

Načrtovanje tekstilij in oblačil UNI

2. Letnik – obvezni predmeti

Statistika
<ul style="list-style-type: none">- GRAF, U., HENING, H.J., WILRICH P.T.: Statistische Methoden bei Textilien Untersuchungen, Heidelberg, Springer Verlag 1974;- SACHS, L.: Angewandte Statistik, Anwendung statistischer Methoden, (7.izd.) Berlin, Springer Verlag 1999;- JOHNSON, R.A., Miller & Freund's Probability and Statistics for Engenneers (6.izd.) Prentice Hall, 1999;- WEISS, N.A.: Elementary statistics (4. izd.) Addison Wesley Longman, 1999;- HLADNIK, Mičan. Verjetnost in statistika (2002);- PRAČEK Stanislav, Statistika, UNI-LJ,NTF, OT (2015).
Načrtovanje tkanin
<ul style="list-style-type: none">- BIZJAK, M: Izročki predavanj za predmet Načrtovanje tkanin.- GANDHI, K.: Woven Textiles - Principles, Technologies and Application, Elsevier Science & Technology : Woodhead Publishing Ltd, Cambridge, United Kingdom, 2019.- JAKŠIĆ, D. Priprava osnove in votka za tkanje. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2001.- JAKŠIĆ, D. Tehnologija tkanja. Del 2, Tkanje. Ljubljana : Fakulteta za naravoslovje in tehnologijo, VTO Tekstilna tehnologija, 1980.- ADANUR, S. Handbook of Weaving. Lancaster : Technomic Publishing Company, 2001.- BIZJAK, M. in KOSTAJNŠEK, K. Enostavne vezave tkanin.Ljubljana: Univerza v Ljubljani, NTF, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2017.
Načrtovanje pletiv in pletenin
<ul style="list-style-type: none">- PAVKO ČUDEN, A. Pletiva in pletenine (skripta), Oddelek za tekstulstvo, grafiko in oblikovanje, Ljubljana, 2007- SPENCER, D.J. Knitting Technology: A Comprehensive Handbook and Practical Guide, Woodhead Publishing Series in Textiles, 3rd Edition, Cambridge, 2001- RAZ, S. Flat Knitting Technology, Universal Maschinenfabrik, Westhausen 1993.- RAZ, S. Flat knitting: The New Generation, Meisenbach, Bamberg 1991.- WEBER, M.O, WEBER, K.P. Wirkerei und strickerei: Technologien, Bindungen, Produktionsbeispiele, DFV Mediengruppe, Frankfurt am Mein, 2014.- RAZ, S. Warp Knitting Production. Heidelberg : Melliland, 1987;- YER, C., MAMMEL, B., in SCH&Auml;CH, W. Circular Knitting. Bamberg : Meisenbach, 1995;- Revije Knitting International, Kettenwir
Načrtovanje vlaknovin in kompozitov
<ul style="list-style-type: none">- ŠAJN GORJANC, Dunja. Postopki izdelave netkanih tekstilij in kompozitov : študijsko gradivo. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2015.- ŠAJN GORJANC, D. Načrtovanje vlaknovin in kompozitov [Elektronski vir] : študijsko gradivo. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2014.- ŠAJN GORJANC, D. Procesne linije za izdelavo koprenskih tekstilij : študijsko gradivo. . Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2014- NIKOLIĆ, M., in NIKOLIĆ, Z. Netkane tekstilije. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2004.- ALBRECHT, W., FUCHS, H., in KITTELMANN, W. Vliesstoffe. Weinheim : Wiley-VCH, 2000.- JIRS&Aacute;K, O., in WADSWORTH, L. C. Nonwoven Textiles. Durham : Carolina Academic Press, 1999.

Preiskave tekstilij

- SOMMER, W. Handbuch der Verktstoffpruffungen. Berlin : Springer Verlag, 1960;
- MORTON, W.E. & HEARLE, J.W.S. Physical properties of textile fibres. Manchester : The Textile Institute, 1997;
- COLLIER, B.J. & EPPS, H.H. Textile testing and analysis. Upper Saddle River : Merrill, 1999;
- SAVILLE, B. P. Physical testing of textiles. Cambridge : Woodhead publishing Ltd and The Textile Institute, 2000;
- GREGOR-SVETEC, D. Preiskave tekstilij: zapiski predavanj. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2005;
- DEMŠAR, A., RIJAVEC, T., SLUGA, F. Tekstilne preiskave : navodila k vajam. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 200
- GREGOR-SVETEC, D. Temeljne preiskave tekstilij. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2010.
- Strokovne revije Tekstilec, Tekstil.

