

## RAZPIS OKVIRNIH TEM MAGISTRSKIH DEL za šolsko leto 2020/21

### Tekstilstvo

⇒ Podiplomski - magistrski program Načrtovanje tekstilij in oblačil (MAG NTO)

### Grafika

⇒ Podiplomski – magistrski program Grafične in interaktivne komunikacije (MAG GIK)

### Oblikovanje

⇒ Podiplomski – magistrski program Oblikovanje teksilij in oblačil (MAG OTO)

### MENTORJI PRI IZVEDBI MAGISTRSKIH DEL SO HABILITIRANI VISOKOŠOLSKI UČITELJI

<b>redni profesorji</b>	<b>izredni profesorji</b>	<b>docenti</b>
dr. Petra-Eva Forte Tavčer dr. Diana Gregor Svetec dr. Barbara Simončič dr. Andrej Demšar dr. Deja Muck dr. Bojana Boh Podgornik dr. Urška Stankovič Elesini dr. Klementina Možina dr. Alenka Pavko Čuden dr. Matejka Bizjak dr. Helena Gabrijelčič Tomc Marjetka Godler Marija Jenko Dušan Kirbiš Karin Košak Almira Sadar Elena Fajt Nataša Peršuh	dr. Sabina Bračko dr. Tatjana Rijavec dr. Aleš Hladnik dr. Stanislav Praček dr. Dejana Javoršek dr. Raša Urbas	dr. Marija Gorjanc dr. Mateja Kert dr. Maja Klančnik dr. Marica Starešinič dr. Dunja Šajn Gorjanc dr. Brigita Tomšič dr. Živa Zupin dr. Urška Vrabič Brodnjak dr. Nace Pušnik dr. Jure Ahtik dr. Tanja Nuša Kočever dr. Klemen Možina mag. Katja Burger Kovič Petja Zorec

### **Prof. ELENA FAJT**

#### **Študijski program: MAG OTO**

- ⇒ Oblikovanje sodobnih avtorskih kolekcij
- ⇒ Trajnost in moda
- ⇒ Nove tehnologije v modi
- ⇒ Družbeno odgovorno oblikovanje
- ⇒ Moda in umetnost
- ⇒ Oblikovanje modnih dodatkov
- ⇒ Teme po dogovoru

## **Prof. KARIN KOŠAK**

### **Študijski program: MAG OTO**

- ⇒ Modno in tekstilno oblikovanje v dobi epidemije Covid 19
- ⇒ Odnos moda/ tekstil / dodatki in grafično / industrijsko / unikatno oblikovanje / arhitektura
- ⇒ Oblikovanje kostumografije za gledališče / opero / film
- ⇒ Oblikovanje tekstilnih izdelkov za turistično promocijo Ljubljane in Slovenije
- ⇒ Oblikovanje izdelkov s pomočjo 3D printa ( somentor dr. Tanja Nuša Kočevar )
- ⇒ Kreativna uporaba računalniških programov in multimedije v oblikovanju
- ⇒ Sodobna tehnologija in moda / oblikovanje
- ⇒ Moda/ tekstil / dodatki v povezavi s historičnimi stili v arhitekturi in uporabni umetnosti
- ⇒ Razvoj mode /oblikovanja in aplikacija v sodobnost
- ⇒ Povezava tekstil-scena-interier-eksterier
- ⇒ Oblikovanje v povezavi z zgodovino, družbo, ekonomijo, trajnostnim razvojem
- ⇒ Izdelava oblikovalskega portfolia
- ⇒ Oblikovanje v pedagoškem procesu
- ⇒ Teme po specifičnem dogovoru s študentom

## **Doc. dr. MARIJA GORJANC**

### **Študijski programi: MAG NTO**

- ⇒ Zelena sinteza nanodelcev direktno na tekstilu za razvoj zaščitnih tekstilij
- ⇒ Modifikacija tekstilij s plazmo za povečanje adsorpcije različnih snovi na tekstilijo (barvila, nanodelci, ipd).
- ⇒ Tema po dogovoru

