

A. Krajina

5 fotografij

Fotografirajte krajino. Razmišljajte o širokem kotu in o abstraktnem dojemanju obravnavanega pojma. Preizprašujte pomen krajine. Za reprezentacijo lahko uporabite katerokoli snov ali medij.

Fotografsko serijo opremite z naslovom in razloženim konceptom. Določite vrstni red in podnaslovite tudi posamezne fotografije.

B. Neostra fotografija

4 fotografij

Fotografirajte neostro podobo. Učinek lahko dosežete s tehniko, rekviziti, ambientom ... Fotografije lahko vsebujejo tudi ostre elemente, pri čemer naj ti ne prevladujejo.

Fotografsko serijo opremite z naslovom in razloženim konceptom. Določite vrstni red in podnaslovite posamezne fotografije.

C. Diptih

6 fotografij

Izdelajte tri fotografske pare, ki so likovno skladni, razlikujejo pa se v vsebini. Znotraj vsakega diptiha pazite na enotnost kompozicije, gradacije in formata.

Diptihe opremite z naslovom in razloženim konceptom. Določite vrstni red in podnaslovite.

D. Prosta tema

10 fotografij

V izpitno nalogo dodajte 10 poljubnih črno-belih fotografij, za katere menite, da izkazujejo višjo raven vašega fotografskega ustvarjanja.

Fotografijam pripišite podnaslove.

Navodila za pripravo končnega izdelka:

- fotografije združite v enoten izdelek (mapo), ki ga ustrezno oblikujete, označite, natisnete in oddate (ob izpitnem roku na katerega se prijavite),
- natisnjene/izdelane fotografije naj bodo velike vsaj 20 × 30 cm (lahko A4),
- če bo potrebno, boste pozvani k zagovoru oddanega izdelka,
- po opravljenem izpitu vam izdelek vrnem.