Strokovna angleščina

- LUŠTEK PRESKAR, B., English for Specific Purposes – Textile Engineering. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2011
- Tekstilni tehniški slovar. Maribor : Zveza inženirjev in tehnikov tekstilcev Slovenije, 1983
- Textile Terms and Definitions. 10th ed. Manchester : The Textile Institute, 1995;
- TORTORA, G. P. and COLLIER, B. J. Understanding textiles. New Jersey : Prentice Hall, 1997;
- FRITZ, A. and ANT, J. Consumer textiles. Australia : OUP, 1994;
- MILLER, E. Textiles. Properties and behaviour in clothing use. London : B. T. Batsford Ltd, 1992;
- JOSEPH, M. L. Introductory textile science. Northridge : Holt, Rinehart and Winston, 1977;
- RIDGWELL, L. and LINDBERG, E. Modern textiles. A collection of fabric samples of modern, smart, technical fabrics and geotextiles. London : Ridgwell press, 2003;
- Tekstilije – Označevanje nege s simboli. ISO 3758:2005;
- Standard guide for care symbols for care instructions on textile products. ASTM D5489 – 07;
- BRKAN, M. Angleško-slovenski slovar konfekcijske tehnologije. Maribor : Fakulteta za strojništvo, 2001;
- BRKAN, M. Slovensko-angleški konfekcijski slovar. Maribor : Fakulteta za strojništvo, 2008.

Kompozicija tkanin

- BIZJAK, M. & KOSTAJNŠEK, K.: Enostavne vezave tkanin. Ljubljana: UL, NTF, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2017
- GOERNER, D. Woven Structure and Design: Part 1 and Part 2, Leeds, 1986.
- MEYER zur CAPELLEN, T. Lexikon der Gewebe, Deutsche Fachverlag, Frankfurt, 1996.
- GANDHI, K.: Woven Textiles - Principles, Technologies and Application, Elsevier Science & Technology : Woodhead Publishing Ltd, Cambridge, United Kingdom, 2019.

Kompozicija pletiv in pletenin

- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 1 (skripta), NTF, Oddelek za tekstilstvo, Ljubljana 2008.
- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 2 (skripta), NTF, Oddelek za tekstilstvo, Ljubljana 2008.
- SPENCER, D.J. Knitting Technology: A Comprehensive Handbook and Practical Guide, Woodhead Publishing Series in Textiles, 3rd Edition, Cambridge, 2001
- RAZ, S. Flat Knitting Technology, Universal Maschinenfabrik, Westhausen 1993.
- RAZ, S. Flat knitting: The New Generation, Meisenbach, Bamberg 1991.

Teorija plemenitenja

- SIMONČIČ, B. Teoretične osnove barvanja. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2009, 120 str.;
- The theory of coloration of textiles. 2. izdaja. Urednik A. Johnson. Bradford: Society of Dyers and Colourists, 1989, 552 str.;
- BOŽIČ, D. et al. Interdisciplinarnost barve. 1. del. V znanosti. Maribor: Društvo koloristov Slovenije, 2001, 384 str.;
- ROSEN, M. J. Surfactants and interfacial phenomena. 2. izdaja. New York: John Wiley & Sons, 1989, 431 str.

Načrtovanje predplemenitilnih postopkov

- FORTE-TAVČER, P. Osnovni postopki priprave tekstilij na plemenitenje. Ljubljana : Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2005; Handbook of Fiber Science and Technology. Vol. 1, Chemical Processing of Fibers and Fabrics. Ed. by M. Lewin in B. Sello. New York : Marcel Dekker, 1984;
- KARMAKAR, S. R. Chemical Technology in the Pretreatment Processes of Textiles. Amsterdam : Elsevier, 1999;
- SHORE, J. Colorants and Auxiliaries. Bradford : SDC, 1990;

Razvoj krojev oblačil

- Abram-Zver, Marta: Vrhnja ženska oblačila : osnove konstruiranja, Velenje : Modart, 2004
- Abram-Zver, Marta: Ženska obleka : osnove konstruiranja, 1. izd. - Velenje : ModART, 2004
- Kregar, Marija Mojca: Ženske hlače : osnove konstruiranja, 1. izd. - Velenje : Modart, 2007
- Malalan, Ana: Superkrojenje : naučite se izdelati oblačila po svoji meri in okusu, priročnik, 2. natis. - Ljubljana : Superanselma, 2014
- Aldrich, Winifred: Metric pattern cutting for women´s wear. 5th edition, Oxford ; Malden ; Carlton : Blackwell Publishing, 2008
- System M. Müller&Sohn; Schnittkonstruktionen für RÖCKE und HOSEN, Rundschau-Verlag Otto G. Königer GmbH&Co., München, 1996.
- System M. Müller&Sohn; Schnittkonstruktionen für KLEIDER und BLUSEN, Rundschau-Verlag Otto G.
- Königer GmbH&Co., München, 1997.
- Annegret Brinkmann-Stieler; DOB-Gradierung Schnitt-Know-how für Industrie und Handwerk, Rundschau-Verlag Otto G. Königer GmbH&Co., München, 2001.
- Revije Rundschau (mesečna izdaja) moška + žensk

