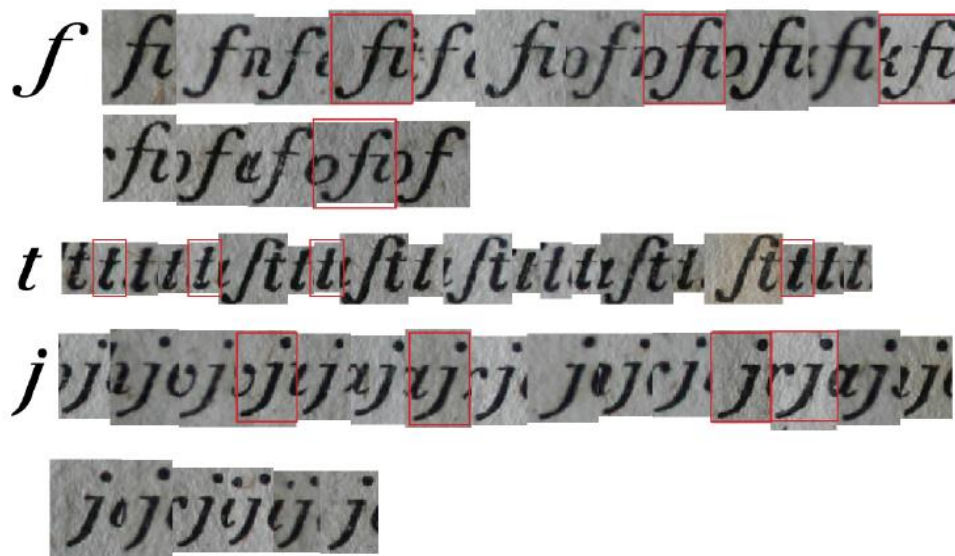
Trije stebri

Teorija tipografije	6
Urejanje informacij	6
Temelji fotografije	6
Umetniška fotografija	6
Vizualizacija informacij	6
Integracija oblikovanja in tehnologije	6

tehnologija

oblikovanje

novi mediji



Čitljivost in uporabniška izkušnja v konvencionalnih in različnih sodobnih medijih, analizirani z napravo za sledenje očesnim premikom.

Razvoj in oblikovanje
črkovne vrste ter preverjanje
njene uporabnosti.

Klementina Možina



TEORIJA TIPOGRAFIJE

Klementina Možina

Vrajito strahobolna CXCV ali always on my mind
 žirala je žiral & exmora, ki je odšla v alice springs
 in se na peti ogubila v bouloirskem gozdu.
 les, v katerem se je ogubila,
 je bil & murenega žameta, vrahli in od moljen in
 se bolj proti kocu svoje dole,
 in v njem so bili stanki las
 melih drugil hitri
 in ptiči alihi hitja, ki ni bilo jaz,
 bile pa so tudi druge, manjše zadržane heste, in
 žile, ki pa so bile se prave.
 žiral & exmora je videla, da se je zaslala na in
 si škeraj & ničemer ni bilo mogoče ničesar misliti,
 to je videla žiral & exmora in
 & zadržani ugrizem v vrat zadržala še več oar,
 ki so bile naras na peti v sonnet in so bile &
 melih drugil zabotnih in jih zato ničče ni posil.
 nato je melih zadržal na mestu in zadržil netopirje
 in gode budi,
 ki so v velikih starih letali & svojih prebranih v
 bouloirskem gozdu in zadržili uho,
 vendar ne doreli, da ne bi izpostavili temeljne in
 neestljive samote vseh prebranih bouloirskega gozda,
 ki pa jo očirje sans nehati.
 dolgo hčičanje, ki si ga je prinesla žiral & exmora,
 ni bilo nič.
 & neba je padel in miter hot,
 naprej je bilo malo.





