

Na podlagi 3. člena Poslovnika o sestavi in delu Upravnega odbora Naravoslovnotehniške fakultete UO NTF dne 30.11.2016 sprejme naslednja

## NAVODILA

za sklepanje avtorskih in podjemnih pogodb

1. Z avtorsko pogodbo se oddajajo/naročajo naslednja varovana avtorska dela, tipična za fakulteto
  - predavanja
  - seminarji
  - delavnice
  - strokovna mnenja
  - prevodi
  - lektoriranje
  - urejanje strokovnih revij, brošur ali spletnih strani
  
2. S podjemno pogodbo se oddajajo/naročajo naslednja nevarovana dela, tipična za fakulteto
  - vaje
  - mentorstvo
  - udeležba v komisiji
  
3. Gre za ureditev tipičnih del. Končna odločitev je lahko drugačna, saj se obstoj avtorskega (ali drugega intelektualnega) dela presoja po vsebini in ne po naslovu. Avtorska dela se tako presojuje po Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, 18/07-UPB 3, 68/08, 110/13), ostala (tudi intelektualna) dela pa po Obligacijskem zakoniku (Ur. l. RS, 97/07-UPB1, 64/16). Z ocenitvijo najavljenih intelektualnih del se določijo dela, ki so avtorsko varovana dela in ostala nevarovana dela.
  
4. Avtorske in podjemne pogodbe se najavljajo na ločenih obrazcih, če tudi imajo podlago v istem dogodku.
  
5. Pogodbe se sklenejo pred začetkom izvajanja del. Za izvajanje vaj na izrednem študiju se sklenejo avtorske pogodbe pod razveznim pogojem. Če iz natančnega poročila izvajalca o izvedbi vaj ne bo razbrati temeljnih predpostavk avtorskega dela, se že sklenjena avtorska pogodba razveže in hkrati dobi status podjemne pogodbe. Pomoč tehniških sodelavcev asistentom pri izvedbi vaj ne izpolnjuje predpostavk avtorskega dela, tako da se sklenejo podjemne pogodbe, vendar pod razveznim pogojem. Če iz natančnega poročila o izvedbi vaja izhaja, da opravljeno delo vsebuje vse temeljne predpostavke avtorskega dela, se že sklenjena podjemna pogodba razveže in hkrati dobi status avtorske pogodbe. Tako je v tej točki navodilo skladno z mnenjem avtorske agencije Slovenije.
  
6. Pred izplačilom avtorske ali podjemne pogodbe mora izvajalec predložiti natančno poročilo o svojem delu, če pa je delo v materialni obliki, tudi samo delo. Da je naročeno avtorsko delo v resnici opravljeno (in da je naročeno delo v resnici avtorsko delo) s svojim podpisom na pogodbi o stvaritvi avtorskega dela potrdi predlagatelj avtorske pogodbe.

7. Dela, ki izhajajo iz pogodbe o zaposlitvi, ni možno oddati/naročiti niti z avtorsko, niti s podjemno pogodbo.
8. Ta navodila začnejo veljati in se uporabljati s 1.12.2016.

Predsednik UO NTF:

izr. prof. dr. Mihael Brenčič