Računalniško oblikovanje prej in tkanin

- BIZJAK, M., KOSTAJNŠEK, K. Enostavne vezave tkanin. 1. izd. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, 2017. 103 str., ilustr.
- HAYAVADANA, J. Woven Fabric Structure Design and Product Planning. Woodhead Publishing India Pvt Ltd, New Delhi, India, 2015.
- SINHA, P. Computer aided design (CAD) systems for woven textile design. Woven Textiles Principles, Technologies and Applications Woodhead Publishing Series in Textiles 2012, pages 205-228.
- READ, J. Elementary textile design and fabric structure. Milton Keynes : Lightning Source UK, 2011.
- DOBNIK-DUBROVSKI, P. Računalniško konstruiranje listnih tkanin : navodila za vaje. Maribor : Fakulteta za strojništvo, Oddelek za tekstilstvo, 2004.
- GOKARNESHAN, N. Fabric structure and design. New Age International Lti, Daryaganji, New Delhi, 2005.
- DIMITROVSKI, K. Barvno oblikovanje pestrih tkanin. V Interdisciplinarnost barve. Del 2. Ur. S. Jeler in M. Kumar. Maribor : Društvo koloristov Slovenije, 2003, str. 455–47
- HORN, E. C. Geometric Symmetry in Patterns and Tilings. Cambridge : Woodhead Publishing, 2000.

Računalniško oblikovanje pletiv in pletenin

- ZUPIN, Ž. Novosti na področju računalniškega oblikovanja tkanin, pletiv in pletenin na sejmi ITMA in Techtextil 2019. Tekstilec : glasilo slovenskih tekstilcev, 2019, vol. 62, priloga 2, str. si 123-si 133.
- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 1 (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2008.
- PAVKO-ČUDEN, A. Kompozicija pletenin 2 (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2008.
- PAVKO-ČUDEN, A. Računalniško oblikovanje pletiv in pletenin (skripta). Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2013.

Računalniški sistemi v konfekciji

- BEAZLEY, A., in BOND, T. Computer-Aided Pattern Design and Product Development. Malden : Blackwell Publishing, 2003.
- GRAY, S. CAD/CAM in Clothing and Textiles. London : Gower Publishing, 1998.

Računalniško oblikovanje za tisk

- COLUSSY, M. K., in GREENBERG, S. Rendering Fashion, Fabric & Prints. New Jersey : Pearson Education, 2005.
- DALY, T. Enciklopedija digitalne fotografije. Ljubljana : Tehniška založba Slovenije, 2004.
- KIMBERLY, K. A field guide to fabric design : design, print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel : Stash Books, C&T Publishing, Inc. CA, 2011.
- ALEXANDER, K., RAYNER, H. Pattern and Pallette Sourcebook, Rockport Publishers Inc. 2011.
- BRIGGS-GOOD, A. Printed textile design. Laurence King Publishing Ltd 2013.

Upravljanje proizvodnje

- MOŽINA, S., et al. Management. Radovljica : Didakta, 1994; LIPIČNIK, B. Organiziranje podjetja. Ljubljana : Ekonomska fakulteta, 1999.
- MIHELČIČ, M. Temelji organizacijske teorije in uporaba organizacijskih načel v proizvodni funkciji. Ljubljana : Fakulteta za elektrotehniko, 1984.
- REBERNIK, M. Ekonomika podjetja. Ljubljana : Gospodarski vestnik, 1997.
- POLAJNAR, A. Upravljanje proizvodnje. Maribor : Ekonomsko-poslovna fakulteta, 1994.
- KAJZER, Š. Proizvodni management : proizvodnja kot konkurenčni dejavnik podjetja. Maribor : Ekonomsko-poslovna fakulteta, 1998
- KALTNEKAR, Z. Organizacija delovnih procesov. Kranj : Moderna organizacija, 1996.
- KALTNEKAR, Z. Materialno poslovanje v industrijskem podjetju. Kranj : Moderna organizacija, 1974
- RANT, M. Vodenje proizvodnih procesov. Kranj : Moderna organizacija, 199
- HILL, T. Operations Management : Strategic Context and Managerial Analysis. Basingstoke : MacMillan Business, 2000.

