

**RAZPIS OKVIRNIH TEM DIPLOMSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na prvi stopnji
za šolsko leto 2019/20**

Tekstilstvo

- ⇒ Visokošolski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo (VS TOI)
- ⇒ Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UNI NTO)

Grafika

- ⇒ Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT)
- ⇒ Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UNI GIK)

Oblikovanje

- ⇒ Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UNI OTO)

MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden dr. Matejka Bizjak Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Almira Sadar Elena Fajt Nataša Peršuh	dr. Sabina Bračko dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn Gorjanc dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik dr. Klemen Možina dr. Jure Ahtik dr. Tanja Nuša Kočever mag. Katja Burger

Red. prof. NATAŠA PERŠUH

Študijski program UNI OTO

- ⇒ Fenomeni sodobne mode
Sem spadajo vse naloge, ki se na področju oblikovanja oblačil, dodatkov in stilizma ukvarjajo z aktualnimi trendi v sodobni modi in skozi oblikovanje in razvoj avtorskih kolekcij raziskujejo fenomene sodobne mode, ali se vsebinsko vežejo nanje: *trajnostno oblikovanje, šport in moda, sodobne tehnologije v modi, osebne inspiracije, počasna moda, moda in umetnost, sodobni poslovni modeli ipd.*

Red. prof. KARIN KOŠAK

Študijski program UNI OTO

- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Razvoj mode / oblačil / kostumov
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D tiska (v somentorstvu z doc. dr. Tanjo Nušo Kočevar)
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in oblikovanje / moda
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in industrijsko oblikovanje
- ⇒ Moda / tekstil / arhitektura
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Izdelava oblikovalskega portfolia
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Tema po dogovoru s študentom

Študijski program VS TOI

- ⇒ Razvoj mode / oblačil
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po specifičnem dogovoru s študentom

Red. prof. ALMIRA SADAR

Študijski program UNI OTO

- ⇒ Oblikovanje kolekcije oblačil z izhodiščem v raziskovanju sodobnih kulturnih, socioloških in političnih dogajanj v družbi
- ⇒ Oblikovanje kolekcije oblačil z močnim izhodiščem (ročno delo, šport, zgodovina mode, kulturna dediščina...)
- ⇒ Oblikovanje kolekcije oblačil s poudarkom raziskovanju novih trajnostnih principov

Doc. dr. TANJA NUŠA KOČEVAR

Študijski program UNI OTO

- ⇒ Vzorčenje tekstilij z uporabo 3D tiska

Doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: VS TOI , UNI NTO, UNI OTO

- ⇒ Pridobivanje barvil in barvanje tekstilij s tujerodnimi invazivnimi rastlinami
- ⇒ Razvoj zaščitnih tekstilij z zeleno sintezo ZnO direktno na tekstilu
- ⇒ Modifikacija tekstilij s plazmo
- ⇒ Tema po dogovoru

Doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC

Študijski programi: VS TOI / UNI NTO

- ⇒ Vplivni dejavniki tehničnih tekstilij ter njihova odzivnost
- ⇒ Mehanske lastnosti tekstilij za avtomobilsko industrijo iz naravnih vlaken
- ⇒ Medicinske in higienske tekstilije iz naravnih vlaken ter možnosti recikliranja
- ⇒ Kombinirani postopki izdelave temeljnega sloja po ekstrudiranem postopku (SMS, MMS,..)
- ⇒ Filtracijske lastnosti kopenskih tekstilij
- ⇒ Odzivnost konvencionalnih in nekonvencionalnih prej (vortex, kompaktna, curkovna (air-jet))
- ⇒ Preje za zaščitna in multifunkcionalna oblačila (preje z dodanimi kovinskimi in negorljivimi vlakni)
- ⇒ Efektne preje
- ⇒ Teme po dogovoru

Izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC

Študijski programi: VS TOI / UNI NTO

- ⇒ Kompoziti, ojačeni z naravnimi vlakni
- ⇒ Keratinska nanovlakna

Doc. dr. ŽIVA ZUPIN

Študijski program: VS TOI / UNI NTO

- ⇒ Vpliv konstrukcijskih parametrov na končne lastnosti tkanin in pletenin
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom s področja, tkanja, pletenja, tkanih in pletenih struktur za različne namene uporabe, tekstilnega interierja, razvoja krojev in računalniških sistemov v konfekciji

Red. prof. dr. ANDREJ DEMŠAR

Študijski programi: VS TOI / UNI NTO / VS GMT / UNI GIK

- ⇒ Funkcionalizacija vlaken v postopkih izdelave vlaken po postopku prednja iz taline
- ⇒ Tekstilije v kompozitih

