



RAZPIS OKVIRNIH TEM MAGISTRSKIH DEL za BOLONJSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME na drugi stopnji za šolsko leto 2018/19

Tekstilstvo

⇒ Podiplomski - magistrski program Načrtovanje tekstilij in oblačil (MAG NTO-B)

Grafika

⇒ Podiplomski – magistrski program Grafične in interaktivne komunikacije (MAG GIK-B)

Oblikovanje

⇒ Podiplomski – magistrski program Oblikovanje tekstilij in oblačil (MAG OTO-B)

MENTORJI PRI IZVEDBI MAGISTRSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

redni profesorji	izredni profesorji	docenti
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden Marjetka Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Almira Sadar Elena Fajt	dr. Sabina Bračko dr. Mateja Bizjak dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Helena Gabrijelčič Tomc dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas Nataša Peršuh	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn Gorjanc dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik dr. Jure Ahtik Katja Burger Kovič

Red. Prof. KARIN KOŠAK

Študijski program: MAG OTO – B

- ⇒ Razvoj mode / oblačil / tekstilnega interierja in dodatkov skozi zgodovinska obdobja
- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D printa ali laserskega izreza (somentor dr. Tanja Nuša Kočevar)
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in oblikovanje / moda
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj/ zgodovina oblikovanja
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in grafično oblikovanje



- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki in industrijsko oblikovanje
- ⇒ Moda / tekstil / arhitektura
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po dogovoru

Red. prof. ELENA FAJT

Študijski program: MAG OTO – B

- ⇒ Oblikovanje sodobnih avtorskih kolekcij
- ⇒ Trajnost in moda
- ⇒ Alternativne oblike modne produkcije
- ⇒ Sodobna tehnologija in moda
- ⇒ Družbeno odgovorno oblikovanje
- ⇒ Moda in umetnost
- ⇒ Oblikovanje modnih dodatkov
- ⇒ Socialna psihologija mode in oblačenja
- ⇒ Teme po dogovoru

Red. prof. MARJETKA GODLER

Študijski program: MAG OTO

- ⇒ Umetnost, ilustracija, video
 - Teme iz ilustracije
 - Teme iz videa
 - Avtorske umetniške ročne knjige
 - Tekstilno oblikovanje v povezavi s slikanjem, umetniškim izražanjem

Vse teme se oblikujejo in definirajo izrazito na podlagi vizije kandidata

Doc. dr. MARIJA GORJANC

Študijski programi: MAG NTO – B

- ⇒ Obdelava tekstilij s plazmo za povečanje adsorpcije različnih učinkovin
- ⇒ Sinteza nanodelcev na tekstilu
- ⇒ Teme po dogovoru



Doc. dr. DUNJA ŠAJN GORJANC

Študijski programi: MAG NTO-B

- ⇒ Teme po dogovoru s področja sodobnih postopkov predenja, strukturnih lastnosti rotorskih, air-jet in vortex prej
- ⇒ Teme po dogovoru s področja vlaknovin in premazanih tekstilij
- ⇒ Teme po dogovoru s področja tehničnih tekstilij

Izr. prof. dr. MATEJKA BIZJAK

Študijski programi: MAG NTO – B

- ⇒ Teme po dogovoru s področja sodobnih tkalskih tehnik, zahtevnih tkanih struktur za različne aplikacije, oblačilne tehnologije

Izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC

Študijski programi: MAG NTO-B

- ⇒ Kotonizacija stebelnih vlaken iz koprive, semenskega lana in navadne konoplje
- ⇒ Uporaba kotoniziranih stebelnih vlaken za tekstilne namene in kompozite
- ⇒ Ekstrakcija keratina iz volne, izdelava nanovlaken za sorpcijo toksičnih kovin in organskih spojin iz vode
- ⇒ Izdelava nanokristaline celuloze iz rastlinskih vlaken

prof. dr. ANDREJ DEMŠAR

Podiplomska študijska programa: NTOM / GIKM

- ⇒ Funkcionalizacija vlaken v postopkih izdelave vlaken po postopku prednja iz taline
- ⇒ Tekstilije v kompozitih
- ⇒ Arheološki in zgodovinski materiali – karakterizacija, restavracija, ohranjanje
- ⇒ Kompetence zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Zadovoljstvo zaposlenih (somentor prof. dr. Matija Svetina)
- ⇒ Teme iz področja vodenja proizvodnje
- ⇒ Teme iz področja vodenja kakovosti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidatom



Izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK

Študijski programi: **MAG GMT – B**

- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
 - Izdelava barvnih profilov naprav
 - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Barve na spletu
- ⇒ Načini zajema barve v okolju
- ⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije, poslovni sistemi):
 - načrtovanje
 - izdelava
 - uporabniška izkušnja
 - privacy by design
 - privacy by default
- ⇒ Varstvo osebnih podatkov