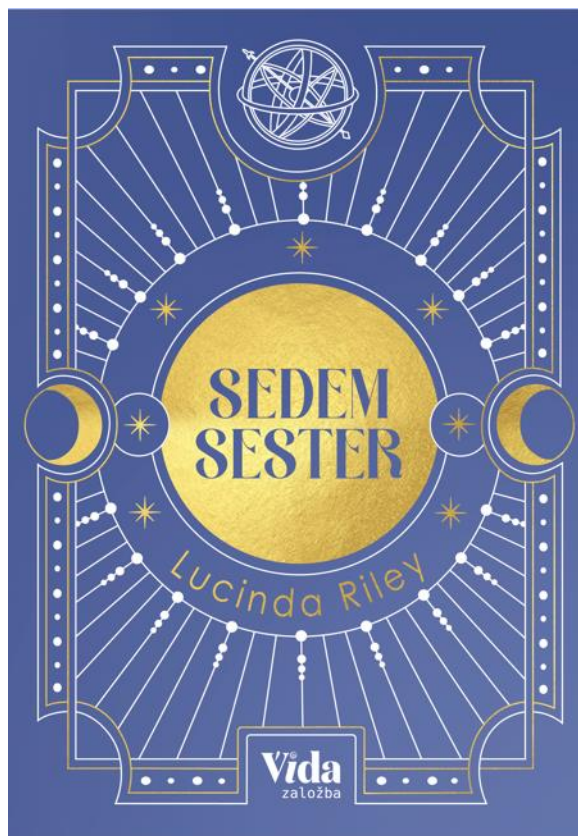
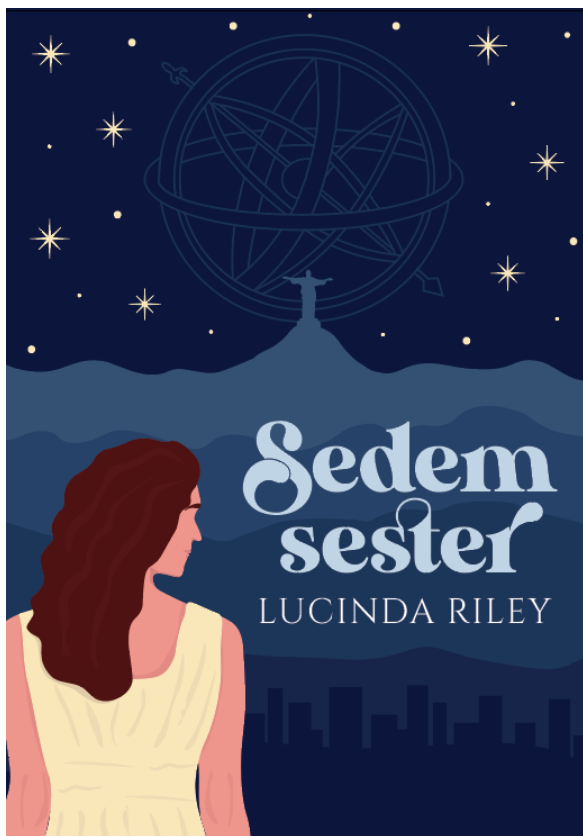
Upodabljanje informacij; osnovnega besedila in dopolnilnega gradiva.

Vloga upodabljanja za različne vsebine in različne ciljne skupine.