## **Izr. prof. dr. TATJANA RIJAVEC**

### **Študijski programi: MAG NTO**

- ⇒ Cementni kompoziti, ojačeni s rastlinskimi vlakni (uporaba plazme za izboljšanje adhezije z matrico)
- ⇒ Polimerni kompoziti s tekstilijami (kreativni izdelki)
- ⇒ Konopljena vlakna v gradbeništvu
- ⇒ Vertikalno vrtnarjenje v stanovanju z recikliranjem tekstilij
- ⇒ Teme po dogovoru

## **Doc. dr. MAJA KLANČNIK**

### **Študijski program: MAG GIK**

- ⇒ Ekološki vplivi grafičnih procesov, materialov in okoljevarstvene rešitve
- ⇒ Čiščenje odpadnih vod
- ⇒ Ekološki management v grafičnem podjetju
- ⇒ Tiskanje z naravnimi barvili

## **Izr. prof. dr. RAŠA URBAS**

### **Študijski programi: MAG GMT**

- ⇒ grafična priprava tiskovin namenjenih izdelavi specialnih odtisov
- ⇒ skeniranje in uporaba OCR ter ICR sistemov
- ⇒ definiranje lastnosti pdf dokumentov
- ⇒ grafična priprava digitalnih predlog
- ⇒ vpliv parametrov slike, ki vplivajo na njeno kakovost upodobitve
- ⇒ tisk s specialnimi tiskarskimi barvami
- ⇒ tisk za slepe in slabovidne
- ⇒ izdelava tipnih površin z različnimi tehnikami tiska
- ⇒ uporaba poslovnih informacijskih sistemov in aplikacij v praksi
- ⇒ mikroskopska slikovna analiza
- ⇒ uporaba elektronske mikroskopije v namene analize vzorcev
- ⇒ izbrane teme po dogovoru

## **Prof. dr. KLEMENTINA MOŽINA**

### **Študijski program: MAG GIK**

- ⇒ Sledenje pogledu (eye tracking): vrednotenje uporabniške izkušnje v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost tipografije v različnih medijih,
- ⇒ Čitljivost pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vidnost informacijske tipografije,
- ⇒ Ekološko oblikovanje,
- ⇒ Vizualizacija informacij,
- ⇒ Oblikovanje, izdelava pisave za različne namene in preverjanje čitljivosti,
- ⇒ Oblikovanje in izdelava pisave za ljudi s posebnimi potrebami,
- ⇒ Vpliv jezikovnih značilnosti (diakritičnih znakov) na tipografijo,
- ⇒ Mikrotipografija v različnih jezikih,
- ⇒ Slovenska tipografija,
- ⇒ Tipografska kulturna dediščina,
- ⇒ Faksimilne izdaje in tipografija,
- ⇒ Rokopisno-kaligrafski, tipografski in vizualno komunikacijski geslovniki,
- ⇒ Tipografske igre,
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

## **Prof. dr. BOJANA BOH PODGORNIK**

### **Študijski programi: MAG GIK / MAG NTO**

- ⇒ Podatkovno upravljanje, naravoslovno-tehniška informatika
- ⇒ Tehnologije mikrokapsuliranja — sinteza in uporaba mikrokapsul v funkcionalnih dodatkih na papirju, embalaži, tekstilijah

## **Prof. dr. DEJA MUCK**

### **Študijski program: MAG GIK**

- ⇒ Obogatena resničnost v tiskanem mediju
- ⇒ Funkcionalni tisk (aplikacije z funkcionalnimi barvami, dekorativni in zaščitni tisk ...)
- ⇒ Tiskana elektronika (tisk pasivnih, preprostejših elektronskih komponent, zaslonov ...)
- ⇒ Objektivno vrednotenje kakovosti reprodukcij (vpliva rastra, kompresije ... na kakovost slike)
- ⇒ 3D-tisk več-materialnih objektov
- ⇒ 3D-zajem (skeniranje, fotogrametrija, topometrija)
- ⇒ 3D-tisk s funkcionalnimi filamenti (izdelava prototipov, analiza tiskarske in tiskovne prehodnosti)
- ⇒ 3D-tisk in naknadna obdelava
- ⇒ Reliefno in 3D-reproduciranje fotografij in umetniških del
- ⇒ Teme po dogovoru s kandidati

