



**RAZPIS OKVIRNIH TEM MAGISTRSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na drugi stopnji za šolsko leto 2017/18**

**Tekstilstvo**

⇒ Podiplomski - magistrski program Načrtovanje tekstilij in oblačil (MAG NTO-B)

**Grafika**

⇒ Podiplomski – magistrski program Grafične in interaktivne komunikacije (MAG GIK-B)

**Oblikovanje**

⇒ Podiplomski – magistrski program Oblikovanje tekstilij in oblačil (MAG OTO-B)

**MENTORJI PRI IZVEDBI MAGISTRSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI**

<b>redni profesorji</b>	<b>izredni profesorji</b>	<b>docenti</b>
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina Marjeta Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Darko Slavec Almira Sadar	dr. Sabina Bračko dr. Mateja Bizjak dr. Alenka Pavko Čuden dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas Nataša Peršuh Elena Fajt	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik Katja Burger Kovič

**doc. dr. MARIJA GORJANC**

Študijski programi: MAG NTO – B/ MAG OTO – B / MAG GIK - B

⇒ Obdelava tekstilij s plazmo za povečanje adsorpcije različnih učinkovin

⇒ Sinteza nanodelcev na tekstilu

⇒ Teme po dogovoru

**doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC**

Študijski programi: MAG NTO-B

⇒ Teme po dogovoru s področja sodobnih postopkov predenja, strukturnih lastnosti rotorskih, air- jet in vortex prej, vlaknovin, premazanih in plastenih tekstilij-laminatov.



**izr. prof. dr. MATEJKA BIZJAK**

Študijski programi: MAG NTO – B

⇒ Teme po dogovoru s področja sodobnih tkalskih tehnik, zahtevnih tkanih struktur za različne aplikacije, oblačilne tehnologije

**doc. dr. MATEJA KERT**

Študijski programi: MAG NTO-B

⇒ Tema po dogovoru s študentom s področja barvanja in nege tekstilij

**izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK**

Študijski programi: MAG GMT – B

⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije):

- Načrtovanje
- Izdelava
- uporabniška izkušnja

⇒ Barve na spletu

⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:

- Izdelava barvnih profilov naprav
- Preslikave med različnimi barvnimi prostori

⇒ Merjenje barv in svetlob

⇒ Načini zajema barve v okolju

**red. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA**

Študijski program: MAG GIK – B

⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,

⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,

⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,

⇒ Vidnost informacijske tipografije,

⇒ Ekološko oblikovanje,

⇒ Vizualizacija (PPT) predstavitev,

⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,

⇒ Vpliv jezikovnih značilnosti na tipografijo,



- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki,
- ⇒ Tipografske igre
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

**doc. dr. MAJA KLANČNIK**

Študijski program: MAG GIK-B

- ⇒ Ekološki vplivi grafičnih procesov, materialov in okoljevarstvene rešitve
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod
- ⇒ Ravnotežne in kinetične študije adsorpcije
- ⇒ Ekološki management v grafičnem podjetju

**red. prof. dr. DEJA MUCK**

Študijski programi: MAG GIK - B

- ⇒ 3D-tisk (uporaba in primerjava različnih dodajalnih tehnologij; SLS, SLA, FDM, 3DP, MJM, Polyjet...)
- ⇒ 3D-tisk več-materialnih objektov
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija)
- ⇒ 3D-tisk s funkcionalnimi in biokompozitnimi filamenti (izdelava prototipov, analiza tiskarske in tiskovne prehodnosti)
- ⇒ Reliefno in 3D-reproduciranje 2D-fotografij in umetniških del
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami (termokromne, magnetne, elektrokromne, fotokromne, dekorativni in zaščitni tisk ...))
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, enostavnejših elektronskih komponent, zaslonov... )
- ⇒ Analiza kakovosti tiska (pri konvencionalnih in digitalnih tehnologijah) s slikovno analizo
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti slik (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati.



**izr. prof. dr. SABINA BRAČKO**

**Študijski programi: MAG GIK – B**

- ⇒ Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisa
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

**red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK**

**Študijski programi: MAG GIK – B / MAG NTO – B**

- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja za funkcionalne dodatke na papirju, embalaži, tekstilijah
- ⇒ Podatkovno upravljanje, naravoslovno-tehniška informatika
- ⇒ Intelektualna lastnina, tržne znamke, patenti
- ⇒ Vizualizacija podatkov in informacij
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti

**doc. dr. NACE PUŠNIK**

**Študijski programi: MAG GIK – B**

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost diakritičnih znamenj v jezikih
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij



**izr. prof. dr. RAŠA URBAS**

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ grafična priprava tiskovin in drugih grafičnih izdelkov
- ⇒ grafična priprava tiskovin namenjenih specialnim tiskom
- ⇒ skeniranje in uporaba OCR ter ICR sistemov
- ⇒ tisk za slepe in slabovidne
- ⇒ tisk s specialnimi tiskarskimi barvami
- ⇒ izdelava taktilnih površin z različnimi tehnikami tiska
- ⇒ uporaba poslovnih informacijskih sistemov in aplikacij v praksi
- ⇒ mikroskopska slikovna analiza
- ⇒ uporaba elektronske mikroskopije v namene analize vzorcev
- ⇒ Izbrane teme po dogovoru s študentom

**doc. dr. URŠKA VRABIČ BRODNJAK**

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ Izdelava in analiza različnih bariernih filmov, ki se uporabljajo v embalaži (papir, karton, tube)
- ⇒ Biopolimerni premazi na papirju in kartonu
- ⇒ Biomimetika v embalaži
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom s področja embalaže, tiska in grafične dodelave

**izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC**

Študijski programi: MAG GIK – B

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D grafike, prototipiranja, produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev, spletnih in interaktivnih grafičnih grafičnih rešitev ter kognicije, uporabniške izkušnje in merjenja uporabnosti v interaktivnih medijih:

- ⇒ računalniške vizualizacije v novih medijih
- ⇒ oblikovalski koncepti in pristopi v 2D in 3D računalniški grafiki
- ⇒ konceptualna umetnost v načrtovanju likov, objektov in svetov 2D in 3D računalniške grafike
- ⇒ računalniško podprte simulacije in vizualizacije (dinamični objekti, sistemi delcev, sistemi za avtonomno obnašanje)
- ⇒ napredne 2D in 3D računalniške animacije
- ⇒ zajemanje volumetričnih podatkov realnih objektov in reinterpretacija v virtualnih svetovih



- ⇒ implementacija računalniško generiranih objektov v video, fotografijo, prostorske inštalacije
- ⇒ študij fotorealističnega in stiliziranega upodabljanja
- ⇒ uporabniško centrično oblikovanje in uporabniška izkušnja v novih medijih

**izr. prof. dr. ALEŠ HLADNIK**

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ Raziskovalno delo na področju videa
- ⇒ Določanje enakomernosti odtisa (mottling) ali papirja (hrapavost, formacija) s pomočjo slikovnega procesiranja
- ⇒ Uporaba in primerjava metod za objektivno vrednotenje kakovosti digitalnih slik
- ⇒ Sodobni postopki brezizgubnega in izgubnega stiskanja (kompresije) digitalnih slik
- ⇒ Prepoznavanje obrazov na slikah/video
- ⇒ Optično prepoznavanje znakov (OCR)
- ⇒ Spektralni zajem in/ali spektralna barvna reprodukcija
- ⇒ Izbrana tema po dogovoru s študentom

**Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!**