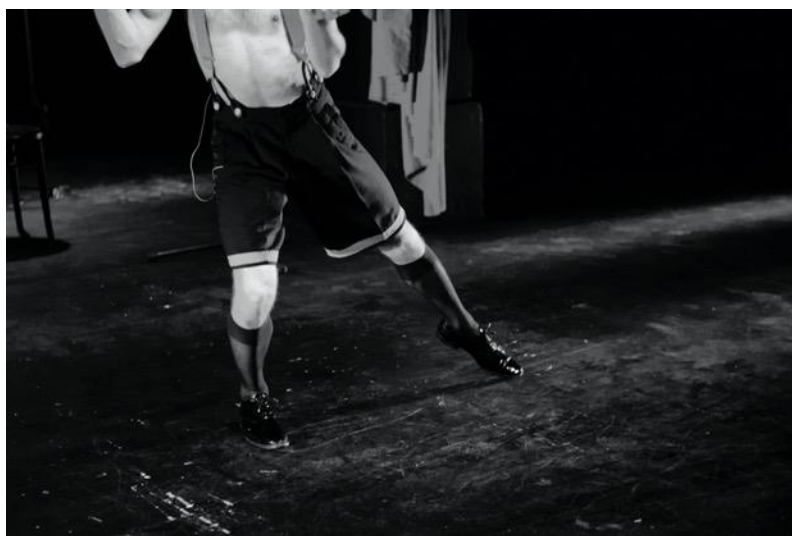
UREJANJE INFORMACIJ

Klementina Možina, Barbara Luštrek Peskar



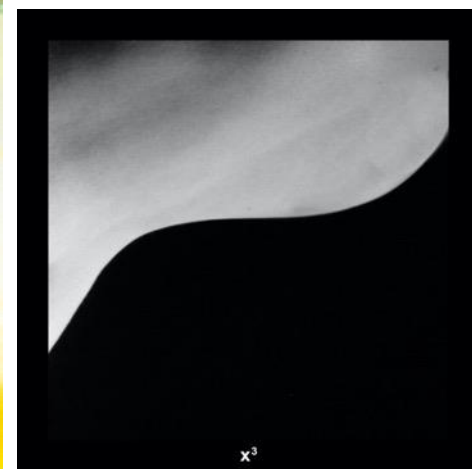
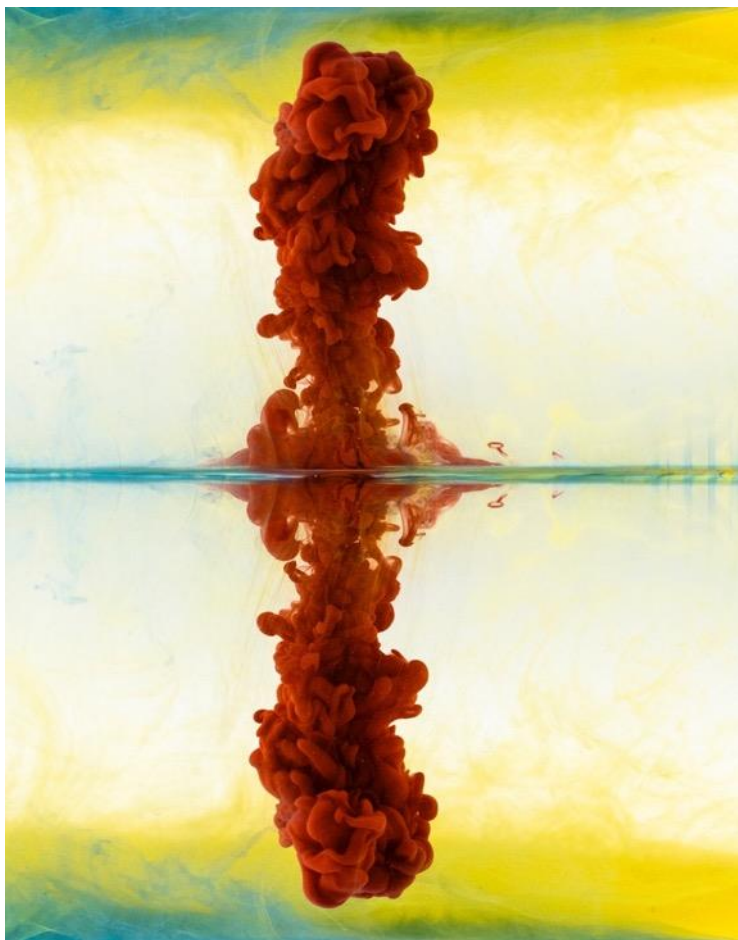
UREJANJE INFORMACIJ

Klementina Možina, Barbara Luštrek Peskar



TEMELJI FOTOGRAFIJE

Jure Ahtik
Veronika Štampfl



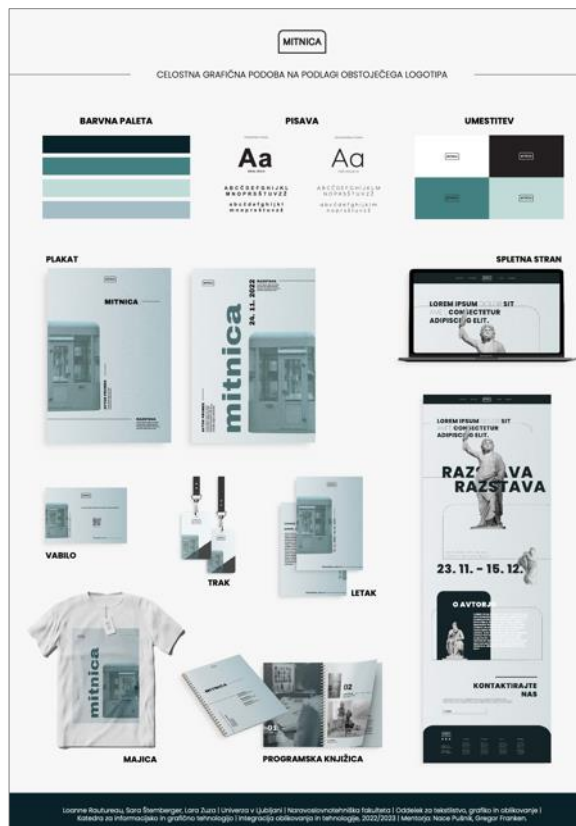
UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA

Jure Ahtik
Veronika Štampfl



VIZUALIZACIJA INFORMACIJ

Jure Ahtik
Veronika Štampfl



INTEGRACIJA OBLIKOVANJA IN TEHNOLOGIJE

Primož Fijavž
Gregor Franken



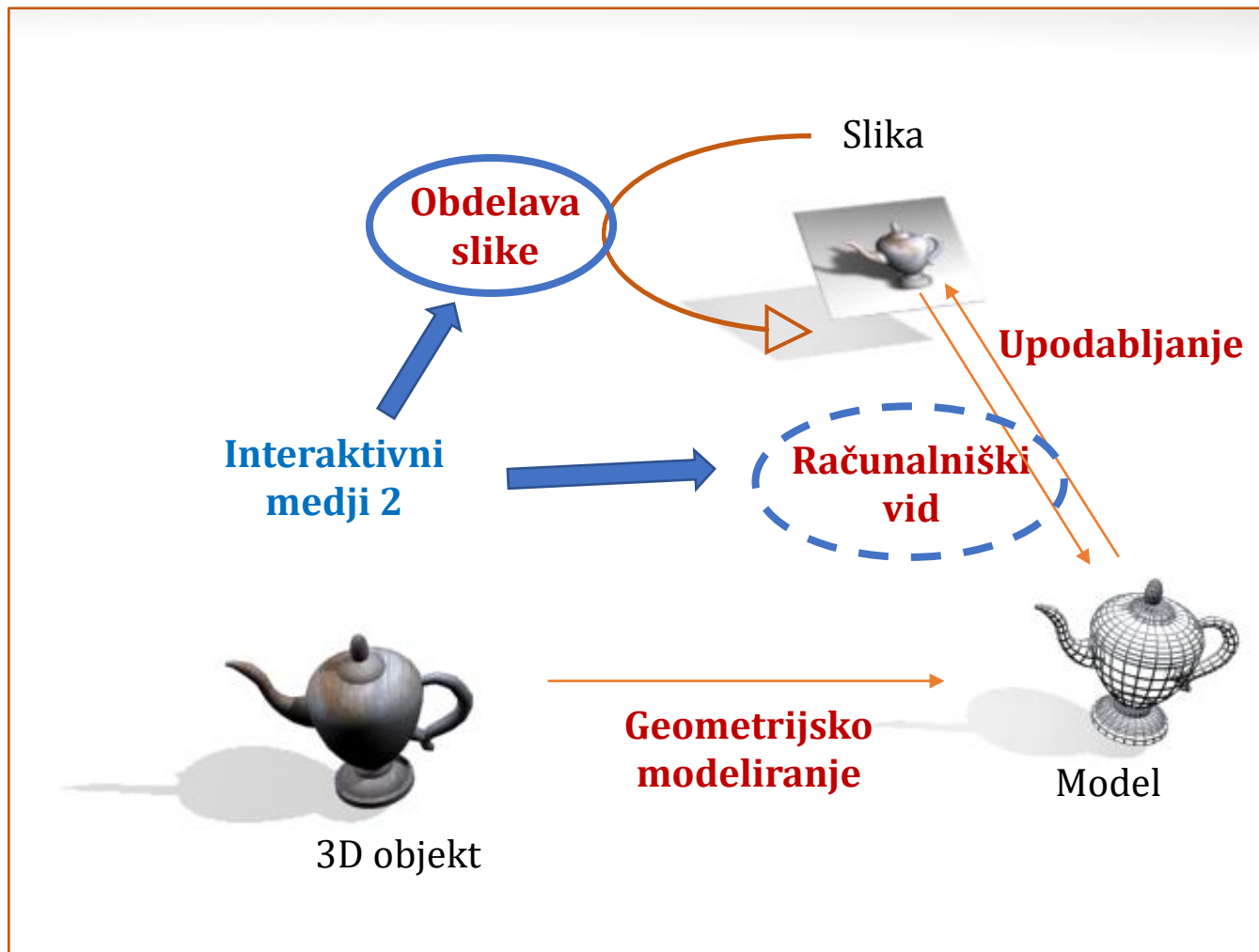
Trije stebri

Interaktivni mediji 2	6
Uporabniški vmesniki	6
Interaktivni sistemi 2	6
Tehnologije in uporaba razširjene resničnosti (Jezikovne tehnologije)	6
Napredna računalniška grafika in vizualizacije	6

tehnologija

oblikovanje

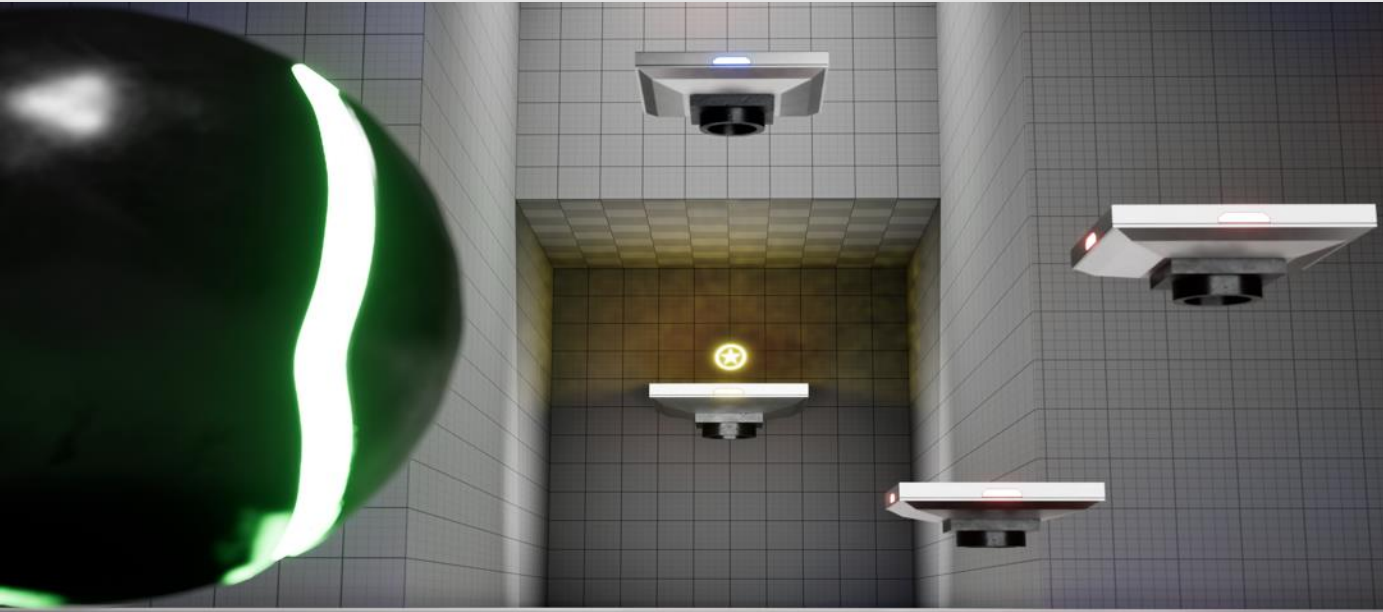
novi mediji



INTERAKTIVNI MEDIJI 2



- Načrtovanje in izdelava prototipov vmesnikov, izdelkov, storitev, iger
- Metoda UUN/UCD (uporabniško usmerjeno načrtovanje)
- Metoda oblikovalskega razmišljanja (Design Thinking)
- Uporabniška izkušnja in vrednotenje uporabniške izkušnje
- Načrtovanje interakcij (Interaction Design)



UPORABNIŠKI VMESNIKI

Jože Guna



mushroomology





- Interaktivnost + sistem + varnost
- IKT tehnologije in omrežja
- Internetne in spletne tehnologije
- IoT
- Računalništvo v oblaku
- Pametna okolja (SmartHome/City)
- Radiodifuzni sistemi
- IPTV in OTT
- Interakcije in uporabniška izkušnja
- Napredne tehnologije XR
- Kibernetska varnost
- Primeri dobrih praks

