

Grafična in medijska tehnika

1. Letnik -obvezni predmeti

Fotografija in video
<ul style="list-style-type: none">- PAPOTNIK, A. Fotografija : zbrano gradivo o fotografiji. Radovljica : Didakta, 1994- PARR, Martin; BADGER, Gerry. The photobook: a history. Phaidon Press, 2006- INTIHAR, M., E-fotografija (prenovljena in razširjena izdaja), Ljubljana: Samozaložba, 2003- ANG, T., Digitalna fotografija, Ljubljana: Tehniška založba, 2000.- SLAVEC, D., Fotografija, Ljubljana: Much, 2000.- LONG, B., Complete Digital Photography, Massachusetts, 2001.- HIRSCH, Robert. Seizing the light. A history of photography, 2008.

Informacijske tehnologije
-

Osnove likovnega izražanja
<ul style="list-style-type: none">- BUTINA, M. Elementi likovne prakse. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1982.- BUTINA, M. Mala likovna teorija. Ljubljana : Debora, 2000.- ITTEN, J. Design and Form. London : Thames and Hudson, 1975.- KUEPPERS, H. Harmonielehre der Farben. K&ouml;ln : DuMont, 1989- ITTEN, Johannes, Umetnost barve- KLEIN, Naomi, Designing New Brand Identity

Strokovna angleščina
<ul style="list-style-type: none">- Luštek Preskar, B. (2020) English for Specific Purposes – Graphic Arts. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje.

Uvod v grafične medije
<ul style="list-style-type: none">- KIPPAN, H. Handbook of Print Media. Berlin [etc.] : Springer, 2001.- BLANA, H. Die Herstellung : ein Handbuch für die Gestaltung, Technik und Kalkulation von Buch, Zeitschrift und Zeitung. München : K. G. Saur, 1998.- GREENWALD, M. L., in LUTTROPP, J. C. Graphic Communications : Design through Production. Albany : Delmar Publishers, 1997.- BABIĆ, D. Uvod u grafičku tehnologiju. Zagreb : Grafički centar za ispitivanje i projektiranje, 1998- PAASCH, U., et al. Informationen verbreiten : Medien gestalten und herstellen. Itzehoe : Verlag Beruf+Schule, 2003.- Revije Grafičar

Teoretične osnove tiskarskih procesov
<ul style="list-style-type: none">- A. Godec, I. Leban, Atomi in molekule: Učbenik za kemijo v gimnaziji, Modrijan, Ljubljana, 2008.- A. Godec, I. Leban, Kemijske reakcije: Učbenik za kemijo v gimnaziji, Modrijan, Ljubljana, 2009.- Š. Tršek, J. Cerkovnik, Verige in obroči – Učbenik za kemijo v gimnaziji, Modrijan, Ljubljana, 2011.- F. Lazarini, J. Brenčič, Splošna in anorganska kemija, DZS, Ljubljana, 2014. - M. Tišler, Organska kemija, DZS, Ljubljana, 2013.- R. Jamnik, Matematika. Ljubljana: Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, 1992.- J Prezelj-Perman,. Teoretične osnove tiskarskih procesov [Elektronski vir]: matematični modul. Ljubljana: Naravoslovno tehniška fakulteta, 2014.- P. Mizori-Oblak,. Matematika za študente tehnike in naravoslovja. Ljubljana: Fakulteta za strojništvo, 1997.

- A. Drobnič Vidic, Zvezno do matematičnih osnov za inženirje (1. del): zbirka rešenih nalog. Ljubljana: Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, 2014.

Barvna metrika

- Interdisciplinarnost barve. 1.del: V znanosti: Ur. S. Jeler in M. Kumar. Maribor: DKS, 2001.
- Colour Physics for Industry. 2nd ed. Ed by R. McDonald. Bradford: SDC, 1997.
- Color for Science, Art and Technology. Ed by K. Nassau. Amsterdam: Elsevier, 1998.
- K. Schlöpfer: Farbmeterik in der Reproduktionstechnik und im Mehrfarbe druck. St. Gallen: UGRA, 1993.
- R.W.G. Hunt: The Reproduction of Colour. Kingston-upon-Thames: Fountain Press, 1995.