Red. prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA

Študijski program: **MAG GIK – B**

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije
- ⇒ Ekološko oblikovanje
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vpliv jezikovnih značilnosti na tipografijo
- ⇒ Slovenska tipografija
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki
- ⇒ Tipografske igre
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

Doc. dr. MAJA KLANČNIK

Študijski program: **MAG GIK-B**

- ⇒ Okoljevarstvo v tiskarstvu
- ⇒ Sistem okoljevarstvenega vodenja: ISO 14001, EMAS



- ⇒ Zdravje in varstvo pri delu
- ⇒ Tiskanje z naravnimi ekstrakti barvil invazivnih rastlin (Applause projekt)
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod z naravnimi biološko razgradljivimi adsorbenti
- ⇒ Poljubne tematike na temo tiskarskih plošč, tiskovnih form, tiskanja, okoljevarstva

Red. prof. dr. DEJA MUCK

Študijski programi: MAG GIK - B

- ⇒ 3D-tisk (uporaba in primerjava različnih dodajalnih tehnologij; SLS, SLA, FDM, 3DP, MJM, Polyjet...)
- ⇒ 3D-tisk več-materialnih objektov
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija)
- ⇒ 3D-tisk s funkcionalnimi in biokompozitnimi filamenti (izdelava prototipov, analiza tiskarske in tiskovne prehodnosti)
- ⇒ Reliefno in 3D-reproduciranje 2D-fotografij in umetniških del
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami (termokromne, magnetne, elektrokromne, fotokromne, dekorativni in zaščitni tisk ...))
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, enostavnejših elektronskih komponent, zaslonov...)
- ⇒ Analiza kakovosti tiska (pri konvencionalnih in digitalnih tehnologijah) s slikovno analizo
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti slik (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati.

Izr. prof. dr. SABINA BRAČKO

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ Numerično vrednotenje pojavov pri zaznavanju barve
- ⇒ Uporaba barvnih sistemov in barvnih prostorov
- ⇒ Vpliv različnih dejavnikov na kakovost in obstojnost odtisov z naravnimi pigmenti
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati
- ⇒

Red. prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK

Študijski programi: MAG GIK – B / MAG NTO – B

- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja za funkcionalne dodatke na papirju, embalaži, tekstilijah
- ⇒ Podatkovno upravljanje, naravoslovno-tehniška informatika
- ⇒ Intelktualna lastnina, tržne znamke, patenti
- ⇒ Vizualizacija podatkov in informacij
- ⇒ Interaktivni sistemi
- ⇒ E-izobraževanje in interaktivni učbeniki
- ⇒ Druge teme po dogovoru s študenti



Doc. dr. NACE PUŠNIK

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost diakritičnih znamenj v jezikih
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij

Doc. dr. JURE AHTIK

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ kakovost fotografij,
- ⇒ vpliv vsebine na zaznavo,
- ⇒ umetniška fotografija,
- ⇒ vizualne komunikacijske rešitve,
- ⇒ izdelava oglaševalskih kampanj,
- ⇒ načrtovanje in uporaba blagovnih znamk,
- ⇒ ostale teme s področja fotografije, vizualnih komunikacij in oglaševanja.

Red. prof. dr. URŠKA STANKOVIČ ELESINI

Študijski programi: MAG GIK – B

- ⇒ Izdelava interaktivne tekstilne poti po Ljubljani
- ⇒ Analiza SEM posnetkov in njihova nadgradnja
- ⇒ Izdelava tipnih diagramov

Izr. prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC

Študijski programi: MAG GIK – B

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D grafike, prototipiranja, produkcije in postprodukcije avdio-vizualnih medijev, spletnih in interaktivnih grafičnih grafičnih rešitev ter kognicije, uporabniške izkušnje, na uporabnika usmerjenega oblikovanja, merjenja uporabnosti v interaktivnih medijih ter mešane in navidezne resničnosti:



- ⇒ računalniške vizualizacije v novih medijih
- ⇒ oblikovalski koncepti in pristopi v 2D in 3D računalniški grafiki
- ⇒ konceptualna umetnost v načrtovanju likov, objektov in svetov 2D in 3D računalniške grafike
- ⇒ računalniško podprte simulacije in vizualizacije (dinamični objekti, sistemi delcev, sistemi za avtonomno obnašanje)
- ⇒ napredne 2D in 3D računalniške animacije
- ⇒ zajemanje volumetričnih podatkov realnih objektov in reinterpretacija v virtualnih svetovih
- ⇒ implementacija računalniško generiranih objektov v video, fotografijo, prostorske inštalacije
- ⇒ študij fotorealističnega in stiliziranega upodabljanja
- ⇒ na uporabnika usmerjeno oblikovanje in uporabniška izkušnja v novih medijih
- ⇒ izbrane teme iz raziskav mešane in virtualne resničnosti.

Z OSTALIMI MENTORJI SE DOGOVORITE OSEBNO!