

RAZPIS OKVIRNIH TEM DIPLOMSKIH DEL za šolsko leto 2020/21

Tekstilstvo

- ⇒ Visokošolski program Tekstilno in oblačilno inženirstvo (VS TOI)
- ⇒ Univerzitetni program Načrtovanje tekstilij in oblačil (UN NTO)

Grafika

- ⇒ Visokošolski program Grafična in medijska tehnika (VS GMT)
- ⇒ Univerzitetni program Grafične in interaktivne komunikacije (UN GIK)

Oblikovanje

- ⇒ Univerzitetni program Oblikovanje tekstilij in oblačil (UN OTO)

MENTORJI PRI IZVEDBI DIPLOMSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden dr. Matejka Bizjak dr. Helena Gabrijelčič Tomc Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Almira Sadar Elena Fajt Nataša Peršuh	dr. Sabina Bračko dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn Gorjanc dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik dr. Klemen Možina dr. Jure Ahtik dr. Tanja Nuša Kočevar mag. Katja Burger Petja Zorec

prof. ELENA FAJT

Študijski program UN OTO

- ⇒ Oblikovanje sodobnih avtorskih kolekcij
- ⇒ Trajnost in moda
- ⇒ Nove tehnologije v modi
- ⇒ Družbeno odgovorno oblikovanje
- ⇒ Moda in umetnost
- ⇒ Oblikovanje modnih dodatkov
- ⇒ Teme po dogovoru

prof. KARIN KOŠAK

Študijski program UN OTO

- ⇒ Modno in tekstilno oblikovanje v dobi epidemije Covid 19
- ⇒ Odnos moda/ tekstil / dodatki in grafično / industrijsko / unikatno oblikovanje / arhitektura
- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D printa (somentor dr. Tanja Nuša Kočevar)
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in moda / oblikovanje
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj mode /oblikovanja in aplikacija v sodobnost
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, družbo, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Izdelava oblikovalskega portfolia
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po specifičnem dogovoru s študentom

Študijski program VS TOI

- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po specifičnem dogovoru s študentom

Doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: VS TOI , UN NTO, UN OTO

- ⇒ Pridobivanje barvil in barvanje tekstilij z odpadnimi rastlinami (odpadna hrana, tujerodne invazivne rastline)
- ⇒ Pridobivanje pigmentov in tiskanje z odpadnimi rastlinami (odpadna hrana, tujerodne invazivne rastline)
- ⇒ Modifikacija tekstilij s plazmo
- ⇒ Tema po dogovoru

Izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC

Študijski programi: VS TOI , UN NTO

- ⇒ Higienске tekstilije (plenice)
- ⇒ Cementni kompoziti, ojačeni z rastlinskimi vlakni (uporaba plazme za izboljšanje adhezije z matrico)
- ⇒ Kreativni kompoziti s tekstilijami
- ⇒ Vertikalno vrtnarjenje v stanovanju z recikliranjem tekstilij
- ⇒ Teme po dogovoru

prof. dr. DEJA MUCK

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ Tiskarska in tiskovna prehodnost ter analiza kakovosti odtisov pri različnih tehnologijah tiska
- ⇒ 3D-tisk (izdelava prototipov, analiza, naknadna obdelava)
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija, analiza kakovosti zajema)
- ⇒ Funkcionalni tisk
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Izr. prof. dr. RAŠA URBAS

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ grafična priprava tiskovin namenjenih izdelavi specialnih odtisov
- ⇒ skeniranje in uporaba OCR ter ICR sistemov
- ⇒ definiranje lastnosti pdf dokumentov
- ⇒ grafična priprava digitalnih predlog
- ⇒ vpliv parametrov slike, ki vplivajo na njeno kakovost upodobitve
- ⇒ tisk s specialnimi tiskarskimi barvami
- ⇒ tisk za slepe in slabovidne
- ⇒ izdelava tipnih površin z različnimi tehnikami tiska
- ⇒ uporaba poslovnih informacijskih sistemov in aplikacij v praksi
- ⇒ mikroskopska slikovna analiza
- ⇒ uporaba elektronske mikroskopije v namene analize vzorcev
- ⇒ izbrane teme po dogovoru

prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,
- ⇒ Vizualizacija informacij,
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vpliv jezikovnih značilnosti (diakritičnih znakov) na tipografijo,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki,
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D računalniške grafike; 3D predstavitveni pristopi in kulturna dediščina; področje produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev; raziskave prototipiranja didaktičnih iger in vmesnikov interaktivnih grafičnih rešitev; raziskave o kognitivnih in afektivnih modelih v kreativnih procesih ustvarjanja in procesih uporabe (doživljanja) interaktivnega grafičnega izdelka; področje evalvacije izkušnje in uporabnosti v interaktivnih medijih; izbrane teme iz področja ustvarjanja vsebin razširjenih resničnosti XR (MR, AR, VR):

- ⇒ 2D animacije v interaktivnih medijih, na spletu
- ⇒ Razvoj in animiranje 2D lika; 2D animacije po scenaristični predlogi
- ⇒ 3D modeliranje, materiali in teksture
- ⇒ 3D kamera, digitalno osvetljevanje in upodabljanje;
- ⇒ razvoj in modeliranje 3D lika, osnovno in zahtevnejše 3D animiranje lika;
- ⇒ 3D simulacije in kompleksne animacije;
- ⇒ 3D animacije v interaktivnih medijih, na spletu in po scenaristični predlogi
- ⇒ prototipiranje izdelkov, tehničnih procesov, fizikalnih pojavov, tekstilij in oblačil;
- ⇒ 3D predstavitveni pristopi in kulturna dediščina (dokumentiranje, interpretiranje, predstavitev, reproduciranje)
- ⇒ kombinacija 2D in 3D statične grafike;
- ⇒ kombinacija 2D ali 3D-ja s fotografijo in/ali video posnetkom;
- ⇒ postprodukcija in posebni efekti v avdio-video produkciji.
- ⇒ gibanje, animacije in tranzicije na spletu (s podporo HTML5, CSS3 in Javascripta)
- ⇒ načrtovanje, oblikovanje in testiranje izdelkov iz širšega grafičnega področja in medijske dejavnosti z upoštevanjem kognitivnih in afektivnih procesov ciljnih (testnih) skupin ter uporabniške izkušnje
- ⇒ ustvarjalni proces in njegovo doživljanje pri načrtovanju in produkciji grafičnih vsebin
- ⇒ ustvarjanje vsebin za razširjene resničnosti (XR) - mešano, obogateno in navidezno resničnost (MR, AR in VR)

Doc. dr. MAJA KLANČNIK

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ Tiskarske plošče in izdelava tiskovne forme v različnih tehnikah tiska
- ⇒ Ekološki vplivi grafičnih procesov, materialov in okoljevarstvene rešitve
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod
- ⇒ Poljubna tematika s področja tiskovnih form, tiskanja, okoljevarstva
- ⇒ Priprava tiskarske barve in tiskanje z naravnimi barvili

Izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK

Študijski programi: VS GMT / UN GIK

- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Uporaba in analiza barv na spletu
- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
 - Izdelava barvnih profilov naprav
 - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Načini zajema barve v okolju
- ⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije, poslovni sistemi):
 - načrtovanje
 - izdelava
 - uporabniška izkušnja
- ⇒ Načrtovanje interaktivnih sistemov
- ⇒ Metode privzete in vgrajene zasebnosti (Privacy by design and Privacy by default)
- ⇒ Varstvo osebnih podatkov

prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK

Študijski programi: VS GMT /UN GIK /UN NTO

- ⇒ Interaktivni sistemi, interaktivne aplikacije
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Informacijski viri, podatkovne zbirke
- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja – sinteza in uporaba mikrokapsul na papirju, embalaži, tekstilijah

Doc. dr. NACE PUŠNIK

Študijski programi: VS GMT /UN GIK

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij
- ⇒ Oblikovanje informacij

OSTALI MENTORJI – TEME PO DOGOVORU!