

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GRAFIČNE IN INTERAKTIVNE KOMUNIKACIJE

Verzija (veljavna od): 2026-2 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Grafične in interaktivne komunikacije
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	umetnost (21)
KLASIUS-P	Avdiovizualne tehnike in (multi)medijska proizvodnja (podrobneje neopredeljeno) (2130)
KLASIUS-P-16	Avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedjska proizvodnja (0211)
Frascati	Tehniške vede (2)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	Naravoslovnotehniška fakulteta, Aškerčeva cesta 12, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	

Temeljni cilji programa

Grafična dejavnost je tipična storitvena dejavnost, saj ne trži lastnih izdelkov, temveč storitve. Z uporabo grafične tehnologije omogoča razširjanje, izmenjavo in shranjevanje informacij v obliki grafičnih izdelkov. Skoraj celotna proizvodnja je namenjena znanemu kupcu, ki je lahko založba, katerokoli podjetje, organizacija ali posameznik.

Značilnosti industrijske proizvodnje in organiziranosti so razvidne iz delitve dela, ki je v tej dejavnosti prisotna že od Gutenberga naprej. Danes delujejo na trgu mnoga založniška, grafična in druga podjetja, ki delno ali v celoti sodelujejo pri nastanku grafičnih izdelkov. Delitev dela je tako prisotna ne samo v tiskarnah, temveč tudi širše.

Uporaba računalniške tehnologije je povzročila intenzivno povezovanje z drugimi mediji, distribuiranje proizvodnje grafičnih izdelkov, spremembe v organizacijskih strukturah, potrebe po novih znanjih in velike spremembe obstoječih ter nastanek novih grafičnih poklicev.

Perspektive grafične dejavnosti so zelo različno ocenjene. Dejstvo je, da v preteklosti novi mediji praviloma niso pomenili zamenjave za stare medije, temveč predvsem dopolnitev in zapolnjevanje novih tržnih niš. Podobno velja za internet, ki mu mnogi napovedujejo, da bo prevzel vlogo vseh obstoječih in seveda tudi tiskanih medijev. Pričakujemo lahko, da bodo tiskani mediji še naprej prevzemali nove tehnologije in jih

uspešno izkoriščali. Ti trendi so že vidni, potrjujejo pa jih tudi podatki o rasti proizvodnje papirja in dobro poslovanje dobaviteljev opreme za grafično dejavnost. Grafična dejavnost oz. industrija je dosegla obdobje zrelosti, ki ji nekaj naslednjih desetletij zagotavlja stopnjo rasti, ki je primerljiva z drugimi

»zreli« industrijami. Prelomnica bo prišla z uvedbo povsem novih tehnologij komuniciranja, ki bodo temeljile npr. na prepoznavanju naravnega jezika, umetni inteligenci in naravni interaktivnosti človek–stroj.

Značilnost grafične dejavnosti je tudi povezanost z določenim jezikovnim področjem, ker so sestavni del informacije, ki jo nosi grafični izdelek, tudi teksti v nacionalnem jeziku. To zagotavlja perspektivo grafični dejavnosti v nacionalnih okvirih, hkrati pa predstavlja oviro za širjenje dejavnosti izven nacionalnega jezikovnega področja.

Temeljni cilj univerzitetnega študijskega programa Grafične in interaktivne komunikacije je usposobiti strokovnjaka, ki bo sposoben voditi tehnološko najzahtevnejše procese v grafični dejavnosti ter na področju interaktivnih komunikacij ter mu obenem dati ustrezna temeljna naravoslovna in strokovna znanja za nadaljevanje izobraževanja na drugi stopnji.

Skladno s principi bolonjskega procesa, pomeni program, v primerjavi s sedanjimi, odmik od filozofije poučevanja s sicer korektnim nizanjem različnih tehnologij položenih na izbrane naravoslovne vsebine. Privzeta je filozofija učenja, v kateri so poleg osvojenih znanj pomembne tudi druge kompetence diplomantov, njihove veščine in spretnosti, v tem primeru s poudarkom na osvajanju teoretičnih osnov hitro

razvijajočih tehnologij na področju grafične dejavnosti in interaktivnih komunikacij. Pomembna sestavina programa je razvijanje zavedanja in navajanje študentov na nujnost stalnega dodatnega izobraževanja ter razvijanje veščin uporabe IKT tehnologije, informacijskih virov, poklicne in etične odgovornosti ter privzemanje skupinskega dela.