- ⇒ Arheološki in zgodovinski materiali – karakterizacija, restavracija, ohranjanje
- ⇒ Kompetence zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Zadovoljstvo zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Teme iz področja vodenja proizvodnje
- ⇒ Teme iz področja vodenja kakovosti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom

Izr. prof. dr. RAŠA URBAS

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ grafična priprava tiskovin in drugih grafičnih izdelkov
- ⇒ grafična priprava tiskovin namenjenih specialnim tiskom
- ⇒ skeniranje in uporaba OCR ter ICR sistemov
- ⇒ definiranje lastnosti pdf dokumentov
- ⇒ grafična priprava digitalnih predlog
- ⇒ vpliv parametrov slike, ki vplivajo na njeno kakovost upodobitve
- ⇒ tisk s specialnimi tiskarskimi barvami
- ⇒ tisk za slepe in slabovidne
- ⇒ izdelava taktilnih površin z različnimi tehnikami tiska
- ⇒ uporaba poslovnih informacijskih sistemov in aplikacij v praksi mikroskopska slikovna analiza
- ⇒ uporaba elektronske mikroskopije v namene analize vzorcev
- ⇒ izbrane teme po dogovoru

Izr. prof. dr. SABINA BRAČKO

Študijski programi: VS GMT / UNI GIK

- ⇒ Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisov
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: VS GMT / UNI GIK

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D grafike, prototipiranja, produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev, spletnih in interaktivnih grafičnih grafičnih rešitev ter kognicije, uporabniške izkušnje in merjenja uporabnosti v interaktivnih medijih ter izbrane teme iz razširjenih resničnosti XR (MR, AR, VR):

- ⇒ 2D animacije v interaktivnih medijih, na spletu
- ⇒ Razvoj in animiranje 2D lika; 2D animacije po scenaristični predlogi
- ⇒ 3D modeliranje, materiali in teksture
- ⇒ 3D kamera, digitalno osvetljevanje in upodabljanje;

- ⇒ razvoj in modeliranje 3D lika, osnovno in zahtevnejše 3D animiranje lika;
- ⇒ 3D simulacije in kompleksne animacije;
- ⇒ 3D animacije v interaktivnih medijih, na spletu in po scenaristični predlogi
- ⇒ prototipiranje izdelkov, tehničnih procesov, fizikalnih pojavov, tekstilij in oblačil;
- ⇒ kombinacija 2D in 3D statične grafike;
- ⇒ kombinacija 2D ali 3D-ja s fotografijo in/ali video posnetkom;
- ⇒ postprodukcija in posebni efekti v avdio-video produkciji.
- ⇒ gibanje, animacije in tranzicije na spletu (s podporo HTML5, CSS3 in Javascripta)
- ⇒ načrtovanje, oblikovanje in testiranje izdelkov iz širšega grafičnega področja in medijske dejavnosti z upoštevanjem kognitivnih procesov ciljnih (testnih) skupin ter uporabniške izkušnje
- ⇒ testiranje uporabniške izkušnje in uporabnosti in grafičnih in interaktivnih izdelkov (rešitev)
- ⇒ izbrane teme iz XR (razširjene resničnosti), mešane, obogatene in navidezne resničnosti (MR, AR in VR)

Red. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski programi: VS GMT / UNI GIK

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,
- ⇒ Vizualizacija informacij,
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vpliv jezikovnih značilnosti (diakritičnih znakov) na tipografijo,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki,
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Doc. dr. MAJA KLANČNIK

Študijski programi: VS GMT / UNI GIK

- ⇒ Tiskarske plošče in izdelava tiskovne forme v različnih tehnikah tiska
- ⇒ Ekološki vplivi grafičnih procesov, materialov in okoljevarstvene rešitve
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod
- ⇒ Poljubna tematika s področja tiskovnih form, tiskanja, okoljevarstva
- ⇒ Priprava tiskarske barve in tiskanje z naravnimi barvili

Red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNİK

Študijski programi: VS GMT /UNI GIK /UNI NTO

- ⇒ Interaktivni sistemi, interaktivne aplikacije
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Informacijski viri, podatkovne zbirke
- ⇒ Intelektualna lastnina, tržne znamke, patenti
- ⇒ Vizualizacija podatkov in informacij v znanosti
- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja – sinteza in uporaba mikrokapsul na papirju, embalaži, tekstilijah
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti

Doc. dr. NACE PUŠNIK

Študijski programi: VS GMT /UNI GIK

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost diakritičnih znamenj v jezikih
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij

Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!