Trženje tekstilij in oblačil

- KONEČNIK RUZZIER, M. Temelji trženja: Pristop k trženjskemu načinu razmišljanja v 21. stoletju. Ljubljana: Meritum, 2013;
- KOTLER, P. Management trženja. Posušje : Mate ; Ljubljana : GV založba, 2004;
- HINES, T. & BRUCE, M. Fashion Marketing: Contemporary Issues. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2001;
- EASEY, M. Fashion Marketing. Oxford: Blackwell Science, 1997;
- BOHDANOWICZ, J. & CLAMP, L. Fashion Marketing. London: Routledge, 1994.

Podjetništvo

- VAHČIČ, A., PRODAN, I. in ostali: D.SCHOOL RAZVOJ NOVIH PRODUKTOV IN STORITEV - Od interdisciplinarnosti in dizajnerskega način razmišljanja do uspeha na trgu, 2008.
- KELLEY, T. The Ten Faces of Innovation: IDEO's Strategies for Defeating the Devil's Advocate and Driving Creativity Throughout Your Organization.
- KELLEY, T. et al: The Art of Innovation: Lessons in Creativity from IDEO, America's Leading Design Firm. –
- ANTONČIČ, B., HISRIC, R., PETRIN, T. and VAHČIČ, A., Podjetništvo, Založba GV, Ljubljana, 2002, pp. 485.

Psihologija komunikacije in trženja

- ARGYLE, M. The Psychology of Interpersonal Behaviour. London : Penguin Books.
- MAYER, J. (ur.) Skrivnost ustvarjalnega tima. Ljubljana : Dedalus, 2001.
- MOŽINA, S. Poslovno komuniciranje. Maribor : Obzorja, 1998.
- SVETINA, M. Zakaj se tako obnašamo: osnove psihologije. Ljubljana : NTF, Oddelek za tekstilstvo, 2008.

Vodenje kakovosti

- EVANS, J. R. Total Quality : Management, Organization, and Strategy. Mason, OH : Thomson/South-Western, 2003;
- CONTI, T. Samoocenjevanje družb. Ljubljana : DZS, 1999;
- LOGOTHETIS, N. Managing for Total Quality : from Deming to Taguchi and SPC. New York [etc.] : Prentice Hall, 1992;
- WEALLEANS, D. The Quality Audit for ISO 9001:2000 : a Practical Guide. Hampshire : Gower, 2000;
- SLUGA, F. , DEMŠAR, A. Zagotavljanje kakovosti : študijsko gradivo. Ljubljana : NTF, 2014.

Usnje in krzno

- Hand book of leather and leather products technology, 2007, Engineers India Research Instt.
- COVINGTON, A.D., COVINGTON, T. Tanning Chemistry: The Science of Leather, 2009, Royal Society of Chemistry.
- CHURCHILL, J. The Complete Book of Tanning Skins and Furs, 1985, Stackpole Books.

Osnove 3D modeliranja

- ERZETIČ Blaž, GABRIJELČIČ Helena. 3D od točke do upodobitve, 2. izdaja, Pasadena. 2010;
- VAUGHAN. William. Digital Modeling. 1st ed. New Riders, Pearson Education. 2012;
- BIRN Jeremy. Digital Lighting & Rendering, 3rd ed. New Riders. 2013;
- RATNER Peter: 3-D human modeling and animation, 3rd ed. Wiley. 2010;
- HUGHES, John et al. Computer Graphics: Principles and Practice. 3rd ed. Addison-Wesley Professional. 2013;
- FLOR de la, Mike. Digital Sculpting with Mudbox: Essential Tools and Techniques for Artists. Focal Press. 2010.

Tehnološko oblikovanje tekstilij in oblačil

- QUINN, B. Textile futures: fashion, design and technology. 2010, Berg, Oxford, 307 str.;
- COLCHESTER, C. Textiles today: a global survey of trends and transitions, 2007, Thames & Hudson, London, 208 str.;
- KUMAR, B.(ed.) & TKAKUR, S. (ed.). Textiles for advanced applications. 2017, INTECH, Rijeka, 421. str.;
- PEČJAK, V. Pot do novih idej : Tehnike kreativnega mišljenja. 2001, New Moment, No. 16, Ljubljana, 176 str.;
- LINDWELL, W., HOLDEN, K., BUTLER, J. Universal Principles of Design, Revised and Updated: 125 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach through Design. 2010, Rockport Publishers, London, 272 str.;
- NORMAN, D.A. The Design of Everyday Things. 2002, Basic Books, New York, 288 str.;
- NORMAN, D. The Design of Future Things. 2007, Basic Books, New York, 240 str.;
- NORMAN, D. Emotional design. 2005, Basic books, New York, 272 str.