Splošne kompetence (učni izidi)

- strokovno znanje pridobljeno s študijem teoretičnih in metodoloških konceptov,
- usposobljenost za prenos in uporabo teoretičnega znanja v prakso in reševanje problemov, zlasti z iskanjem novih virov znanja in uporabo znanstvenih metod,
- sposobnost eksperimentiranja in vizualnega posredovanja različnih miselnih konceptov,
- razvita sposobnost lastnega učenja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost razumevanja soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
- sposobnost razumevanja likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v grafične izdelke,
- iniciativnost in samostojnost pri odločanju ter vodenju najzahtevnejšega dela,
- sposobnost komuniciranja s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, ki mu omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu, tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- razvita profesionalna etična in okoljska odgovornost,
- sposobnost uporabe sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja IKT tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- poglobljena znanja matematike fizike in kemije z razvito sposobnostjo naravoslovnega mišljenja,
- zanje in razumevanje tehnoloških parametrov digitalnih medijev v vizualnih in interaktivnih aplikacijah ter storitvah, poznavanje vizualizacije v digitalnih medijih, poznavanje tehnoloških osnov interneta in pridruženih informacijskih storitev, razumevanje večpredstavnosti in interaktivnosti v vizualnih in interaktivnih komunikacijah ter storitvah,
- poznavanje in razumevanje fizikalno-kemijskih osnov konvencionalnih in digitalnih tiskarskih tehnik, merjenja procesnih spremenljivk, krmiljenja, regulacije in vodenja procesa tiska, prednosti in pomanjkljivosti različnih tiskarskih tehnik,
- poznavanje lastnosti grafičnih materialov, povezavo med lastnostmi tiskovnih materialov z lastnostmi materialov s katerimi tiskamo in drugih materialov, ki se uporabljajo pri izdelavi grafičnih izdelkov,

- razumevanje in uporaba metod kritične analize pri uporabi tipografskih elementov, pisave, tipografskega oblikovanja, uporabi grafičnih programov za oblikovanje in prelom besedila, sposobnost generiranja novih idej (kreativnosti) v uporabi in razporejanju tipografskih elementov,
- znanja o povezavah in soodvisnostih temeljnih likovnih prvin in postopkov; poznavanje osnovi likovnega jezika, tehnik likovnega izražanja in pristopov branja in oblikovanja likovne zasnove,
- sposobnost uporabe teoretičnega znanja in ugotovitev za reševanje konkretnih ekoloških problemov v grafični industriji,
- razvita sposobnost funkcionalne uporabe tehnik medosebne komunikacije, pogajanj, timskega dela, vodenja in ustvarjalnega mišljenja.

Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Grafične in interaktivne komunikacije se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od predmetov splošne mature; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 60 % točk,

splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

splošni uspeh pri poklicni maturi 40 % točk,

splošni uspeh v 3. in 4. letniku 40 % točk,

uspeh pri predmetu splošne mature 20 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program
Študentu se lahko priznajo znanja, ki po vsebini ustrezajo učnim vsebinam predmetov v programu Grafične in interaktivne komunikacije, pridobljena v različnih oblikah izobraževanja. O priznavanju znanj in spretnosti pridobljenih pred vpisom odloča Študijska komisija oddelka, na podlagi pisne vloge študenta, priloženih spričeval in drugih listin, ki dokazujejo uspešno pridobljeno znanje ter vsebino teh znanj.

Pri priznavanju znanja, pridobljenega pred vpisom, bo Študijska komisija oddelka upoštevala naslednja merila:

- ustreznost pogojev za pristop v različne oblike izobraževanja (zahtevana predhodna izobrazba za vključitev v izobraževanje),
- primerljivost obsega izobraževanja (število ur predhodnega izobraževanja glede na obseg predmeta), pri katerem se obveznost priznava,
- ustreznost vsebine izobraževanja glede na vsebino predmeta, pri katerem se obveznost priznava.

Pridobljena znanja se lahko priznajo kot opravljena obveznost, če je bil pogoj za vključitev v izobraževanje skladen s pogoji za vključitev v program Grafične in interaktivne komunikacije, če je predhodno izobraževanje obsegalo najmanj 75 % obsega predmeta in najmanj 75 % vsebin ustreza vsebinam predmeta pri katerem se priznava študijska obveznost. V primeru, da komisija ugotovi, da se

pridobljeno znanje lahko prizna, se to ovrednoti z enakim številom točk po ECTS, kot znaša število kreditnih točk pri predmetu.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število kreditnih točk po ECTS:

- za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 kreditnih točk po ECTS,
- za vpis v 3. letnik doseženih 60 kreditnih točk prvega letnika in najmanj 54 kreditnih točk po ECTS drugega letnika.