Grafična priprava

- Kipphan H. Handbook of Print Media. Berlin, Springer, 2001.
- Novak G. A. Grafični materiali, 2004 Kumar M. Tehnologija Grafičnih procesov. Srednja medijska in grafična šola, 2009 Johansson K. et all.
- A guide to graphic print production. John Wiley & Sons, inc. 2002 McCue C. Print production. Peachpit press, 200

Grafični materiali

- C. J. Biermann: Handbook of pulping and papermaking, Academic Press, 1996
- G. A. Smook: Handbook for pulp & paper technologists, Angus Wilde Publications Inc., 2002
- H. Kipphan: Handbook of Print Media. Springer-Verlag, 2001
- B. Thompson: Printing Materials: Science and Technology. Pira International, 200
- G. Novak: Grafični materiali. NTF-Oddelek za tekstilstvo, 2004
- N. Eldred: What the Printer Should Know about Ink. Pittsburgh:GATFPRESS, 2001.

Tipografski elementi

- Baines, P., Haslam, A., Type & typography. London : Laurence King Publishing, 2002.
- Bringhurst, R., The Elements of Typographic Style. Vancouver : Hartley & Marks, 2008.
- Felici, J., Bringhurst, R., The Elements of Typographic Style. Vancouver : Hartley & Marks, 2008.
- Felici, J., The Complete Manual of Typography. Berkeley : Adobe Press, 2003.
- Možina, K., Knjižna tipografija. Ljubljana : Filozofska fakulteta in Naravoslovnotehniška fakulteta, 2003,
- Možina, K., Mikrotipografija. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, 2009.
- Grid, systems in graphic design: a visual communication manual for graphic designers, typographers and three dimensional designers. Zürich : Niggli, 2007.
- White, A. W., Type in Use: Effective typography for electronic publishing, New York : W.W. Norton & Company, 1999.

Grafični materiali

- C. J. Biermann: Handbook of pulping and papermaking, Academic Press, 1996
- G. A. Smook: Handbook for pulp & paper technologists, Angus Wilde Publications Inc., 2002
- H. Kipphan: Handbook of Print Media. Springer-Verlag, 2001
- B. Thompson: Printing Materials: Science and Technology. Pira International, 200
- G. Novak: Grafični materiali. NTF-Oddelek za tekstilstvo, 2004
- N. Eldred: What the Printer Should Know about Ink. Pittsburgh:GATFPRESS, 2001.

Tisk 1

- KUZNETSOV, Y. V., Principles of Image Printing Technology, Springer, 2021.
- ZAPKA W., Handbook of Industrial Inkjet Printing, Wiley-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, 2018.
- MAJNARIĆ, I., Osnove digitalnog tiska, Manualia Universitatis studiorum Zagabiensis, 2015
- KUMAR, M. Tehnologija grafičnih procesov, Tretja, prenovljena in razširjena izdaja, Center RS za poklicno izobraževanje, Ljubljana, 2008.
- KIPPHAN, H. Handbook of Print Media : Technologies and Production Methods. Berlin [etc.] : Springer, 2001.
- AULL, M. Tehnologija tiska. Ljubljana : Tehniška založba Slovenije, 1997.
- MacPHEE, J. Fundamentals of Lithographic Printing, Pittsburgh : GATF Press, 1998.
- FIELD, G. Color and Its Reproduction. Pittsburgh : GATF Press, 1999.
- LEUTERT, A. Allgemeine Fachkunde der Drucktechnik. Baden : Baden Verlag, 1993.
- TESCHNER, H. Offsetdrucktechnik. Fellbach : Fachschriften Verlag, 1997.
- SCHLÄPFER, K. Farbmeterik in der Reproduktionstechnik und im Mehrfarbendruck. St. Gallen : UGRA, 1993.