Specialni kroji oblačil

- STIEGLER, M. and KROLOPP, L. Schnittkonstruktionen für Rocke und Hosen. 23. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1996.
- STIEGLER, M. Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen. 22. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1997.
- STIEGLER, M. and KROLOPP, L. Schnittkonstruktionen für Jacken und Mantel. 24. Aufl. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 1994.
- HAKA-Schnittkonstruktionen nach M. Müller & Sohn. Munich: Rundschau-Verlag Otto G. Königer, 2000.
- ALDRICH, V. Metric Pattern Cutting. 3rd edition. Oxford [etc.]: Blackwell Science, 2003.
- SATO, H. Drape Drape. London: Laurence King Publishing, 2012.
- SATO, H. Drape Drape 2. London: Laurence King Publishing, 2012.
- SATO, H. Drape Drape 3. London: Laurence King Publishing, 2013.
- NAKAMICHI, T. Pattern Magic. London: Laurence King Publishing, 2005.
- NAKAMICHI, T. Pattern Magic volume 2. London: Laurence King Publishing, 2007.
- NAKAMICHI, T. Pattern Magic: Stretch Fabrics. London: Laurence King Publishing, 2010
- HIRAIWA, N. Shape Shape 2. United States: Interweave Press, 2013.
- LIECHTY, E., RASBAND, J. and POTTBERG-STEINECKERT, D. Fitting Pattern Alteration, 2nd edition. New York: Fairchild Books, 2010.

Nekonvencionalni vlaknati materiali

- Organic cotton: is it a sustainable solution? Uredila Miguel Angel Gardetti in Subramanian Senthilkannan Muthu. Springer Nature Singapore, 2019.
- Sustainable fibres and t Razvoj analitičnega, abstraktnega in konceptualnega pristopa k razvoju novih vlaknatih materialov, primernih za izdelavo oblačil in tehničnih tekstilij. Spodbujanje inovativnega razmišljanja z namenom razvoja novih struktur in modifikacij že znanih postopkov predelave odpadnih materialov. textiles. Uredil Subramanian Senthilkannan Muthu. The Textile Institute, Woodhead, 2017.
- Biologically inspired textiles. Uredila A. Abbott in M. Ellison. Woodhead, The Textile Institute, 2008.
- Esther Nakirulu. Bark cloth: Swedish consumer attitudes towards sustainable fabrics : Master's thesis. University of Borås, 2011
- Kenji Sakai, Pramod Poudel, Yoshihito Shirai. Total recycle system of food waste for poly-L-lactic acid output. V Waste management research. InTech, 2012
- Peter John Kershaw. Exploring the potential for adopting alternative materials to reduce marine plastic litter. UN environment. United Nations Environmental Programme. Technical report, May 2018. Report number:
- Suzanne Greer. Evaluation of non-traditional animal fibers for use in textile products : Thesis. Raleigh : Faculty of North Carolina State University, 2003.

Digitalno v oblikovanju

- TALLON, K. Digital fashion illustration with Photoshop and Illustrator, London : Batsford, 2008
- ALLON, K. Digital fashion print, London : Batsford, 2011
- BOWLES, M., CERI, I. Digital textile design, London : Laurence King, 200
- HUME, R. Fashion and Textile Design with Photoshop and Illustrator, London: MacMillan Publishers, 2020
- QUINN, B. Textile futures : fashion, design and technology, Oxford : Berg, 2010 Makryniotis, T. 3D fashion design : technique, design and visualization, London: Batsford, 2015

Tekstilna in oblačilna tradicija

- PUŠNIK, M. FAJT, E. (ur). Moda in Kultura oblačenja. Ljubljana, 2015
- STANKOVIČ ELESINI, U., CERAR, E., PAVKO-ČUDEN, A. Tekstilne poti po ljubljanskih ulicah. Ljubljana: Oddelek za tekstilstvo, Naravoslovnotehniška fakulteta: Mestna občina, 201
- KRESAL, F. Tekstilna industrija v Sloveniji 1918–1941. Ljubljana : Založba Borec, 1976
- BOUCHER, F. A history of costume in the West. London, Thames and Hudson, 1997
- LAVER, J. Costume and Fashion : A concise history, London, Thames and Hudson, 2010