



**RAZPIS OKVIRNIH TEM DIPLOMSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na prvi stopnji
za šolsko leto 2017/18**

Tekstilstvo

- ⇒ Visokošolski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo (VS TOI-B)
- ⇒ Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)

Grafika

- ⇒ Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)
- ⇒ Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)

Oblikovanje

- ⇒ Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO-B)

MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti	višji predavatelji/ predavatelji
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Darko Slavec Almira Sadar	dr. Sabina Bračko dr. Klementina Možina dr. Mateja Bizjak dr. Alenka Pavko Čuden dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas Nataša Peršuh Elena Fajt	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik Katja Burger	mag. Andrej Iskra mag. Mihael Lazar



doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: VS TOI - B, UNI NTO- B, UNI OTO - B

- ⇒ Barvanje / tiskanje z naravnimi barvili
- ⇒ Usnje / krzno
- ⇒ Vpliv tekstilnega substrata na mokro-kemijske procese
- ⇒ Računalniško oblikovanje za tisk
- ⇒ Izbrana tema po dogovoru s študentom

izr. prof. dr. MATEJKA BIZJAK

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO – B

- ⇒ Vpliv načrtovanja in konstrukcijskih lastnosti na končne uporabne lastnosti tkanin
- ⇒ Teme po dogovoru s področja tkanja, tkanih struktur za različne aplikacije, računalniškega oblikovanja tkanin, oblačilne tehnologije

doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC

Študijski programi: VS TOI – B/ UNI NTO-B

- ⇒ Vplivni dejavniki netkanih tekstilij (vlaknovin) in kompozitov in njihova odzivnost
- ⇒ Kombinirani postopki izdelave temeljnega sloja po ekstrudiranem postopku (SMS, MMS,..)
- ⇒ Filtracijske lastnosti koprenskih tekstilij
- ⇒ Odzivnost konvencionalnih in nekonvencionalnih prej (vortex, kompaktna, curkovna (air-jet))
- ⇒ Preje za zaščitna in multifunkcionalna oblačila (preje z dodanimi kovinskimi in negorljivimi vlakni)
- ⇒ Efektne preje
- ⇒ Teme po dogovoru

doc. dr. MATEJA KERT

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO-B

- ⇒ Barvanje bombaža z ekstraktom barvila zlate rozge
- ⇒ Barvanje volne z ekstraktom barvila zlate rozge
- ⇒ Čiščenje tekstilij z ultrazvokom
- ⇒ Doseganje specialnih barvnih učinkov na pobarvanem blagu



Izr. prof. dr. STANISLAV PRAČEK

Študijski programi: VS GMT – B / UNI GIK- B/ VS TOI - B/UNI NTO - B

- ⇒ Izdelava spletnih strani
- ⇒ Spletni pretok podatkov
- ⇒ Urejanje podatkov na osnovi teoretičnega modela
- ⇒ Obdelava podatkov na osnovi opazovanja

izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK

Študijski programi: VS GMT – B / UN GIK – B

- ⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije):
 - Načrtovanje
 - Izdelava
 - uporabniška izkušnja
- ⇒ Barve na spletu
- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
 - Izdelava barvnih profilov naprav
 - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Načini zajema barve v okolju

izr. prof. dr. SABINA BRAČKO

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisa
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D grafike, prototipiranja, produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev, spletnih in interaktivnih grafičnih grafičnih rešitev ter kognicije, uporabniške izkušnje in merjenja uporabnosti v interaktivnih medijih:



- ⇒ 2D animacije v interaktivnih medijih, na spletu
- ⇒ Razvoj in animiranje 2D lika; 2D animacije po scenaristični predlogi
- ⇒ 3D modeliranje, materiali in teksture
- ⇒ 3D kamera, digitalno osvetljevanje in upodabljanje;
- ⇒ razvoj in modeliranje 3D lika, osnovno in zahtevnejše 3D animiranje lika;
- ⇒ 3D simulacije in kompleksne animacije;
- ⇒ 3D animacije v interaktivnih medijih, na spletu in po scenaristični predlogi
- ⇒ prototipiranje izdelkov, tehničnih procesov, fizikalnih pojavov, tekstilij in oblačil;
- ⇒ kombinacija 2D in 3D statične grafike;
- ⇒ kombinacija 2D ali 3D-ja s fotografijo in/ali video posnetkom;
- ⇒ postprodukcija in posebni efekti v avdio-video produkciji.
- ⇒ gibanje, animacije in tranzicije na spletu (s podporo HTML5, CSS3 in Javascripta)
- ⇒ načrtovanje, oblikovanje in testiranje izdelkov iz širšega grafičnega področja in medijske dejavnosti z upoštevanjem kognitivnih procesov ciljnih (testnih) skupin ter uporabniške izkušnje
- ⇒ testiranje uporabniške izkušnje in uporabnosti in grafičnih in interaktivnih izdelkov (rešitev)

