



**RAZPIS OKVIRNIH TEM DIPLOMSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na prvi stopnji
za šolsko leto 2016/17**

Tekstilstvo

- ⇒ Visokošolski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo (VS TOI-B)
- ⇒ Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)

Grafika

- ⇒ Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)
- ⇒ Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)

Oblikovanje

- ⇒ Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO-B)

MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti	višji predavatelji/ predavatelji
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Darko Slavec Almira Sadar	dr. Sabina Bračko dr. Klementina Možina dr. Urška Stankovič Elesini dr. Mateja Bizjak dr. Alenka Pavko Čuden dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek Nataša Peršuh Elena Fajt	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn dr. Brigita Tomšič dr. Raša Urbas dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak Domen Fras Katja Burger	mag. Andrej Iskra mag. Mihael Lazar



red. prof. KARIN KOŠAK

Študijski programi: UNI OTO-B

- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Razvoj mode / oblačil
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D printa (somentor dr. Tanja Nuša Kočevar)
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in oblikovanje / moda
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in industrijsko oblikovanje
- ⇒ Moda / tekstil / arhitektura
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Izdelava oblikovalskega portfolia
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po dogovoru

Študijski programi: VS TOI - B

- ⇒ Razvoj mode / oblačil
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po dogovoru

red. prof. dr. ANDREJ DEMŠAR

Študijski program: VS TOI - B / UNI NTO - B / VS GMT - B / UNI GIK – B

- ⇒ Funkcionalizacija vlaken v postopkih izdelave vlaken po postopku prednja iz taline
- ⇒ Tekstilije v kompozitih
- ⇒ Tekstilije za specialne uporabe
- ⇒ Arheološki in zgodovinski materiali – karakterizacija, restavracija, ohranjanje
- ⇒ Teme iz področja vodenja proizvodnje
- ⇒ Teme iz področja vodenja kakovosti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom



izr. prof. dr. MATEJKA BIZJAK

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO – B

- ⇒ Vpliv načrtovanja konstrukcijskih lastnosti na končne uporabne lastnosti tkanin
- ⇒ Načrtovanje oblačil
- ⇒ Teme po dogovoru s področja tkanja, tkanih struktur za različne aplikacije, računalniškega oblikovanja tkanin, oblačilne tehnologije

doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: VS TOI - B, UNI NTO- B, UNI OTO - B

- ⇒ Barvanje / tiskanje z naravnimi barvili
- ⇒ Obdelava s plazmo (Plazma je okolju prijazna tehnologija in se jo uporablja za spreminjanje kemijskih in fizikalnih lastnosti substratov (tekstilij, papirja).
- ⇒ Razvoj zaščitnih / naprednih tekstilij
- ⇒ Usnje / Krzno
- ⇒ Uporaba nekonvencionalnih vlaken v tekstilstvu in oblačilstvu
- ⇒ Vliv substrata na določene mokro-kemijske procese
- ⇒ Računalniško oblikovanje za tisk
- ⇒ Izbrana tema po dogovoru s študentom

izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC

Študijski programi: VS TOI – B / UNI NTO – B

- ⇒ Ocena kakovosti domače volne po pranju z ultrazvokom in encimsko ter vpliv pralnega postopka na pridobivanje lanolina
- ⇒ Vlakna industrijske konoplje v kompozitih
- ⇒ Sposobnosti volne, lana in konoplje za vezanje težkih kovin iz zemlje
- ⇒ Tekstilije z oblikovnim spominom – vgradnja filamentov iz nitinola
- ⇒ Teme po dogovoru s študentom

doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC

Študijski programi: VS TOI – B/ UNI NTO-B

- ⇒ Vplivni dejavniki netkanih tekstilij (vlaknovin) in kompozitov in njihova odzivnost
- ⇒ Kombinirani postopki izdelave temeljnega sloja po ekstrudiranem postopku (SMS, MMS,..)
- ⇒ Filtracijske lastnosti kopenskih tekstilij



- ⇒ Odzivnost konvencionalnih in nekonvencionalnih prej (vortex, kompaktna, curkovna (air-jet))
- ⇒ Preje za zaščitna in multifunkcionalna oblačila (preje z dodanimi kovinskimi in negorljivimi vlakni)
- ⇒ Efektne preje
- ⇒ Teme po dogovoru

doc. dr. MATEJA KERT

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO-B

- ⇒ Uporaba tržnih detaširnih sredstev pri gospodinjskem pranju
- ⇒ Kationizacija bombažne tkanine in barvanje z reaktivnim barvilom
- ⇒ Vpliv strukture tenzida na adsorpcijo kislega barvila na poliamidno pletivo

doc. dr. ŽIVA ZUPIN

Študijski programi: VS TOI – B/ UNI NTO-B

- ⇒ Vpliv konstrukcijskih parametrov na končne lastnosti tkanin in pletenin
- ⇒ Prepustnostne lastnosti tkanin in pletiv
- ⇒ Računalniško podprto načrtovanje tkanin in pletiv
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom s področja, tkanja, pletenja, hišnega tekstila

izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK

Študijski programi: VS GMT – B / UN GIK – B

- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
 - Izdelava barvnih profilov naprav
 - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Barve na spletu
- ⇒ Načini zajema barve v okolju
- ⇒ Uporabniški vmesniki:
 - načrtovanje,
 - izdelava
 - uporabniška izkušnja



izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

2D grafika:

- ⇒ 2D animacije v interaktivnih medijih, na spletu
- ⇒ Razvoj in animiranje 2D lika; 2D animacije po scenaristični predlogi

3D grafika:

- ⇒ 3D modeliranje, materiali in teksture
- ⇒ 3D kamera, digitalno osvetljevanje in upodabljanje;
- ⇒ razvoj in modeliranje 3D lika, osnovno in zahtevnejše 3D animiranje lika;
- ⇒ 3D simulacije in kompleksne animacije;
- ⇒ 3D animacije v interaktivnih medijih, na spletu in po scenaristični predlogi

3D in prototipiranje:

- ⇒ prototipiranje izdelkov, tehničnih procesov, fizikalnih pojavov, tekstilij in oblačil;

Postprodukcija in posebni efekti:

- ⇒ kombinacija 2D in 3D statične grafike;
- ⇒ kombinacija 2D ali 3D-ja s fotografijo in/ali video posnetkom;
- ⇒ postprodukcija in posebni efekti v avdio-video produkciji.

Spletne grafične rešitve:

- ⇒ gibanje, animacije in tranzicije na spletu (s podporo HTML5, CSS3 in Javascripta)

Kognicija, uporabniška izkušnja in uporabnost:

- ⇒ načrtovanje, oblikovanje in testiranje izdelkov iz širšega grafičnega področja in medijske dejavnosti z upoštevanjem kognitivnih procesov ciljnih (testnih) skupin ter uporabniške izkušnje
- ⇒ testiranje uporabniške izkušnje in uporabnosti in grafičnih in interaktivnih izdelkov (rešitev)

Raziskave na izbrano temo iz področja avdio-vizualnih medijev, računalniške grafike in interaktivnosti v vizualnih medijih.

izr. prof. dr. SABINA BRAČKO

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Numerično vrednotenje posebnih pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisa
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati



izr. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski programi: VS GMT – B / UNI GIK – B

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,
- ⇒ Vizualizacija (PPT) predstavitev,
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki

red. prof. dr. DEJA MUCK

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

- ⇒ 3D tisk (uporaba in primerjava različnih dodajalnih tehnologij; SLS, SLA, FDM, 3DP, MJM, Polyjet...)
- ⇒ 3D zajem – skeniranje, fotografiranje
- ⇒ 3D tisk s funkcionalnimi filamenti za izdelavo 3D funkcionalnega prototipa
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami (termokromne, magnetne, elektrokromne, fotokromne, dekorativni in zaščitni tisk ...))
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, enostavnejših elektronskih komponent, zaslonov...)
- ⇒ Analiza kakovosti tiska (pri konvencionalnih in digitalnih tehnologijah) s slikovno analizo
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti slik (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ Barvno upravljanje, reprodukcija barv
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati.



red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK

Študijski programi: VS GMT – B /UNI GIK – B /UNI NTO-B

- ⇒ Analiza interaktivnih sistemov
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Teme s področja intelektualne lastnine, tržnih znamk, patentov
- ⇒ Eksperimentalno delo s področja tehnologije mikrokapsuliranja (na primer mikrokapsulirana protimikrobna sredstva za aplikacije na papirju, embalaži, tekstilu)
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti

Izr. prof. dr. STANISLAV PRAČEK

Študijski programi: VS GMT – B /UNI GIK- B/ VS TOI - B/UNI NTO - B

- ⇒ Izdelava statičnih spletnih strani
- ⇒ Opis funkcij v socialnih omrežij
- ⇒ Spletni pretok podatkov
- ⇒ Urejanje podatkov na osnovi teoretičnega modela
- ⇒ Obdelava podatkov na osnovi opazovanja

doc. DOMEN FRAS

Študijski programi: VS GMT - B /UNI GIK – B

- ⇒ **Oblikovanje črkovnih vrst:**
 - Načrtovanje, oblikovanje in izdelava črkovne vrste/družine
 - Načrtovanje pisav za rabo na spletu in/ali mobilnih aplikacijah
 - Oživitve in digitalizacija starih črkovnih vrst
- ⇒ **Grafično oblikovanje:**
 - Načrtovanje in oblikovanje embalaže, publikacij, informacij, usmerjevalnih sistemov, spletnih strani, mobilnih aplikacij, iger, ipd.
 - Naloge, ki rešujejo problematiko vizualne identitete projektov Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil ali Katedre za informacijsko in grafično tehnologijo ter naloge, ki jih načrtujemo s Fakulteto za računalništvo in informatiko. Naslovi in vsebine projektov so odvisni od tekoče produkcije in sodelovanja z zunanjimi sodelavci.



Univerza v Ljubljani
Naravoslovnotehniška fakulteta
Oddelek *za* tekstilstvo

⇒ **Tehnologija:**

Kreativna raba dtp aplikacij (npr: Adobe CS) v oblikovanju

Razvoj lastnih oblikovalskih orodij (aplikacije)

Kreativna raba OpenType tehnologije

Razvoj vtičnikov in skript za aplikacijo Glyphs

Razvoj orodij/aplikacij za podporo pri načrtovanju in oblikovanju črkovnih vrst

Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!