INTERAKTIVNI SISTEMI 2

Jože Guna
Primož Weingerl, Matevž Hribernik

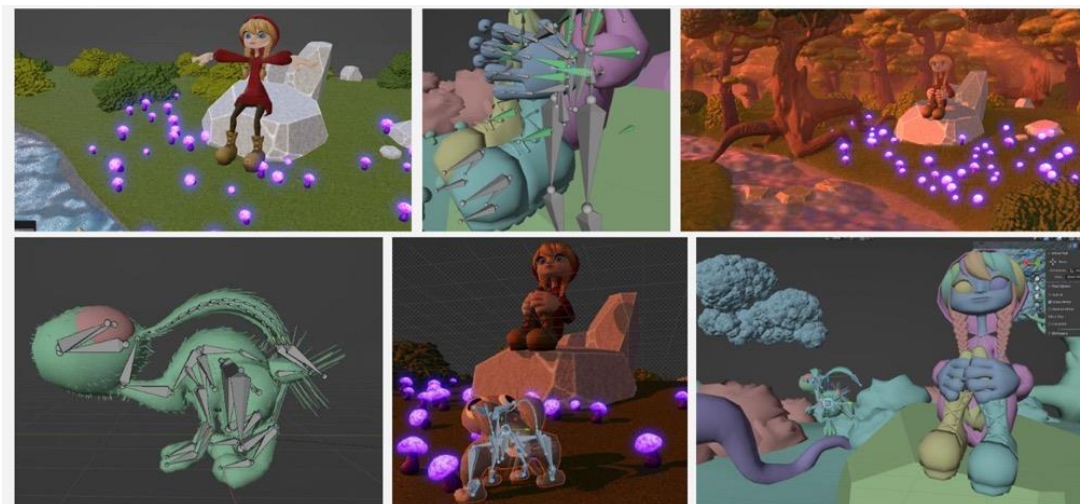


- $XR = VR + AR + MR + RR + ?$
- Tehnologije in rešitve razširjene resničnosti
- Razvoj vsebin za XR rešitve (multimedijske vsebine, 3D in hibridne vsebine, video, 360video, volumetrični video) in
- Rešitev za XR
- Orodja za zajem XR vsebin (npr. 3D zajem, 360 video)
- Uporabniška izkušnja in pripovedovanje zgodb (prisotnost, potopljenost, zanos)
- Načrtovanje uporabniških vmesnikov za XR
- Vrednotenje uporabniške izkušnje XR rešitev
- Standardizacija in trendi razvoja XR rešitev
- Vpliv na družbeni razvoj
- Etičen razvoj XR rešitev, zasebnost in varnost uporabnikov
- Metaverse/Cityverse



TEHNOLOGIJE IN UPORABA RAZŠIRJENE RESNIČNOSTI (JEZIKOVNE TEHNOLOGIJE)

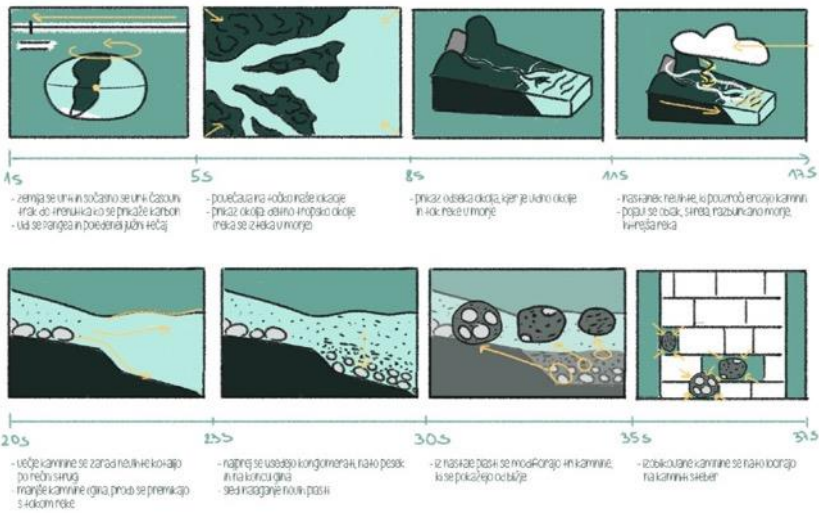
- računalniško generirana vizualizacija v videu in fotografiji
- film, animacija in računalniško generirana kinematografija
- računalniško generirana okolja in 3D tehnologije
- RG v moderni kulturi, umetnosti, naravni in kulturni dediščini
- računalniške igre, spletna okolja, mobilne aplikacije
- razširjene resničnosti (AR, VR, MX)