## **Doc. dr. NACE PUŠNIK**

### **Študijski programi: MAG GIK**

- ⇒ Celostna grafična podoba
- ⇒ Čitljivost pisav v različnih medijih
- ⇒ Informacijska grafika, tipografija
- ⇒ Izdelava pisav za različne medije
- ⇒ Personalizirani grafični izdelki
- ⇒ Plakat (različni nameni)
- ⇒ Primernost oglasnih sporočil v različnih medijih
- ⇒ Sledenje očesnim premikom (eye-tracking): uporabniška izkušnja
- ⇒ Uporabnost pisav v različnih medijih
- ⇒ Vizualizacija informacij
- ⇒ Oblikovanje informacij

## **Izr. prof. dr. DEJANA JAVORŠEK**

### **Študijski program: MAG GIK**

- ⇒ Merjenje barv in svetlob
- ⇒ Uporaba in analiza barv na spletu
- ⇒ Barvna reprodukcija in barvno upravljanje:
  - Izdelava barvnih profilov naprav
  - Preslikave med različnimi barvnimi prostori
- ⇒ Načini zajema barve v okolju
- ⇒ Uporabniški vmesniki (spletna mesta, aplikacije, poslovni sistemi):
  - načrtovanje
  - izdelava
  - uporabniška izkušnja

- ⇒ Načrtovanje interaktivnih sistemov
- ⇒ Metode privzete in vgrajene zasebnosti (Privacy by design and Privacy by default)
- ⇒ Varstvo osebnih podatkov

## **Prof. dr. HELENA GABRIJELČIČ TOMC**

### **Študijski programi: MAG GIK**

Raziskave na izbrano temo iz 2D, 3D računalniške grafike in razširjenih resničnosti (XR, obogatene, mešane in navidezne); prototipiranje, produkcija in postprodukcija avdio-vizualnih vsebin za različne medije; raziskave modelov ustvarjanja in doživljanja grafičnih (vizualnih, slušnih, taktilnih) vsebin; kognitivni in afektivni modeli v procesu ustvarjanja in izkustva grafičnih izdelkov; na uporabnika usmerjeno oblikovanje in evalvacija uporabnosti grafičnih vsebin razširjenih resničnosti (XR, AR, MR, VR):

- ⇒ računalniške vizualizacije v novih medijih
- ⇒ oblikovalski koncepti in pristopi v 2D in 3D računalniški grafiki
- ⇒ konceptualna umetnost v načrtovanju likov, objektov in svetov 2D in 3D računalniške grafike
- ⇒ računalniško podprte simulacije in vizualizacije (dinamični objekti, sistemi delcev, sistemi za avtonomno obnašanje)
- ⇒ napredne 2D in 3D računalniške animacije
- ⇒ obdelava grafičnih podatkov in vizualizacije na področju kulturne in naravne dediščine
- ⇒ zajemanje volumetričnih podatkov realnih objektov in reinterpetacija v virtualnih svetovih
- ⇒ implementacija računalniško generiranih objektov v video, fotografijo, prostorske inštalacije
- ⇒ študij fotorealističnega in stiliziranega upodabljanja
- ⇒ na uporabnika usmerjeno oblikovanje in uporabniška izkušnja v novih medijih
- ⇒ ustvarjalni proces in produkcija grafičnih in medijskih vsebin (snovalsko mišljenje, kognitivni in afektivni procesi, mišljenje (realistično, domišljjsko, divergentno, konvergentno, konkretno, abstraktno) in ustvarjalni proces )
- ⇒ izbrane teme iz XR (razširjene resničnosti), mešane, obogatene in navidezne resničnosti (MR, AR in VR)

**OSTALI MENTORJI - TEME PO DOGOVORU!**