Študijska komisija oddelka lahko izjemoma odobri napredovanje v višji letnik študentu, ki je v predhodnem letniku dosegel najmanj 42 kreditnih točk po ECTS, če ima za to opravičljive razloge. Za opravičene razloge štejejo razlogi navedeni v Statutu Univerze v Ljubljani.

Študenti morajo imeti za ponavljanje:

- 1. letnika doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS,
- 2. letnika doseženih najmanj 28 kreditnih točk po ECTS.

Študent lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali enkrat spremeni študijski program zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnjem študijskem programu.

Pogoji za prehajanje med programi

Prehod je možen med študijskima programoma:

- ki ob zaključku študija zagotavljata pridobitev primerljivih kompetenc oziroma učnih izidov;
- med katerima se lahko po merilih za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v univerzitetni študijski program prve stopnje Grafične in interaktivne komunikacije prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu (ECTS) iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete univerzitetnega študijskega programa prve stopnje Grafične in interaktivne komunikacije.

Posamezen opravljen izpit v prvotnem študijskem programu se prizna kot opravljen v univerzitetnem študijskem programu prve stopnje Grafične in interaktivne komunikacije, če je usklajenost vsebin obeh predmetov vsaj 75%. Priznani izpit se vrednoti s kreditnimi točkami v prvotnem študijskem programu, a ne z več kreditnimi točkami, kot je ovrednoten v univerzitetnem študijskem programu prve stopnje Grafične in interaktivne komunikacije.

V drugi ali tretji letnik univerzitetnega študijskega programa prve stopnje Grafične in interaktivne komunikacije se lahko s prehodom vpiše kandidat, če:

- izpolnjuje pogoje za vpis v študijski program,
- so na voljo prosta mesta.

Študijska komisija oddelka za vsakega kandidata posebej določi, v kakšnem obsegu prizna že opravljene študijske obveznosti, določi obveznosti in opredeli, v kateri letnik lahko kandidat prehaja.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Program ne vsebuje posameznih delov programa.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomant grafičnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomantka grafičnih komunikacij (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. graf. kom. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Science (B.Sc.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0642798	Matematika 1	Janko Bračič	45	0	45	0	0	90	180	6	1. semester	ne
2.	0642800	Fizika 1	Borut Paul Kerševan	45	0	45	0	0	90	180	6	1. semester	ne
3.	0068727	Kemija 1	Urška Lavrenčič Štangar	60	0	30	0	0	90	180	6	1. semester	ne
4.	0089478	Informacijske tehnologije	Aleš Hladnik	30	15	30	0	15	90	180	6	1. semester	ne
5.	0089482	Tiskarski postopki 1	Deja Muck	30	15	30	0	15	90	180	6	1. semester	ne
6.	0642799	Matematika 2	Janko Bračič	45	0	45	0	0	90	180	6	2. semester	ne
7.	0642801	Fizika 2	Borut Paul Kerševan	45	0	45	0	0	90	180	6	2. semester	ne
8.	0068728	Kemija 2	Uroš Grošelj	45	15	30	0	0	90	180	6	2. semester	ne
9.	0089477	Grafični materiali	Sabina Bračko, Diana Gregor Svetec	45	15	30	0	0	90	180	6	2. semester	ne
10.	0554327	Grafična priprava	Raša Urbas	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	ne
Skupno				420	75	360	0	45	900	1800	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0089488	Statistika	Stanislav Praček	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
2.	0089491	Tipografija	Klementina Možina	60	0	30	0	0	90	180	6	1. semester	ne
3.	0089490	Teorija grafičnih procesov	Sabina Bračko, Maja Klančnik	45	15	30	0	0	90	180	6	1. semester	ne
4.	0089487	Interaktivnost in animacije	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	45	0	0	90	180	6	1. semester	ne
5.	0089486	Osnove likovnega izražanja	Marica Starešinič	30	30	0	0	0	60	120	4	1. semester	ne
6.	0559656	Fotografija in video	Marica Starešinič	30	0	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne
7.	0089484	Interaktivni mediji 1	Aleš Hladnik	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	ne
8.	0089485	Merjenje barve	Sabina Bračko	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	ne
9.	0089492	Tiskovne forme	Maja Klančnik	30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	ne
10.	0089489	Strokovna angleščina	Barbara Luštek Preskar, prof. angl. in nem.	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
11.	0111830	Izbirni predmet 1		30	20	30	10	0	90	180	6	2. semester	ne
12.	0111831	Izbirni predmet 2		30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	ne
Skupno				375	200	285	10	30	900	1800	60		