izr. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski programi: VS GMT – B / UNI GIK – B

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,
- ⇒ Vizualizacija (PPT) predstavitev,
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati



doc. dr. MAJA KLANČNIK

Študijski programi: VS GMT - B/ UNI GIK-B

- ⇒ Tiskarske plošče in izdelava tiskovne forme v različnih tehnikah tiska
- ⇒ Ekološki vplivi grafičnih procesov, materialov in okoljevarstvene rešitve
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod
- ⇒ Ravnotežne in kinetične študije adsorpcije

red. prof. dr. DEJA MUCK

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

- ⇒ 3D-tisk (uporaba in primerjava različnih dodajalnih tehnologij; SLS, SLA, FDM, 3DP, MJM, Polyjet...)
- ⇒ 3D-tisk več-materialnih objektov
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija)
- ⇒ 3D-tisk s funkcionalnimi in biokompozitnimi filamenti (izdelava prototipov, analiza tiskarske in tiskovne prehodnosti)
- ⇒ Reliefno in 3D-reproduciranje 2D-fotografij in umetniških del
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami (termokromne, magnetne, elektrokromne, fotokromne, dekorativni in zaščitni tisk ...))
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, enostavnejših elektronskih komponent, zaslonov...)
- ⇒ Analiza kakovosti tiska (pri konvencionalnih in digitalnih tehnologijah) s slikovno analizo
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti slik (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati.

red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK

Študijski programi: VS GMT – B /UNI GIK – B /UNI NTO-B

- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja (npr. laboratorijsko mikrokapsuliranje protimikrobnih sredstev za aplikacije na papirju, embalaži, tekstilijah)
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Analize interaktivnih sistemov
- ⇒ Informacijski viri, podatkovne zbirke
- ⇒ Vizualizacija podatkov in informacij
- ⇒ Intelektualna lastnina, tržne znamke, patenti
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti



doc. dr. NACE PUŠNIK

Študijski programi: VS GMT - B / UNI GIK – B

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost diakritičnih znamenj v jezikih
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij

izr. prof. dr. RAŠA URBAS

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ grafična priprava tiskovin in drugih grafičnih izdelkov
- ⇒ grafična priprava tiskovin namenjenih specialnim tiskom
- ⇒ skeniranje in uporaba OCR ter ICR sistemov
- ⇒ tisk za slepe in slabovidne
- ⇒ tisk s specialnimi tiskarskimi barvami
- ⇒ izdelava taktilnih površin z različnimi tehnikami tiska
- ⇒ uporaba poslovnih informacijskih sistemov in aplikacij v praksi
- ⇒ mikroskopska slikovna analiza
- ⇒ uporaba elektronske mikroskopije v namene analize vzorcev
- ⇒ Izbrane teme po dogovoru s študentom

doc. dr. URŠKA VRABIČ BRODNJAK

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Načrtovanje, tehnološko oblikovanje in izdelava različnih vrst embalaž
- ⇒ Različne tehnike tiska na embalažo
- ⇒ Vsa področja, ki so povezana z grafično dodelavo
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom s področja embalaže, tiska in grafične dodelave



Univerza v Ljubljani
Naravoslovnotehniška fakulteta
Oddelek *za* tekstilstvo

izr. prof. dr. ALEŠ HLADNIK

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Informacijske tehnologije
- ⇒ Vrednotenje kakovosti papirja in odtisa s postopki obdelave/analize slik
- ⇒ Uporaba programov ImageJ, MATLAB ali Python v grafiki
- ⇒ Statistično načrtovanje in vrednotenje rezultatov eksperimentalnega dela v grafiki
- ⇒ Izbrana tema po dogovoru s študentom

Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!