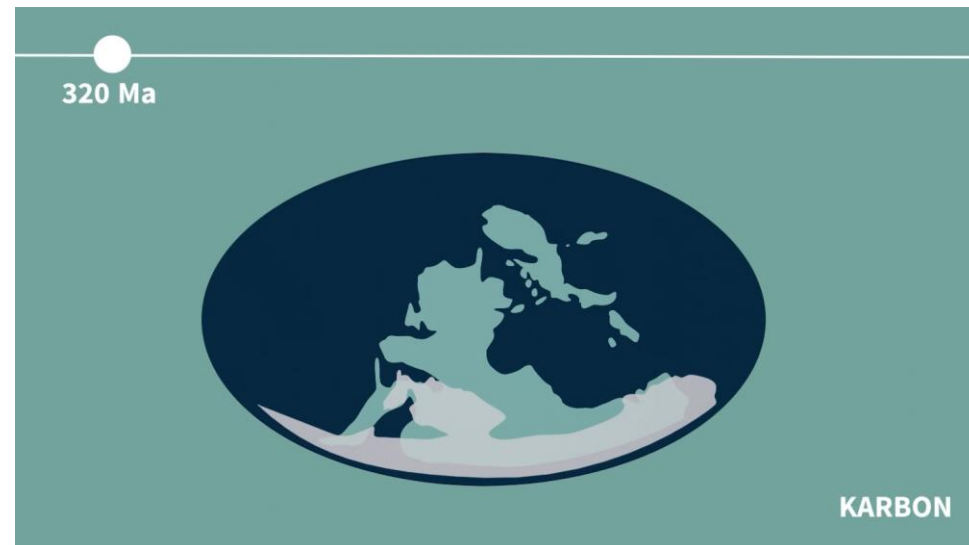
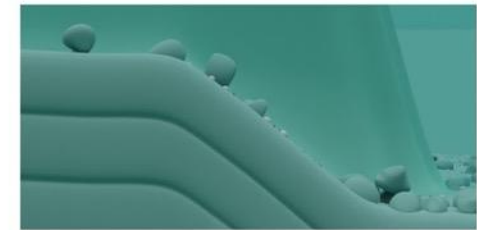
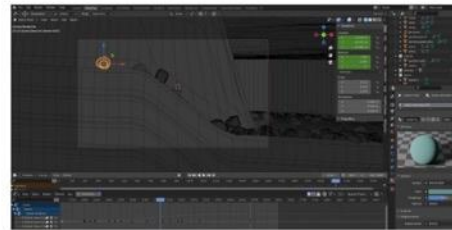
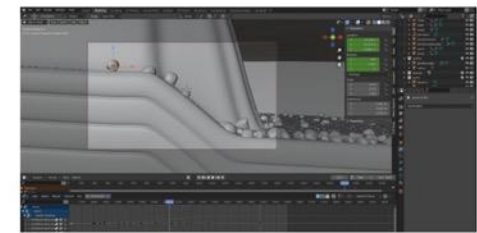
NAPREDNA RAČUNALNIŠKA GRAFIKA IN VIZUALIZACIJE

Kiti Klevišar

Helena Gabrijelčič Tomc, Jože Guna, Tanja Nuša Kočevar
Matevž Hribernik



Bojana Jovanovska, Petra
Lapajne Povirk



NAPREDNA RAČUNALNIŠKA GRAFIKA IN VIZUALIZACIJE

Helena Gabrijelčič Tomc, Jože Guna, Tanja Nuša Kočever
Matevž Hribnik

www.grafika.si/galerija



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta



Kje nas najdete?

www.facebook.com/ntfot

www.instagram.com/ntfot

Naravoslovnotehniška fakulteta

www.vimeo.com/ntfot

www.grafika.si



igt@ntf.uni-lj.si