2. letnik, izbirni predmeti letni semester

	Kontaktne ure	
--	---------------	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0089457	Oblikovanje informacij	Primož Fijavž	30	30	30	0	0	90	180	6	2. semester	da
2.	0099560	Načrtovanje uporabniških vmesnikov	Jože Guna, Primož Weingerl	30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	da
3.	0089469	Osnove 3D modeliranja	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	45	0	0	90	180	6	2. semester	da
4.	0642796	Praktično usposabljanje	Habilitiran učitelj	0	0	0	0	0	120	120	4	2. semester	da
5.	0644018	Embalažni materiali in tehnologija	Diana Gregor Svetec	30	15	45	0	0	90	180	6	2. semester	da
Skupno				120	75	135	0	0	450	780	26		

3. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0089497	Tipografija v različnih medijih	Klementina Možina, Primož Weingerl	60	0	30	0	0	90	180	6	1. semester	ne
2.	0099372	Interaktivni sistemi 1	Danica Dolničar	30	15	30	0	15	90	180	6	1. semester	ne
3.	0089496	Likovne analize grafičnih izdelkov 1	Marica Starešinič	30	15	0	0	15	60	120	4	1. semester	ne
4.	0089493	Barvno upravljanje	Jože Guna, Raša Urbas	30	15	30	0	15	90	180	6	1. semester	ne
5.	0559673	Studijska fotografija	Jure Ahtik	15	15	30	0	0	60	120	4	1. semester	ne

6.	0089495	Informatika in metodologija diplomskega dela	Danica Dolničar	30	15	15	0	0	60	120	4	1. semester	ne
7.	0111832	Izbirni predmet 3		35	25	23	0	7	90	180	6	2. semester	ne
8.	0111833	Izbirni predmet 4		35	25	23	0	7	90	180	6	2. semester	ne
9.	0111834	Izbirni predmet 5		32	15	11	0	2	60	120	4	2. semester	ne
10.	0111835	Izbirni predmet 6		32	15	11	0	2	60	120	4	2. semester	ne
11.	0111836	Diploma		0	0	0	0	150	150	300	10	2. semester	ne
Skupno				329	155	203	0	213	900	1800	60		

3. letnik, izbirni predmeti letni semester

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0089461	Ekologija v grafiki	Maja Klančnik	45	15	30	0	0	90	180	6	2. semester	da
2.	0089466	Načrtovanje ekološke embalaže	Klementina Možina, Urška Vrabič Brodnjak	30	0	45	0	15	90	180	6	2. semester	da
3.	0099373	Poslovne informacijske aplikacije	Urška Stanković Elesini, Raša Urbas	45	45	0	0	0	90	180	6	2. semester	da
4.	0089474	Vodenje kakovosti	Klemen Možina	30	60	0	0	0	90	180	6	2. semester	da
5.	0089467	Načrtovanje pisav	Klementina Možina	30	15	45	0	0	90	180	6	2. semester	da

6.	0554341	Video	Helena Gabrijelčič Tomc	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	da
7.	0089458	Tiskarski postopki 2	Deja Muck	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	da
8.	0089463	Grafična dodelava	Urška Vrabič Brodnjak	30	15	0	0	15	60	120	4	2. semester	da
9.	0089468	Oblikovanje embalaže	Urška Vrabič Brodnjak	30	15	15	0	0	60	120	4	2. semester	da
10.	0089460	3D tehnologije	Deja Muck	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
11.	0089465	Grafični inženiring	Urška Stanković Elesini	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
12.	0068758	Podjetništvo	Blaž Zupan	30	0	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
13.	0089456	Medijske vizualizacije	Jure Ahtik	15	30	15	0	0	60	120	4	2. semester	da
14.	0554373	Osnove 3D animacij in simulacij	Helena Gabrijelčič Tomc	15	15	30	0	0	60	120	4	2. semester	da
15.	0554374	Razvijanje uporabniških vmesnikov	Jože Guna	30	30	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
16.	0642796	Praktično usposabljanje	Habilitiran učitelj	0	0	0	0	0	120	120	4	2. semester	da
17.	0644019	Trendi pri razvoju embalaže	Diana Gregor Sveteč	30	15	30	0	15	90	180	6	2. semester	da
Skupno				495	300	330	0	75	1320	2520	84		