



**RAZPIS OKVIRNIH TEM DIPLOMSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na prvi stopnji
za šolsko leto 2018/19**

Tekstilstvo

- ⇒ Visokošolski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo (VS TOI-B)
- ⇒ Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO-B)

Grafika

- ⇒ Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT-B)
- ⇒ Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK-B)

Oblikovanje

- ⇒ Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO-B)

MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Almira Sadar Elena Fajt	dr. Sabina Bračko dr. Mateja Bizjak dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas Nataša Peršuh	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn Gorjanc dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik dr. Klemen Možina dr. Jure Ahtik Katja Burger



Red. prof. KARIN KOŠAK

Študijski program UNI OTO – B

- ⇒ Razvoj mode / oblačil / tekstilnega interierja in dodatkov skozi zgodovinska obdobja
- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D printa ali laserskega izreza (somentor dr. Tanja Nuša Kočevar)
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in oblikovanje / moda
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj / zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in industrijsko oblikovanje
- ⇒ Moda / tekstil / arhitektura
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Izdelava oblikovalskega portfolia
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po dogovoru

Študijski program VS TOI – B

- ⇒ Razvoj mode / oblačil / tekstilnega interierja in dodatkov skozi zgodovinska obdobja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po dogovoru

Red. prof. ELENA FAJT

Študijski program UNI OTO – B

- ⇒ Oblikovanje sodobnih avtorskih kolekcij
- ⇒ Trajnost in moda
- ⇒ Alternativne oblike modne produkcije
- ⇒ Sodobna tehnologija in moda
- ⇒ Družbeno odgovorno oblikovanje
- ⇒ Moda in umetnost
- ⇒ Oblikovanje modnih dodatkov
- ⇒ Socialna psihologija mode in oblačenja
- ⇒ Teme po dogovoru



Red. prof. MARJETKA GODLER

Študijski program: UNI OTO

- ⇒ Teme iz risanja, ilustracije, filma, videa, vezane na oblikovanje ali širše področje ustvarjanja:
 - Umetniške knjige
 - Video in film
 - Tekstilno oblikovanje kot osebno izražanje
 - Modni dodatki kot mini umetniški kosi
 - Predstavitve oblikovalskih izdelkov v obliki brošur, knjig, videov (fizična ali elektronska različica)

Doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: VS TOI - B, UNI NTO- B, UNI OTO - B

- ⇒ Barvanje / tiskanje z barvili pridobljenimi iz tujerodnih invazivnih rastlin
- ⇒ Usnje / krzno
- ⇒ Vpliv tekstilnega substrata na mokro-kemijske procese
- ⇒ Računalniško oblikovanje za tisk
- ⇒ Izbrana tema po dogovoru s študentom

Izr. prof. dr. MATEJKA BIZJAK

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO – B

- ⇒ Vpliv načrtovanja in konstrukcijskih lastnosti na končne uporabne lastnosti tkanin
- ⇒ Teme po dogovoru s področja tkanja, tkanih struktur za različne aplikacije, računalniškega oblikovanja tkanin, oblačilne tehnologije

Doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC

Študijski programi: VS TOI – B/ UNI NTO-B

- ⇒ Vplivni dejavniki netkanih tekstilij (vlaknovin) in kompozitov ter njihova odzivnost
- ⇒ Kombinirani postopki izdelave temeljnega sloja po ekstrudiranem postopku (SMS, MMS,..)
- ⇒ Filtracijske lastnosti kopenskih tekstilij
- ⇒ Odzivnost konvencionalnih in nekonvencionalnih prej (vortex, kompaktna, curkovna (air-jet))
- ⇒ Preje za zaščitna in multifunkcionalna oblačila (preje z dodanimi kovinskimi in negorljivimi vlakni)
- ⇒ Efektne preje
- ⇒ Teme po dogovoru



Izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC

Študijski programi: VS TOI – B / UNI NTO-B

- ⇒ Kotonizacija stebelnih vlaken iz koprive, semenskega lana in navadne konoplje
- ⇒ Uporaba kotoniziranih stebelnih vlaken za tekstilne namene in kompozite
- ⇒ Ekstrakcija keratina iz volne, izdelava nanovlaken za sorpcijo toksičnih kovin in organskih spojin iz vode
- ⇒ Izdelava nanokristaline celuloze iz rastlinskih vlaken

Red. prof. dr. ANDREJ DEMŠAR

Študijski programi: VS TOI - B / UNI NTO / VS GMT / UNI GIK

- ⇒ Funkcionalizacija vlaken v postopkih izdelave vlaken po postopku prednja iz taline
- ⇒ Tekstilije v kompozitih
- ⇒ Arheološki in zgodovinski materiali – karakterizacija, restavracija, ohranjanje
- ⇒ Kompetence zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Zadovoljstvo zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Teme iz področja vodenja proizvodnje
- ⇒ Teme iz področja vodenja kakovosti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom

Izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK

Študijski programi: VS GMT – B / UN GIK – B

- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
 - Izdelava barvnih profilov naprav
 - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Barve na spletu
- ⇒ Načini zajema barve v okolju
- ⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije, poslovni sistemi):
 - načrtovanje
 - izdelava
 - uporabniška izkušnja
 - privacy by design
 - privacy by default
- ⇒ Varstvo osebnih podatkov



Izr. prof. dr. SABINA BRAČKO

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisov z naravnimi pigmenti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D grafike, prototipiranja, produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev, spletnih in interaktivnih grafičnih grafičnih rešitev ter kognicije, uporabniške izkušnje in merjenja uporabnosti v interaktivnih medijih:

- ⇒ 2D animacije v interaktivnih medijih, na spletu
- ⇒ Razvoj in animiranje 2D lika; 2D animacije po scenaristični predlogi
- ⇒ 3D modeliranje, materiali in teksture
- ⇒ 3D kamera, digitalno osvetljevanje in upodabljanje;
- ⇒ razvoj in modeliranje 3D lika, osnovno in zahtevnejše 3D animiranje lika;
- ⇒ 3D simulacije in kompleksne animacije;
- ⇒ 3D animacije v interaktivnih medijih, na spletu in po scenaristični predlogi
- ⇒ prototipiranje izdelkov, tehničnih procesov, fizikalnih pojavov, tekstilij in oblačil;
- ⇒ kombinacija 2D in 3D statične grafike;
- ⇒ kombinacija 2D ali 3D-ja s fotografijo in/ali video posnetkom;
- ⇒ postprodukcija in posebni efekti v avdio-video produkciji.
- ⇒ gibanje, animacije in tranzicije na spletu (s podporo HTML5, CSS3 in Javascripta)
- ⇒ načrtovanje, oblikovanje in testiranje izdelkov iz širšega grafičnega področja in medijske dejavnosti z upoštevanjem kognitivnih procesov ciljnih (testnih) skupin ter uporabniške izkušnje
- ⇒ testiranje uporabniške izkušnje in uporabnosti in grafičnih in interaktivnih izdelkov (rešitev)
- ⇒ izbrane teme iz mešane in navidezne resničnosti

Red. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski programi: VS GMT – B / UNI GIK – B

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,



- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Doc. dr. MAJA KLANČNIK

Študijski programi: VS GMT - B/ UNI GIK-B

- ⇒ Tiskanje z naravnimi ekstrakti barvil pridobljenih iz invazivnih rastlin (Applause projekt)
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod z naravnimi biološko razgradljivimi adsorbenti
- ⇒ Poljubne tematike iz tiskarskih plošč, izdelave tiskovne forme, tiskanja, okoljevarstva, sistemov okoljevarstvenega vodenja

Red. prof. dr. DEJA MUCK

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK - B

- ⇒ 3D-tisk (uporaba in primerjava različnih dodajalnih tehnologij; SLS, SLA, FDM, 3DP, MJM, Polyjet...)
- ⇒ 3D-tisk več-materialnih objektov
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija)
- ⇒ 3D-tisk s funkcionalnimi in biokompozitnimi filamenti (izdelava prototipov, analiza tiskarske in tiskovne prehodnosti)
- ⇒ Reliefno in 3D-reproduciranje 2D-fotografij in umetniških del
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami (termokromne, magnetne, elektrokromne, fotokromne, dekorativni in zaščitni tisk ...))
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, enostavnejših elektronskih komponent, zaslonov...)
- ⇒ Analiza kakovosti tiska (pri konvencionalnih in digitalnih tehnologijah) s slikovno analizo
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti slik (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati.

Red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK

Študijski programi: VS GMT – B /UNI GIK – B /UNI NTO-B

- ⇒ Interaktivni sistemi
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Informacijski viri, podatkovne zbirke
- ⇒ Intelektualna lastnina, tržne znamke, patenti
- ⇒ Vizualizacija podatkov in informacij



- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja in uporaba mikrokapsul na papirju, embalaži, tekstilijah
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti

Doc. dr. NACE PUŠNIK

Študijski programi: VS GMT - B / UNI GIK – B

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost diakritičnih znamenj v jezikih
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij

Doc. dr. JURE AHTIK

Študijski programi: VS GMT - B / UNI GIK – B

- ⇒ komercialna fotografija,
- ⇒ analiza in prenova komunikacijskih rešitev,
- ⇒ načrtovanje in uporaba blagovnih znamk,
- ⇒ ostale teme s področja fotografije, vizualnih komunikacij in oglaševanja.

Red. prof. dr. URŠKA STANKOVIČ ELESINI

Študijski programi: VS GMT – B/ UNI GIK – B

- ⇒ Trženje in barva

Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!